

24 July 2024

01:22

المنتخب من المخطوطات



01:58

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث والأخير من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 838

هـ، وفي آخرها قيد مقابلة وتصحيح وقراءة سنة 843 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421091>

01:58

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]



نسخة من كتاب "التقرير شرح أصول البزدوي" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي الباقري الحنفي (ت 786هـ)،

ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423500>

02:11



02:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب " التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب " للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)،

تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 735 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423506>

02:28



13:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب " الجامع الوجيز " للعلامة الفقيه حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف البرازي الكردي الخوارزمي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 888 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422517>

13:14



13:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "شرح منظومة الخلافيات للنسفي"، ينظر لمن، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 714 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423450>

13:53

قوله ما لك يا فلان في الامانة وقال في المستقل لا يتبين والشعر لا ينجي العظم

وَمِنْ طَرَفٍ لِّمَا وَ الشَّافِي بَيَّنَّ تَجَسُّدَهُ بِأَيْدِي شُعَدَائِهِ طَاعِرُو عَرْشِهِ بِأَعْيُنِ الشَّعْبِ لِأَجْوَدِ
فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ بِنَقْضِ عِلَاقِ الْعَرَفِ وَمَا لَمْ يَلِدْ بِمَحْمَدٍ وَعَلَى كَلَامِ طَاعِمٍ وَفَوْقَ الْعِلَاقِ

في القافى وما الذي دخل المجد لكنته فاحفظوا جهدا ونفى الانقياد اليه

وربما اعلم بالصواب قال شيخنا الذي عرفه في المسجد واثمنا ان مسجد الحرم وغيره لان التقدير

تلقوا ان كان المسجد الحرام للمسلمين من غير ان يكون من غير المسلمين وان كان من غير المسلمين
النافع خلافه فقول المسجد الحرام وحجنا والحوار عن الطول النقص وقد عرفنا ان النافع من

والله اعلم بالصواب الى الرجاء المات والبركة العالمين وصلاة على محمد وآله اجمعين

فدائمي فيكم العبادات والبر ليس الخالات في الصلوة والام ابا على النبي الهاشمي واولاد
وسلم عليكم اجمعين من نفعه هذا في صفة الصلوة في وقت الصلوة في وقت الصلوة في وقت الصلوة

[illegible]

ثم الكتاب **ديانة الجوز** وله المكاء والعلی والجوز. آخر الكتاب والمناظر للشيخ
وعن الفراع وحده يوم المحدثه في الماركة وحده في ريعت وسبعه

على يد العدو الصالحين الذي هم اهل العلم والصلاح

والتقاء الحق احسن الاول والاصح منه

والمسلمان المؤمنون والمؤمنات

الحجاسمهم والمواهب

والمشقة من كتابي المشقة

نقد و تحریف



مجموع، في آخره:

1- نسخة نادرة من رسالة "جامع الحكم"، للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الحنفي (ت ٣٧٣ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق

12 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423063>

كم من الدرر والفائس، بل أحيانا كتب علم أو مخطوطات مكتبة أو دولة بأكملها وردت في القناة، ولا توجد في غيرها من المواقع المعنية، مثل موقع "الرق المنشور" على ضخامتها وتنوع مصادرها وكونها بإشراف مؤسسي، أقول عن هذا عن متابعة شديدة واستقصاء، مع جودة التصنيف في الغالب، وذكر إفادات عن المخطوط قل ما يقرها متخصص.

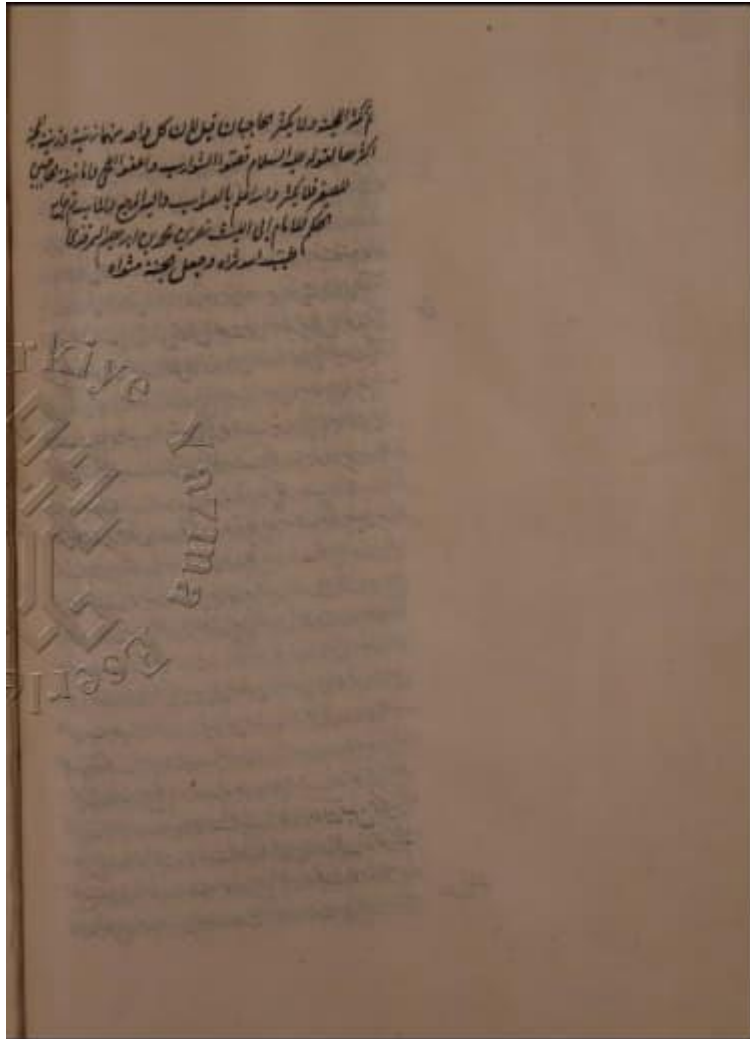
فضلا عن التقارير المقدمة عن المكتبات والدول من حين لآخر.

بجهد فريد مع إعانة بعض الباحثين لنا أحيانا جزاهم الله خيرا .

وتتفوق عليهم القناة من جهة أخرى بالبذل المجاني قدر المستطاع، والحمد لله على فضله .

ولا يسلم عمل من السهو والخطأ، والله المستعان .

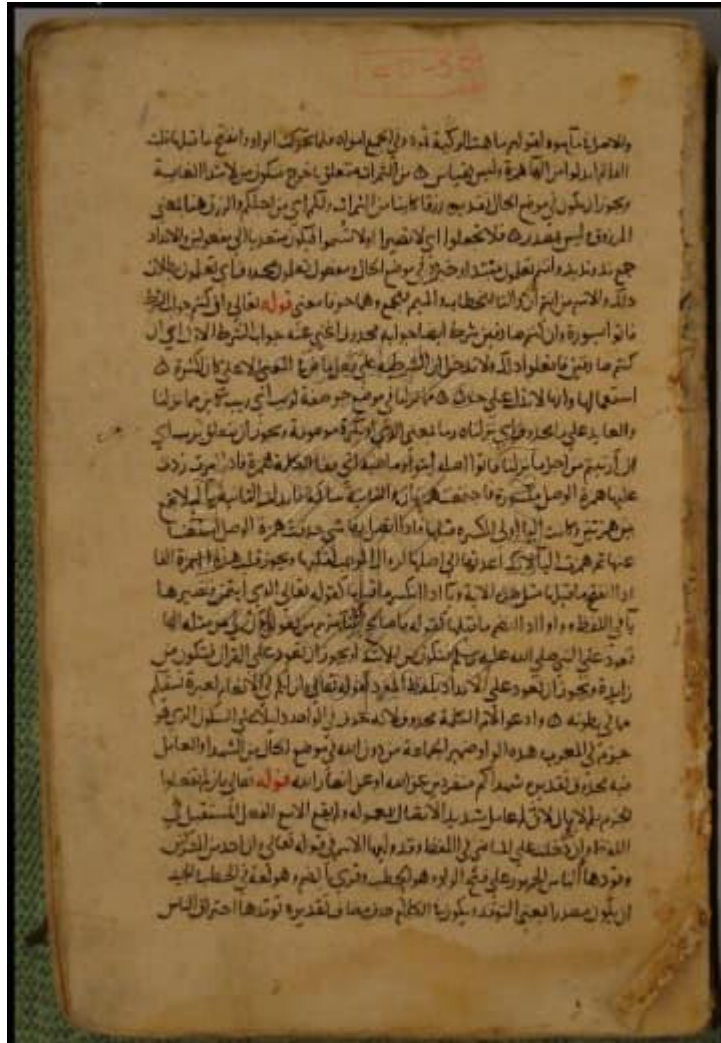
15:41



1

16:01

المنتخب من المخطوطات

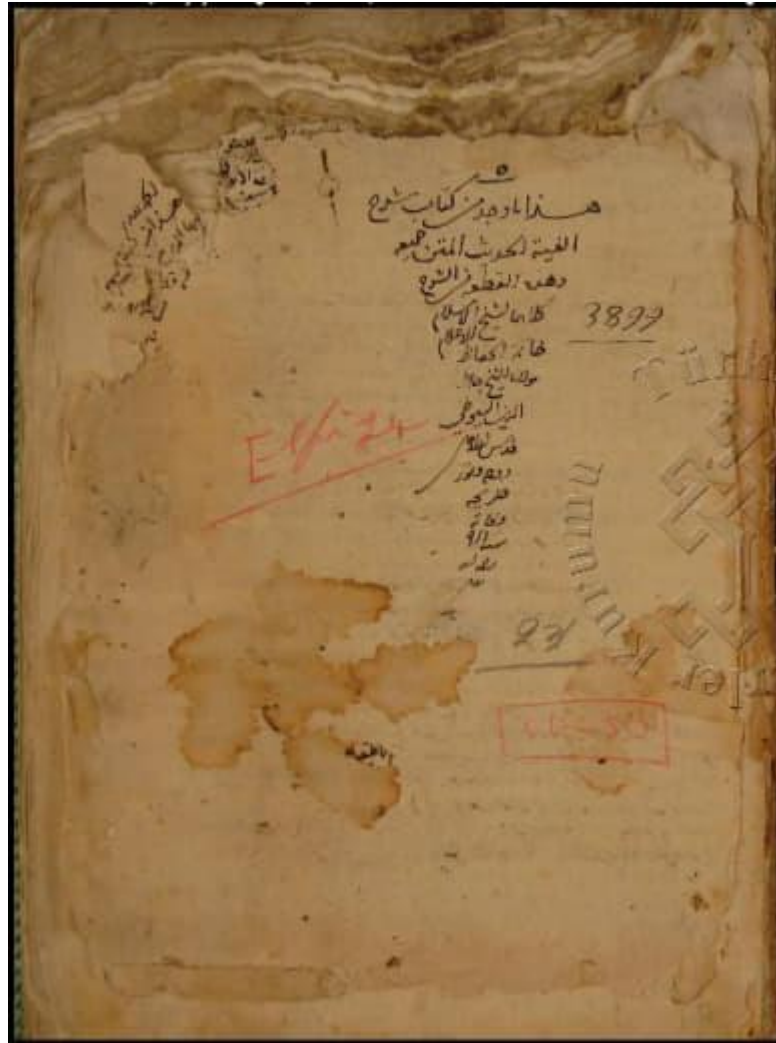


قطعة حسنة من كتاب " التبيان في إعراب القرآن " للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦هـ)،

ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 785 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423935>

16:01

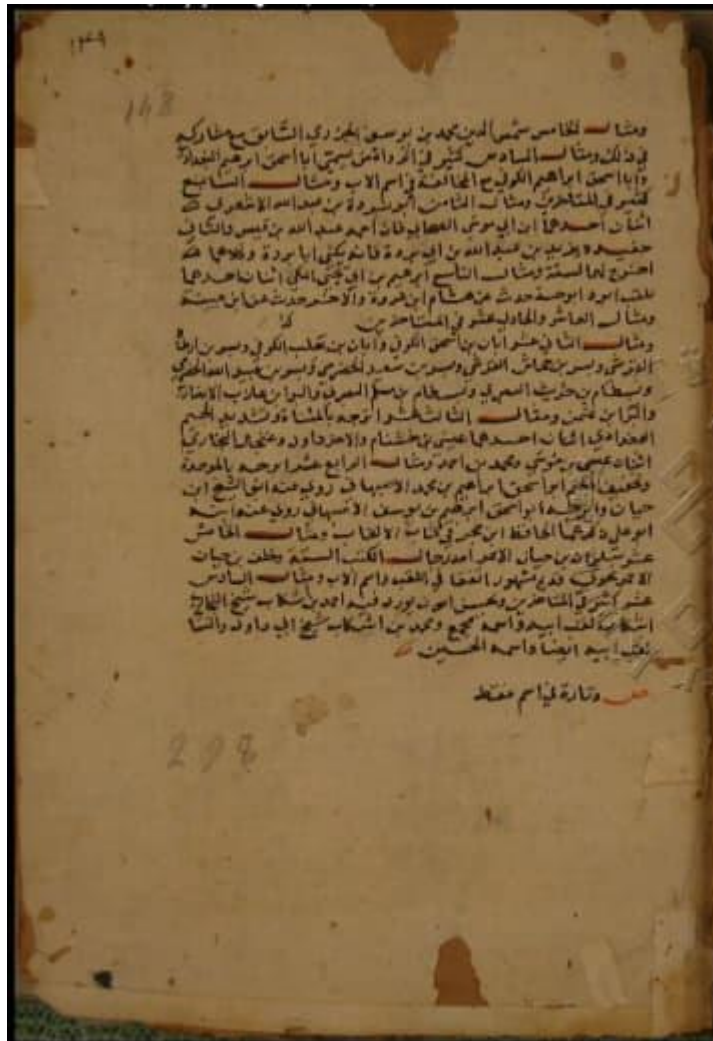


نسخة حسنة من كتاب "البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، فيها بياضات عديدة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423936>

16:22



16:41

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل بن يوسف الطرابلسي الحنفي (ت ٨٤٤ هـ)، تامة جيدة، جاء في آخرها أنها كتبت في حياة المصنف سنة 760 هـ، وكذلك ورد في أولها ما يدل على ذلك، لكن خطها وتاريخ النسخة التي قبلها (كتبت 1014 هـ)، وكذلك تاريخ نسخها المتقدم كثيرا في حياة المصنف (84 سنة قبل وفاته!) يثير الريبة في كونه مزورا، والله أعلم.

وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422595>

16:41

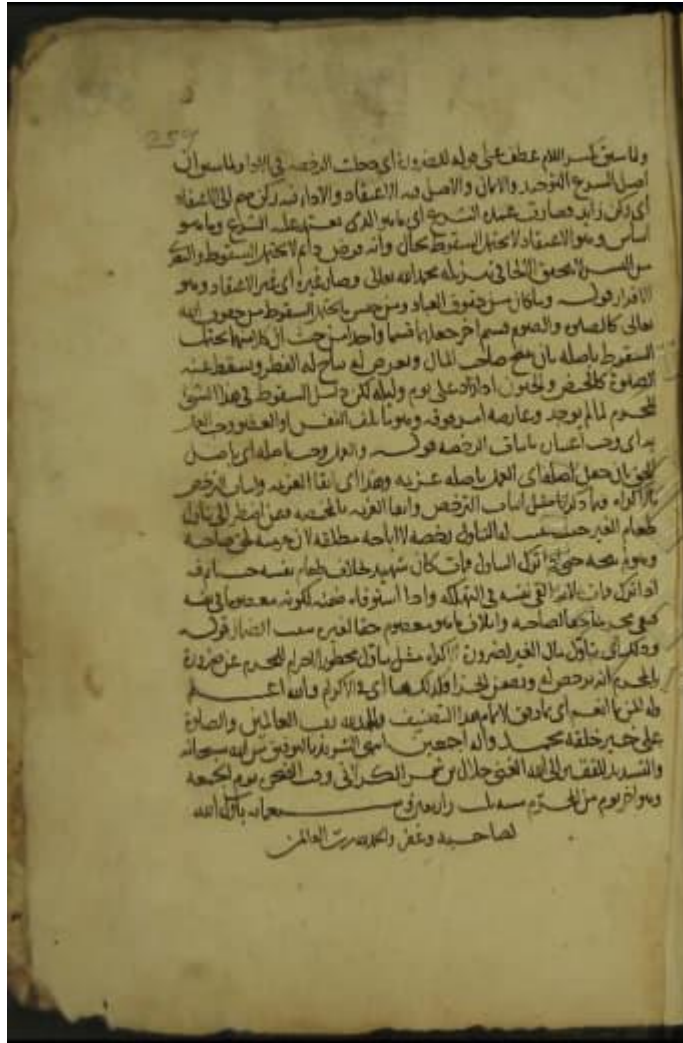


قطعة نادرة نفيسة جدا من كتاب " الشافي في الأصول = شرح أصول البزدوي " للعلامة الفقيه جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني الحنفي (عاشق

8 هـ) تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 743 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

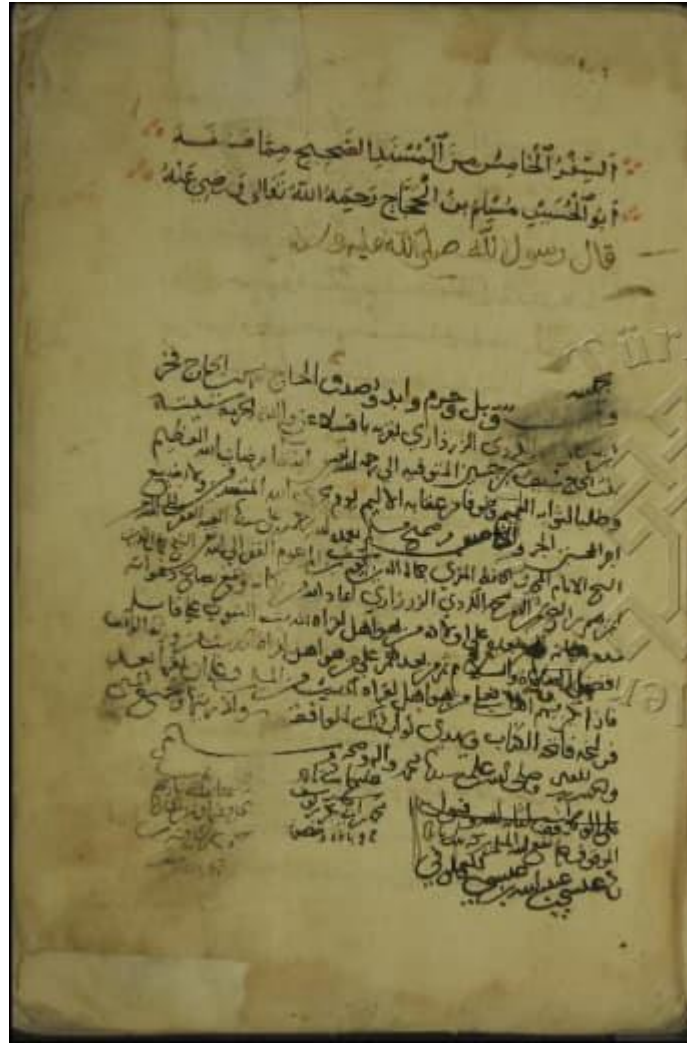
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422595>

16:59



21:26

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الخامس والأخير من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة، كتبت سنة 846 هـ، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة سنة 850 هـ للناسخ بخط شيخه العلامة المحدث شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر الطائي الببائي الحموي الشافعي، الشهير بابن الأشقر (ت 850 هـ)، يعني قبل وفاته ببسبر، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423932>

سَمِعْتُ أَبَا ذَرٍّ يَقُولُ لَقَدْ كُنَّا قَدِ اخْتَصَمْنَا فِي هَذِهِ
بَيْنَ زَيْدٍ عَنْ أَبِي هَاشِمٍ بَيْنَ حَبِيبٍ هُنْشِيمٍ

زَيْدٌ لَا تَزَالُ فِي بَنَاتِنَا نُسَيْبٌ وَلَا نَزَالُ فِي بَنَاتِنَا هُنْشِيمٌ
كَذَا يَقُولُ الْخَاشِعُ مِنَ الْمُسْلِمِ الْقَبِيحِ لَا يَزَالُ
مُسْلِمٌ مِنَ الْخَاجِ وَحَمْدُ اللَّهِ وَبِهِ كُلُّ خَيْرٍ الْمُسْلِمِ الْمَذْكُورِ
وَالْحَبِيبُ زَيْدٌ الْعَالِمُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَمَامَ
الْمُسْلِمِينَ وَرَسُولُهُ زَيْدٌ الْعَالِمُ وَعَلَى آلِهِ وَاصِحَائِهِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَرَحِمَ اللَّهُ نَسْلَهُمَا كَثِيرًا الْيَوْمَ الدِّينِ
وَكُنْهُ لِقَعْدَةِ يَوْسُقِ بْنِ أَبِي رَعْمٍ مِنْ مُحَمَّدٍ الْكَرْدِيِّ
الْبَزْزَارِيِّ الشَّافِعِيِّ غَدَاةً لَهُ وَلَوْ أَلَدِيهِ وَلَيْسَ الْحَمْدُ
وَإِلَّا بِأَنَّهُ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَغَدَاةً لِلَّهِ وَرَقْدَةً لِلْجَنَّةِ
عَوْنَهُ عَلَى مَا يَرْزُقُهُ سَيِّدَانَهُ وَنَعَالِي هـ وَأَكْمَلُ نَحْمَدُ
يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُسْتَهْلَكِ مِنْ رَجَبٍ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ
سَنَةِ مِائَةٍ وَارْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ هـ

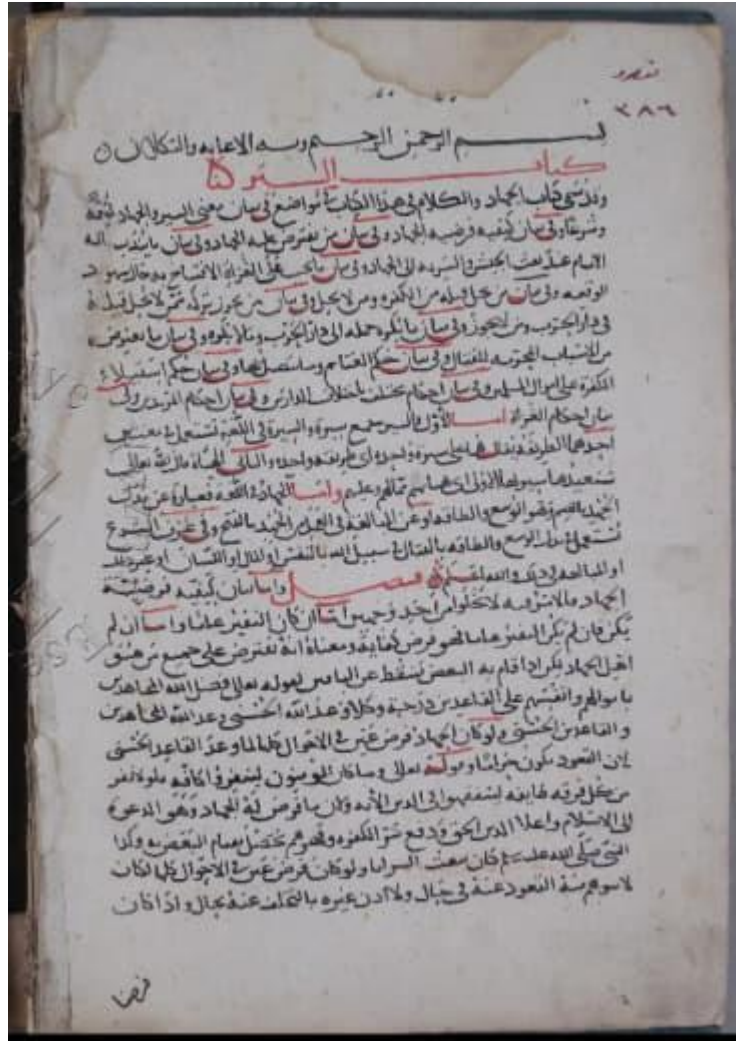
هذا ما كان عليه
الكتاب في نسخة
الشيخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَرَبِّكَ
 الْحَمْدُ الَّذِي جَعَلَ الْعِلْمَ الشَّرِيفَ لِعِبَادِهِ أَفْضَلَ الْوَسَائِلِ
 وَطَرِيقَهُ أَقْوَمَ الطَّرِيقِ وَأَوْضَحَ الدَّلِيلِ وَالْعِلْمَ أَوْثَمَ
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْبَهْمِ الْمَرْجِعِ فِي مَعْصِيَاتِ الْمَسَائِلِ بِمَنْ يَقُولُ الْحَقَّ
 وَيَقْوَى وَيُذْفَعُ الْبَاطِلُ انْقَلَبُوا إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْأَسَانِيدِ الْعَالِيَةِ وَالنَّارِ فَحُصِّلَ لَكُمْ الْفَرْقُ
 الْعَظِيمُ الطَّائِلُ بِاتِّمَالِهِ إِلَيْهِ وَذَلِكَ هُوَ الْمَنْصِبُ الْحَامِلُ
 قُرْوَ الْكَادِ بِنْتِ عَنْ النَّفَاتِ وَالْعُدْوِ وَالْجَلَالِ وَمِنْهُمْ
 بَيْنَ تَحْيِيهَا وَكُنْهَازِغِيهِ فِي الْأَجَلِ وَنَهَادِهِ فِي الْعَاطِلِ
 قِيَامُهُ مِنْ مَشْرِئِ إِذَا قَرِئُوا عَلَى رَأْسِهِ وَجَدَ النَّشْبُ وَالْإِ
 مَامُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْأَوَّلِ الْأَمْرُ
 كَيْدًا خَيْرًا عَلَى غَيْرِهَا وَأَسْأَلُهُ شُكْرًا بِالزِّيَادَةِ
 كَافِلًا وَاشْهَدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهِادَةُ
 إِخْلَافِهَا الْفَاجِدِ خَاذِلٍ وَاشْهَدَانِ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 الَّذِي شَرَعَ الشَّرَائِعَ وَطَرَقَ الطَّرِيقَ وَأَوْضَحَ الدَّلِيلَ
 وَهُوَ سَيِّدُ السُّعُوفِ وَالْقَبَائِلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَفَخَائِدِهِ
 أُولَى الْغَامِ الْأَمْنِيِّ وَالشُّرْفِ الْأَمَائِلِ وَسَلَامٌ وَشَرَفٌ وَكَرَمٌ



23:54

المنتخب من المخطوطات

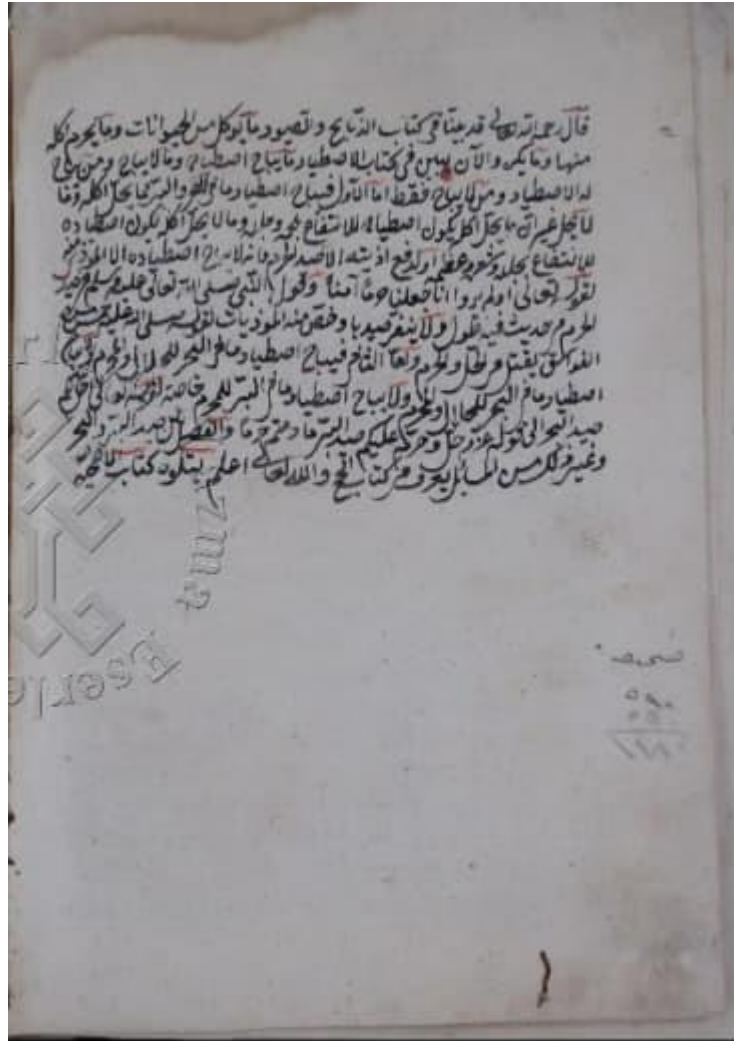


قطعة من كتاب "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات

ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423926>

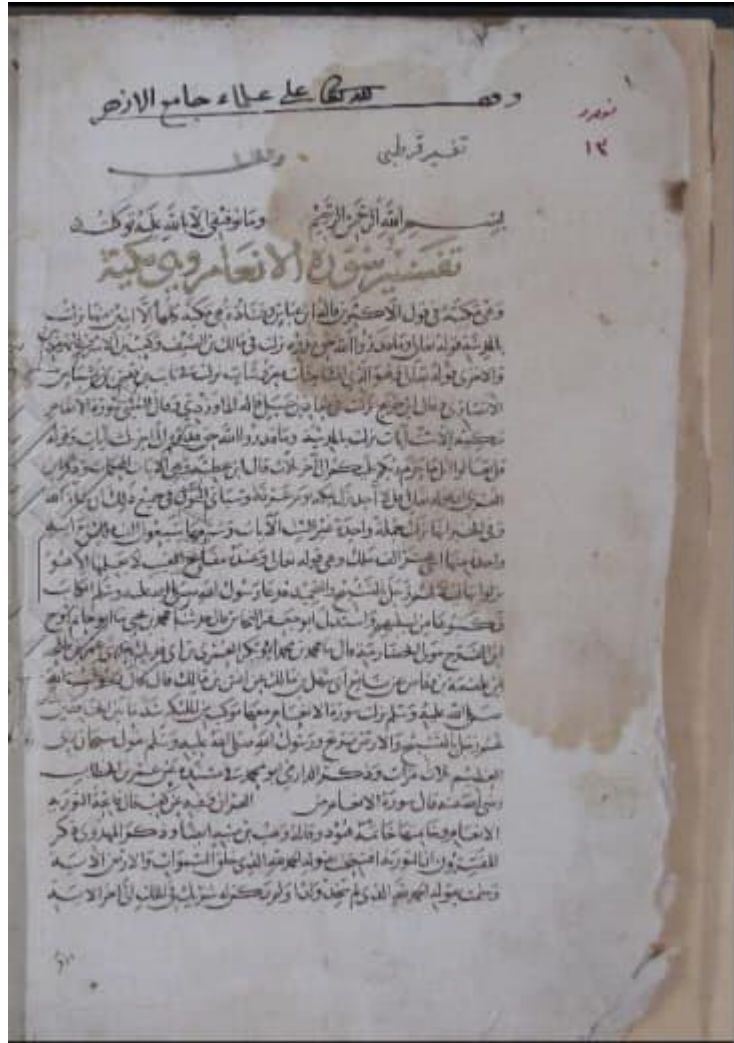
23:54



25 July 2024

00:14

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي

القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423925>

القطعة أزهرية الأصل، وقيد الوقف عليها واضح .

00:14



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الكفاية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني الحنفي (عاش ق 8 هـ) تامة

متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 725 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

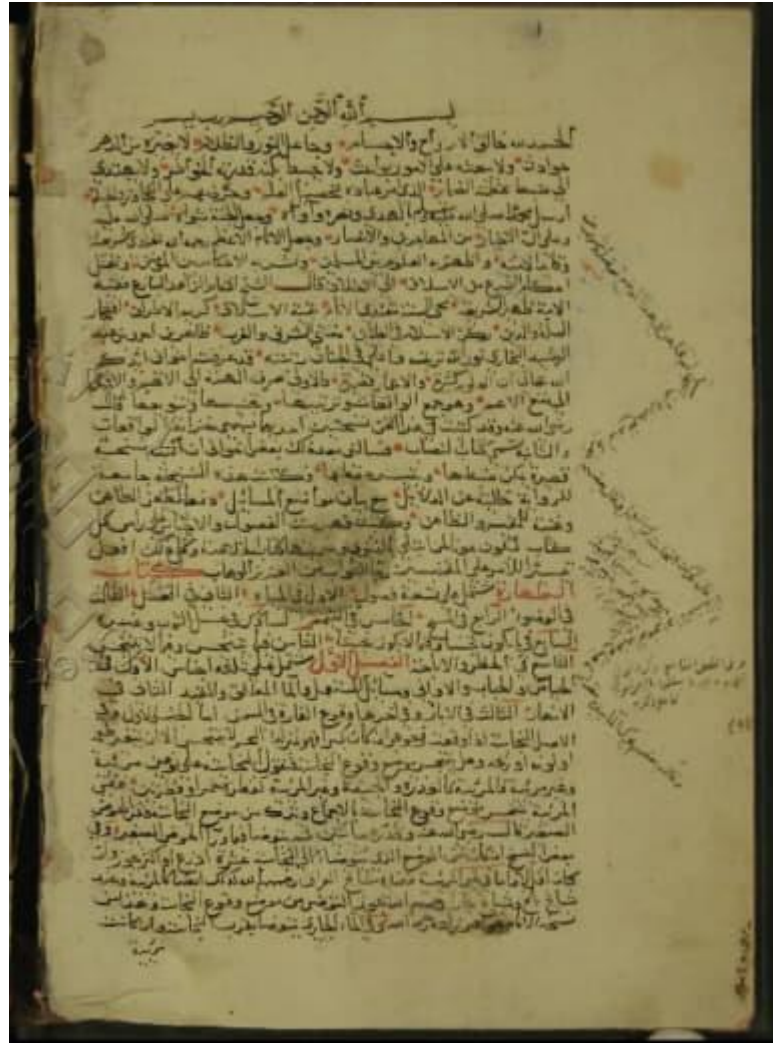
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423923>

00:55



01:18

المنتخب من المخطوطات

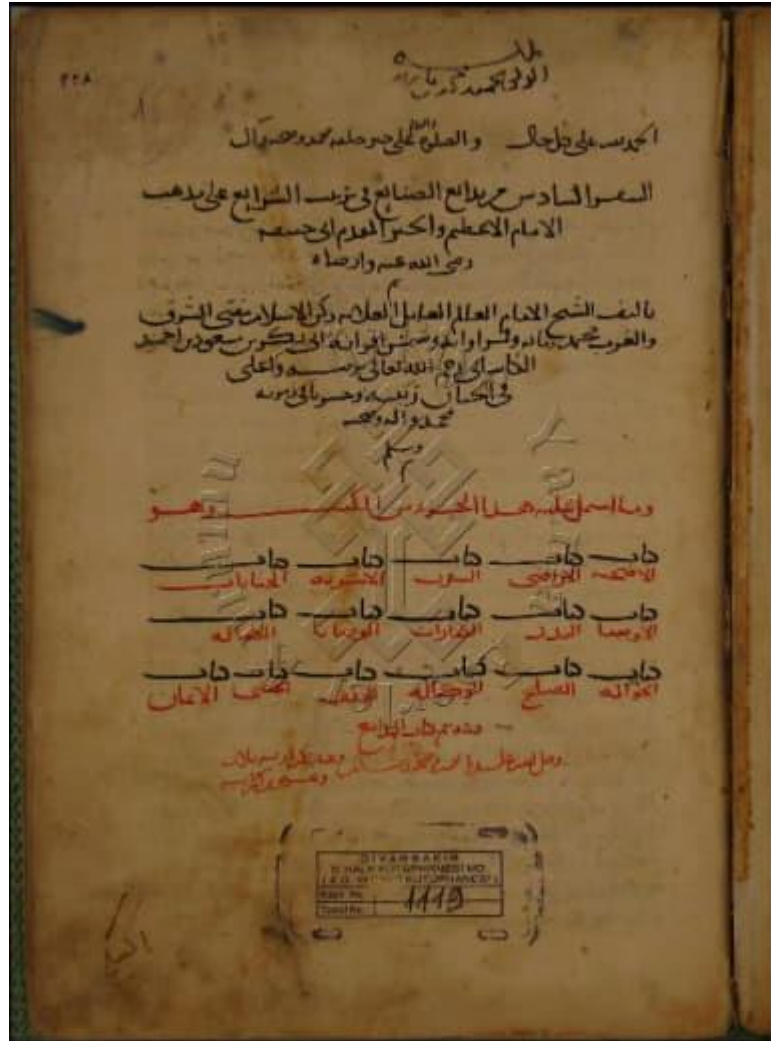


نسخة من كتاب " خلاصة الفتاوى " للعلامة الفقيه افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

705 هـ، [هكذا والذي يظهر أنها أحدث من ذلك، من منسوخات ق 11 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423922>

01:18



قطعة حسنة تمثل الجزء السادس من كتاب "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة بخط العلامة الفقيه ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن بهادر الإياصي [نسبة إلى إياس؛ كما في كتب التراجم] الغزي الحنفي (ت 852 هـ)، كتبت سنة 859 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423920>

01:38

01:49



قطعة فاخرة ضخمة تمثل الجزء الأول من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني

الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متفنة، كتبت سنة 1143 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

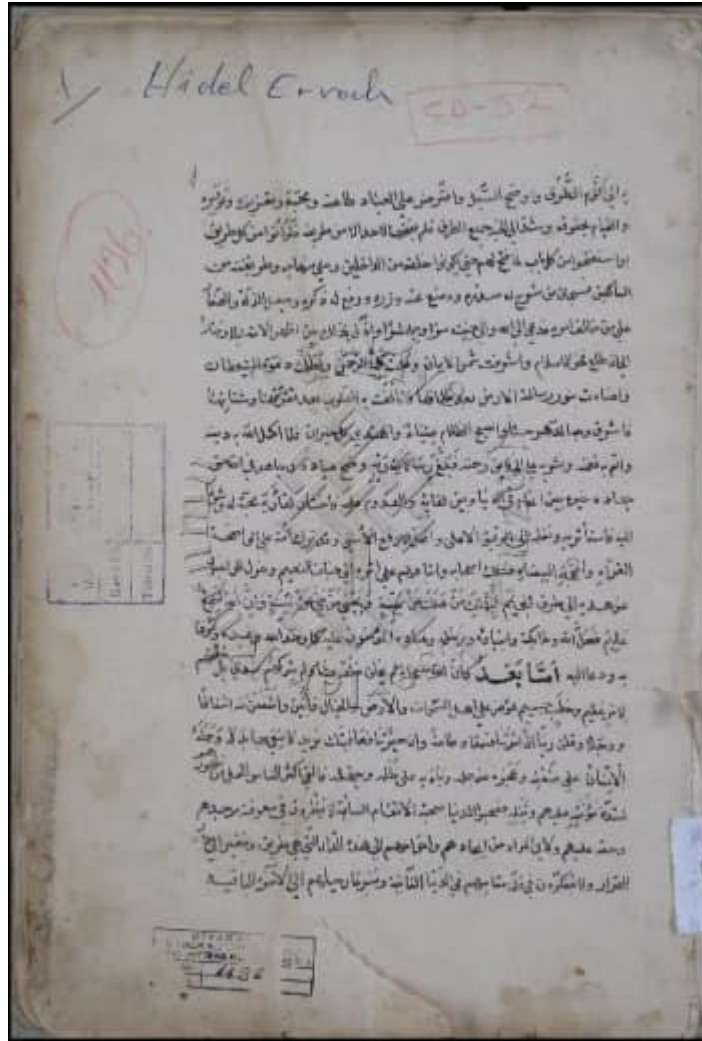
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422522>

01:49



13:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي (ت 751

هـ)، ناقصة ورقة العنوان، جيدة، كتبت سنة 1008 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" "جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله

(ص 190)، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423738>

13:46



قطعة حسنة من كتاب "تبين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارع الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة

وورقتها الأولى حديثة، متقنة وخطها جميل، كتبت سنة 796 هـ وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423158>

13:59

على سبيل كافي على ان لا يجمع ما سبب فان الله تعالى في هذه المسألة فقال يا ابا
 وحالا وعلى كل حال كان الحسن بن علي رضي الله عنهما من جملة من جحد وحاشا
 نقاد من يدعي **قال** رحمه الله ولو اشترى محمدا حلقا وجامعا اي لو
 اشترى جارية فاحرمت باذن مولاهما فليس يرى ان يحلقها وجامعا وفي
 بعض النسخ الجامع الصغير او جامعها والاول يدل على انه يحلقها بغير الحجام
 لغيره او شعور ثم جامعها والثاني انه يحلقها بالجامع لانه ان وقع التحليل
 بدعوة لم يقع به في الحقيقة لانه لا يحلوا ان يقدرا بمحظور من مقتضى ما
 للملك والمسلم البتة وبما يقع التحليل فلم يقع الجماع قبل التحليل والاولى است
 يحلقها بغير الجامع تعظيما لغيره **وقال** وهو ليس له ان يحلقها وعلى هذا
 الخلاف الجوز اذا احرمت بغيره فليس للزوج ان يحلقها لانه لا يجوز
 ان احرمت بما صح ولو لم يجرى لغيره لزوج ولا للمولى فليس له ان يحلقها
 كما في الامه اذا تزوجت باذن المولى لم ياعها فليس للستري ان يحلقها والله
 تعالى اعلم بالصواب

في السقوال اول وهو اخر الربع الاول من شرح كبر الدقا

في سبيل شرح ربيع الخ سنة ست وتسعين وسبعمائة
 احسن الله تعبيها في خير وسببها

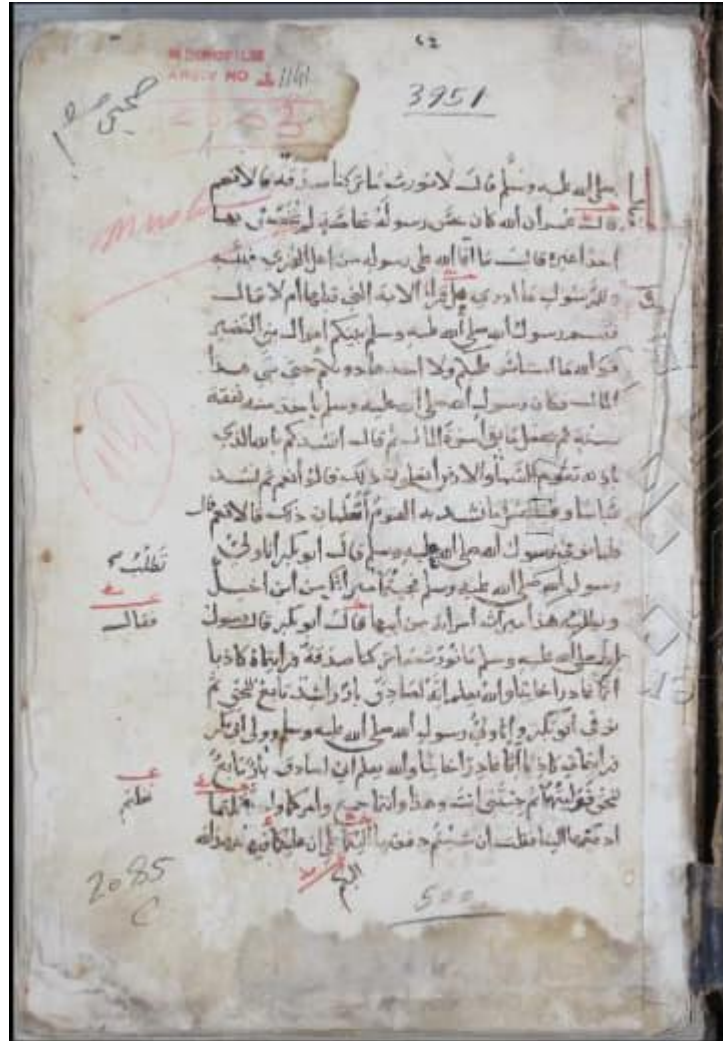
وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كبيرا

وهو من جملة من جحد وحاشا

والثالثة هي التي هي من جملة من جحد وحاشا
 لا بدوا في الرتبة المستوية ان يقال
 في وقتها لم يركب الا الرتبة وقال الله
 وقام مرتبة لا يكون غير مشرقا

14:20

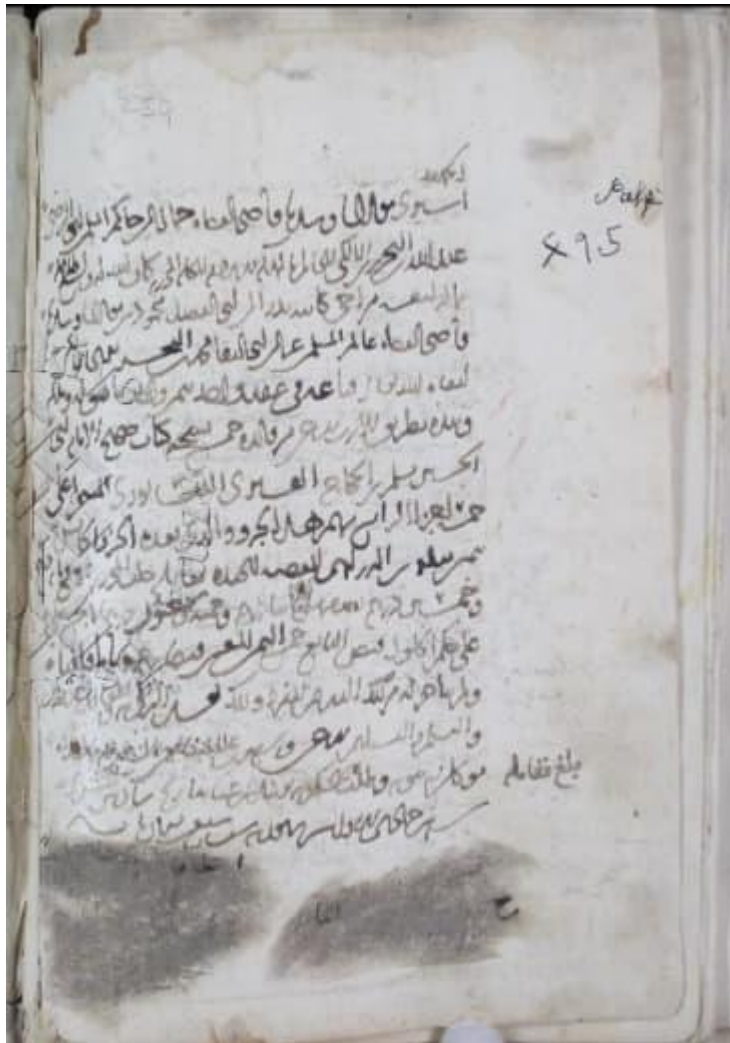
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، ناقصة من أولها، متقنة، وعليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت سنة 861 هـ، وفي آخرها عدة قيود من قراءة وإجازة وغيرها، آخرها قيد بيع للكتاب سنة 876 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423158>

14:20



15:04

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "علل الوقوف" للعلامة محمد بن طيفور الغزنوي السجاولندي .
- 2- نسخة من كتاب "الكافي في علل القراءات السبع" للعلامة المقرئ النحوي أبي عبدالله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الأندلسي الإشبيلي (ت 476 هـ)،
تامة جيدة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421114>

15:04



20:29

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب " شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن

مسلم القشيري النيسابوري " للعلامة الفقيه المتفتن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الخزامي النوري الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة

833 هـ، وفي أولها قيد يفيد أنها كانت في ملك العلامة يحيى بن أبي السعود بن يحيى الشهاوي المصري الخنفي (ت 1092 هـ)، ثم اشتراها آخر منه، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر

العامّة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421101>

20:29



مجمع قرائي، ومما فيه:

1- نسخة من "رسالة في الوقوف اللازمة في القرآن الكريم"، ينظر لمن، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420656>

21:09



21:53

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة جدا من كتاب " التراجم الجليلية والاشياخ العالية العلية = مشيخة تقي الدين السبكي " ، تخريج العلامة المحدث شهاب الدين أبي الحسين

أحمد بن أبيك بن عبدالله الحسامي القاهري الشافعي، عرف بابن الدمياطي (ت ٧٤٩ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من نسخة منقولة من خطأ المصنف، كتبت سنة 879 هـ.

2- نسخة نفيسة جدا من كتاب " مشيخة ابن شاذان الصغرى " للعلامة الحافظ أبي علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن ابن محمد بن شاذان البزاز (ت

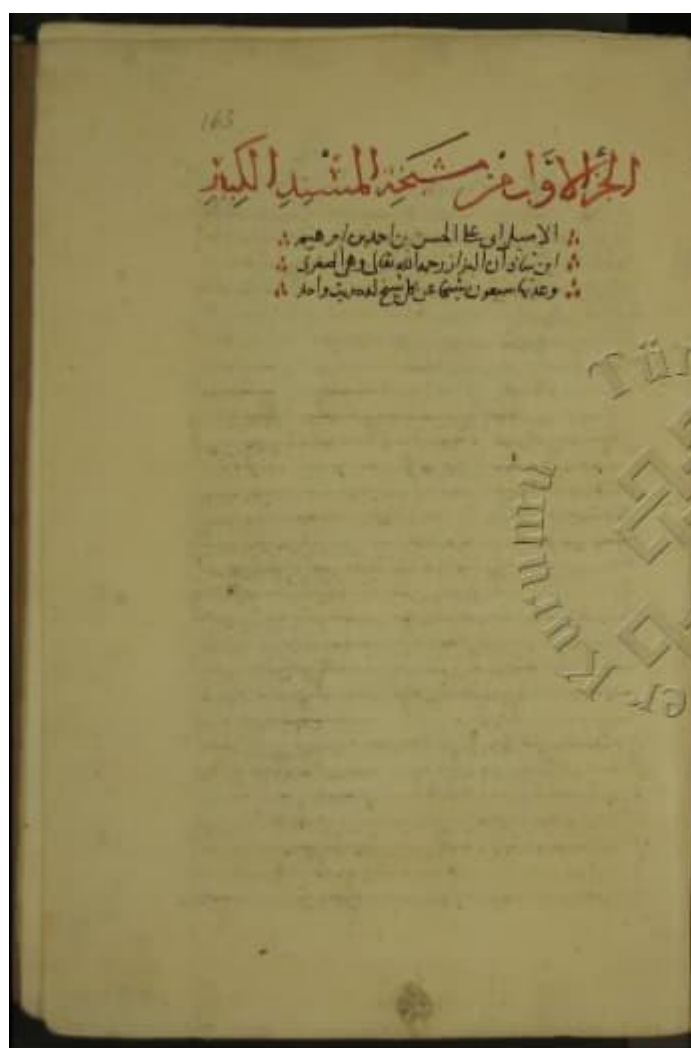
٤٢٥ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 882 هـ.

وفي آخر كل واحدة منها قيد قراءة سنة 878 هـ على العلامة المحدث شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن طريف الشاوي القاهري الخنفي (ت 884 هـ)،

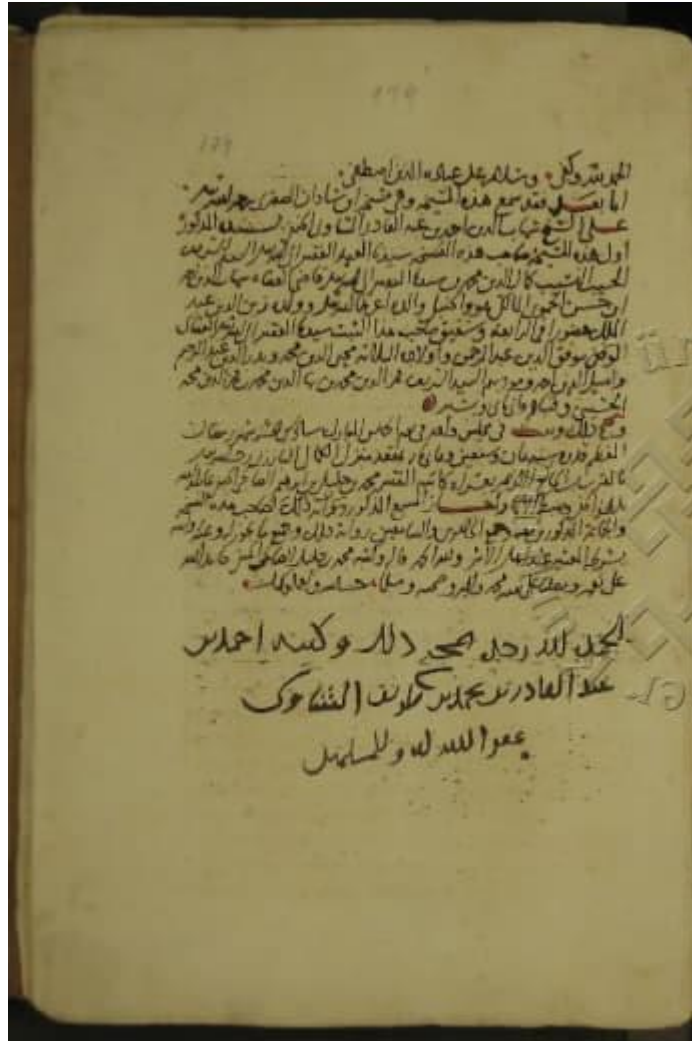
وكتب الشيخ الشاوي تصحيح الساعات تحتها.

وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421492>



21:53



23:58

المنتخب من المخطوطات

Yūsuf Ma'ūnat al-Mu'īn al-Mukhtaṣar min Siyāsāt al-Duniyā wa al-Dīn 56223

Salar Jung Fiqh Naskh Arabic Muḥammad b. Aḥmad b. Ishāq al-Ḥurāsānī

6505 -- manus_dt: 586/1190 ANDHRA PRADESH Museum Library

-- Complete

من نفائس متحف سالار جنك في حيدرآباد - الهند

نسخة نادرة جدا عتيقة ونفيسة من كتاب "معونة المعين المختصر من سياسة الدنيا والدين" للعلامة يوسف؟ [علها: أبو يوسف] محمد بن أحمد بن إسحاق

الخراساني (؟)، كتبت سنة 586 هـ .

26 July 2024

01:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "شرح الألفية في مصطلح الحديث" لناظمها العلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [لعلها: 841 هـ]، برسم خزانة العلامة المؤرخ نور الدين علي بن داود بن إبراهيم الجوهري الحنفي، المشهور بابن الصبري (ت 900 هـ)، والذي سمعها على الحافظ الكبير ابن حجر العسقلاني، وبلاغ السماع مثبت بخط الحافظ ابن حجر في (2/أ)، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420528>

01:25



01:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الإتقان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة وورقات من أولها خطها مختلف، متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 892 هـ، وناسخها هو الناسخ الشهير إبراهيم بن محمد بن مسافر الشهير بابن الصارم الشافعي، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420533>

لعل هاته أنفس نسخة للكتاب وقفت عليها حتى الآن، لكونها في حياة المصنف ويخط ناسخ شهير .

01:43



قطعة نفيسة من كتاب "الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري" للعلامة المتفطن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى الشافعى (ت 786

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من خط المصنف، من منسوخات ق 8 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420540>

08:10

754

وقد ان الولد والاعلى لهم من خدمه المصنف بالمرضا صاحب المنزل وقد ان المصنف
 حتى لمعان شأه وواو منظره وامنا صاحب الدار ولايتا فتوا على الطعام وورده
 الاكل من طعام طهرت به البركة ومنه اهدانا من ريشه لاهل المنزل وقد ان
 ايات النبي صلى الله عليه وسلم قد ظهر على يد غيره من صلى الله عليه وسلم **القول**
 ومنه مسئلة الاشياء والمواهب وانه اذا احببنا صنف كس من الخبز ان يورعهم
 واحببنا واحد منهم من محبته وانه سعي ليعتبر اليوم ان امرامنا روي ذلك ومنه
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اخذ ما يصلح الاوروسا الى بيتها والمزود
 بان قبا له على الله عليه وسلم وكانوا امرامنا من عده ومنه الله عليه وسلم
 طفاصة اويحيى وراسي او بكرت طفاصة او احببنا وراسي القزوق مدون في
 ومنه ما كان عليه ابو بكر ومن الله عليه من الحب النبي صلى الله عليه وسلم والاسلام
 الله وشأن في المديونية روي على الاهل والاصناف وقد كانت في المديونية ومنه
 ايات كرامات الاولياء ومنه ما اهل السجود ان نعت المديونية للسائر ونحوها
القول ومنه ما ارا لاغتيا عن الفاداة اخاف منه على بعض راعه من حراز
 الدعا بالخدم والسب على الامواله عنده التقصير وترك الجلاء بعد رجوع الخطاب
 للزوجة بعد راسها والتمس بغيره ما على رجل المصنف المستقر على نفسه في احضار
 الغنيان والاحتياط في دفع الموجب وتطبيب ظواهرهم وجواربنا الى المداخلة
 مما لله العيس اذ اراى غير ما احببنا وان الراوي اذ انك تحب ان من عسده
 كما قال لا ادرى بل قال وازرق وشغل لفظه او كما قال ونحوها والله اعلم

هذه المداخلة اول من رويها عن الفاداة في المداخلة الله تعالى الحمد لله من سكران كان
 رعا اعم بالخبر واخبرنا في العمل بما امرنا به في خبر يومه من كتابه المداخلة في علمه بالبر
 في خبره المداخلة ومنه ما ارا في خبرهم في المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة
 والمداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة
 في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة
 في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة في خبره المداخلة

يلوه كتاب الاوقاف انشاء الله تعالى

08:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "اللامع الصحيح بشرح الجامع الصحيح" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي

البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)، تامة متقنة، من منشورات ق 10 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة سنة 1143 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

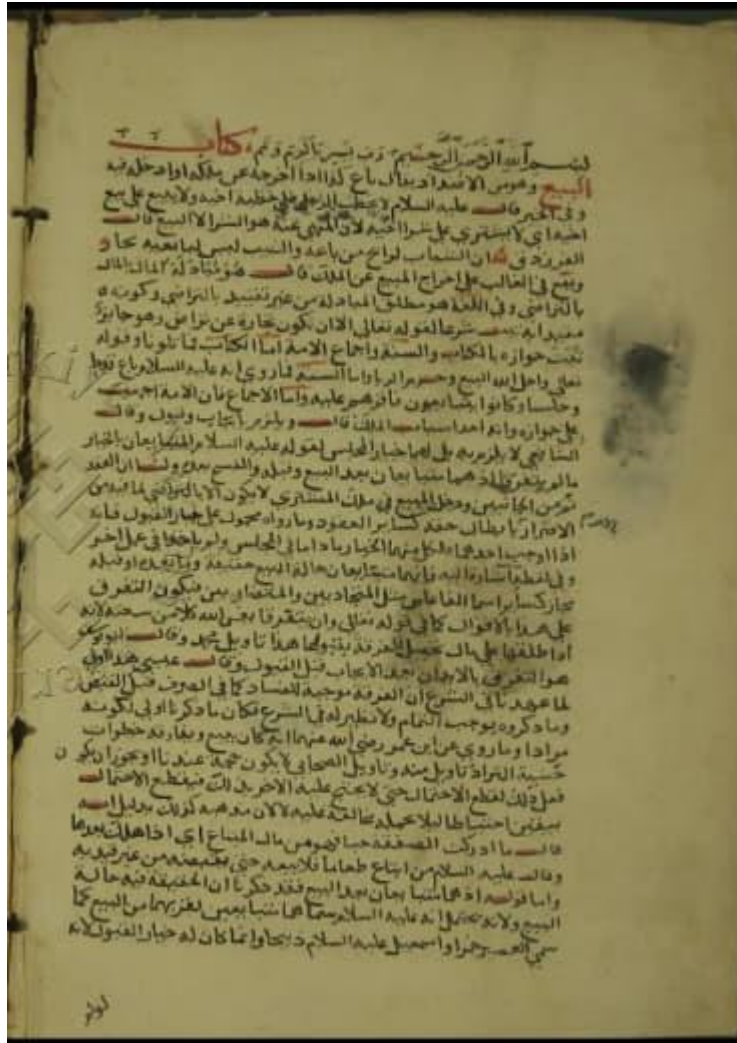
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420544>

08:46

٣٢٢
 ٣١٥
 انعمه كان يدعى انه مسلم نسال عن ان يعظم مولاه ان منع عنه من
 خواجه فقال ان يرضى بك قال دينا وفتا لما اري ان اعمل انك عاجل
 حجتك وما هذا بغير فقه بل خرج عن الصلاة الصبح فغضب عنه و الله
 تكون مسبوقة ذات طريقين ففعله **قوله** اي نفع الكافر اي سئل النبي
 جبريا مخدوعا اي لا ثواب في ولا عقاب على من اخرج من الخلافة ان
 راسا براس كما قال الشاعر - علي ابي و اجن ان اجمل هو - **واخلص**
 منه لا على ذلك - وفي بعضه ان غرولنا يا خالق الف الاطلاقت
 كانت لشركاء البيت **ما لها برين** **الاهل** اي الذي هاجروا قبل بيعه
 الرسول ان اخلوا الى السبعين او شهدوا به **الذين** **شبه** صفة
 للانصار ولا يرضونه لانه ليسوا حبيبا من الكلام قالوا ان الذين
 تنووا هم الانصار وان يغفل من محبتهم هذا المراد بقوله **شبه**
الله اي يملأه الله وهم عامة المؤمنين فلهذا لم يرد خصوصهم **وام**
ار ففعلهم وحيي يعني يومئذ ان الخلافة بعد عمر شوري ونوب الدين
وكميل المقابر **وتمجد** **الضاحين** **ما**
ما **من** **الاصوات** **اصوات** اي وصلوا الى خراجهم **ما** **بعد**
من **الحقد** **نفع** **الحسن** **وسكون** **المهمل** **و** **مضد** **الحق** **اي** **في** **الرفاق** **ور**
ما **الله** **ان** **ان** **نعم** **لنا** **بعد** **لانه** **وي** **استغلا** **لا** **بطريق** **اخرى** **لا** **مناج**
لا **دم** **ما** **در** **سوا** **الو** **نفسه** **ما** **ب**
ان **عن** **سب** **الاموات** **للاشاة** **او** **للميت** **سب** **غير** **لا** **شوار** **او** **ان** **السب**
عن **الذكر** **او** **سب** **عبد** **الغري** **من** **عبد** **المطلب** **مفعول** **مطلق** **اي** **مهلكا**
نجد **عاجله** **و** **جوابا** **سب** **نصيب** **الفرقة** **اي** **ما** **في** **الايام** **او** **حسبها** **والله**
لما **نزل** **قوله** **اي** **وان** **رعي** **نك** **الاخر** **بين** **دعي** **ليس** **علا** **لله** **عليه** **وسلم**
الصفا **وقال** **يا** **صاحبا** **ما** **يجتمعوا** **فقال** **يا** **ابن** **عبد** **المطلب** **ان** **احرم**
او **سب** **هذا** **الجبل** **حدا** **اقتسم** **معهم** **قوله** **الفرقة** **ان** **ما** **في** **نور** **الفرقة**
بين **دعي** **الشاة** **فقال** **لا** **يوجب** **تلك** **الحدا** **هرا** **والله** **علم** **تم** **الاول**
من **الامام** **شدد** **اي** **اسما** **عجل** **الفرقة** **للمعلم** **الروا**
ويملوه **في** **الجزء** **الثاني** **كتاب** **الركاه** **والجود** **وصحة**

09:03

المنتخب من المخطوطات

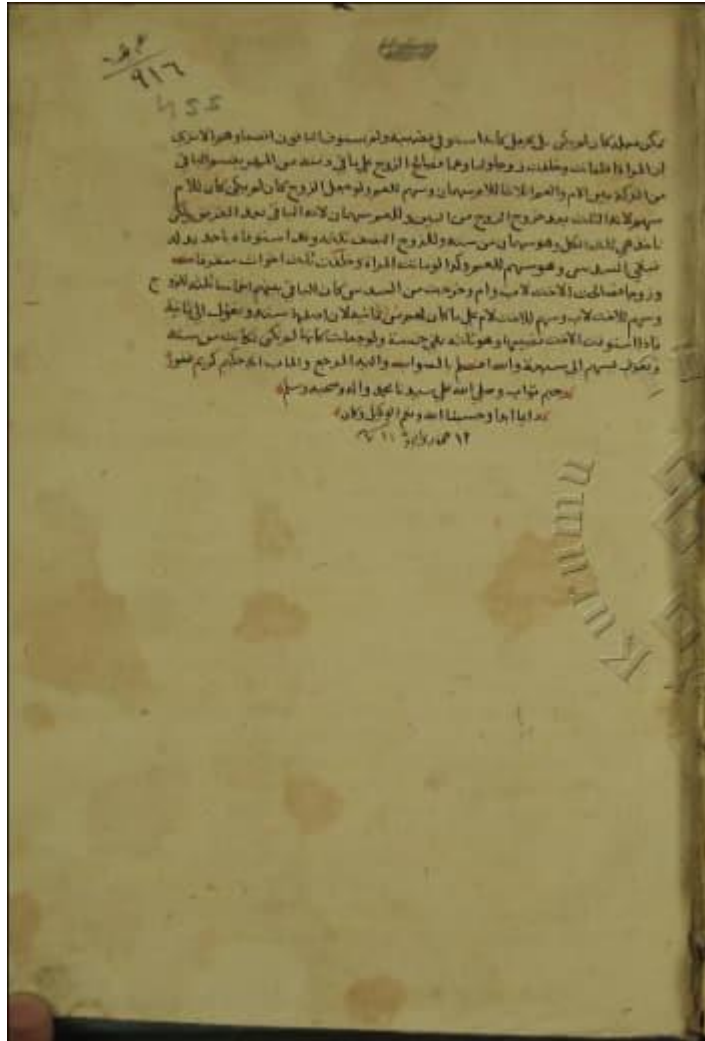


قطعة نفيسة من كتاب "تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارع الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة

متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 711 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423074>

09:03



10:56

المنتخب من المخطوطات

Arabic 'Abd al-Rahmān b. Muḥammad al-Dimaṣqī Lughāt al-Qurān 56691

ANDHRA PRADESH Salar Jung Museum Library Tafsīr Naskh

8.3 Complete 6974 — manus_dt: 1717 AD

من نفائس متحف سالار جنك في حيدرآباد - الهند

نسخة نادرة جدا من كتاب " لغات القرآن " للعلامة عبد الرحمن بن محمد الدمشقي ؟ (؟)، ينظر من المقصود، [يبدو أنه هو نفسه صاحب كتاب " الملخص

في الناسخ والمسنوخ]، كتبت سنة 1129 هـ .

14:26



قطعة من كتاب "مناط الأحكام ومعين القضاة والحكام" للعلامة الفقيه أبي بكر عبد الله بن محمد بن بهرام الحلبي الشافعي (ت 793 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة،

من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423076>

14:26



15:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "البدیع فی أصول الفقه = بدیع النظام الجامع بین أصول البزدوی والإحكام" للعلامة الفقيه مظفر الدین أحمد بن علی بن ثعلب المعروف بابن الساعاتی الحنفی (ت 694هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ورقات من آخرها كتبت بخط مختلف متأخر قليلا عن باقيها، كتبت سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دیاربکر العامة فی تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422626>

15:08



15:26

المنتخب من المخطوطات

SufismNaskh	Arabic	Unknown	Sharḥ Maqāmāt-i Ḥarīrī 3612
manus_dt: 566 A.H	UTTAR PRADESH	Allahabad Museum	
--	Complete	68	شرح مقامات حريري

من نفائس متحف الله آباد في أوتار براديش - الهند

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " شرح مقامات الحريري " ، مؤلفها مجهول، تامة، كتبت سنة 566 هـ، والحريري (ت 516 هـ)، وهذا يعني أنه من أوائل الشروح

على الكتاب.

تنبيه: الفهارس يقع فيها كثير من الوهم والخلط، لذلك يجب أخذ الحيطه عند التعامل معها .

21:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "شرح متن المختار للفتوى"، للعلامة الفقيه الخطاط بن أبي القاسم القره حصارى الحنفى (ت 730 هـ)، نسبه المفهرسون لغير مصنفه، تامة

متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 882 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422624>

21:07



27 July 2024

13:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "المجتبى شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني الحنفي (ت 658 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 727 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422578>

13:52

ما تحت منه المسئلة على ثمانية واربعين فما خرج احد من سهم كل
 واربعه وسامه فصار من ذلك من المشار الاخير فانه يصح من ثمانية
 وعشرين فاذا قسمتها على ثمانية واربعين يكون الخاريج العشرة سهمان
 ونصف فاجعل كل سهم نصف حصة لان كل واحد من المستوفين عليه حصة
 من الدنار او الدرهم فكون الخاريج هذه ايضا وكان للاربعين والستين
 ستمائة فكونوا في عشرة حصة وذلك ربع دينار والاعوام لذلك فصار ربع
 دينار والثلث ايضا لذلك فصار ثلث دينار وثلثون دينارا وثلثون
 لك من فصار خمسة دنانير وثلثون درهم وثلثون درهم وذلك نصف دنانير
 والعم خمسة وذلك ثلثون درهم فصار المجموع دنانير ثمانية او درهم ثمانية
 مائة نصيب كل واحد من الورثة من الدنار او الدرهم مثال اخي في الثلث
 الناقص من ثمانية واربعين ربيع وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث
 وعشرين فاذا قسمتها على ثمانية واربعين يكون الخاريج العشرة سهمان
 ونصف فاجعل حصة كل سهم حصة فلان ربيع منها سهمه اسم كان في عشر
 حصة وذلك ربع دينار والثلث اثني عشر سهمان وثلثون درهم وذلك نصف دنانير
 نصف دينار وثلثون درهم اسم ثمانية حصة وذلك دنانير ثمانية
 خمس دنانير وثلثون درهم ولا في العزم سهمان وذلك نصف دنانير فصار
 الكل دنانير ولو كان مكان اثني العزم عم واحد كان الخاريج العشرة ربيع
 السهم واجعل كل ربع سهم حصة فكون نصيب كل واحد من الدنار وثلث
 هذا يقسم في الرابطة والنصف من ثمانية دنانير الثلث والثلثان المائة
 مؤتملا مدد العزم عن الثلث والثلث والعصيان فانه ربع الحدود والثلث
 والاحصاء

ربع من ثمانية افرع من الدنار او الدرهم الى عشرة حصة من الدنار وذلك
 في النصف من الدنار او الدرهم ربع وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث
 عم لغيره ولو الدنار او الدرهم ربع وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث
 سهم لغيره ربع وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث وثلث

15:10

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

- 1- نسخة نادرة جدا من كتاب "خلاصة الفاتحة" للعلامة اللغوي أبي القاسم بن أبي حامد العلوي (؟ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 625 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "سؤالات القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف الغزنوي الحنفي (ت 611 هـ)، تامة متقنة ومقابلة.
- 3- نسخة من رسالة "معاني الحروف" للإمام اللغوي الجليل أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي (ت 175 هـ).

وفي المجموع نقولات وفوائد.

وهو محفوظ بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422528>

ولمّا ألبسوا

[illegible]

والتاريخ والخطب من الزمان والوقوع بالاسماء والامكان

تواریخ اوقات و قیام و وفات و غیره

سنة الف والثلثا وستمائة وخمسة عشر

به الذي قالوا انك تروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انك تقول يا ايها الناس

استغفر الله وارجو له ان يثيبني على ما كتب

الذي هو ان يمسكك الى ما جاهد ولا تتركه الا ان

تدوین و تصحیح: محمد علی محمدی

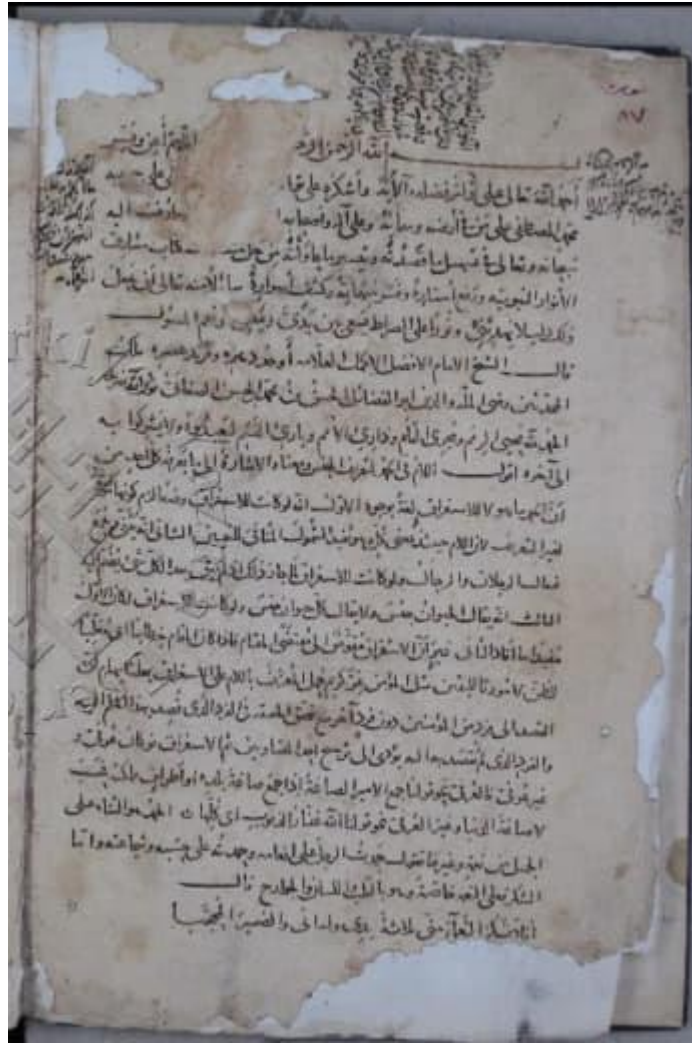
المؤمنين في هذه الدنيا والآخره (الذي هو ميراث الجنه) وهو قوله انما قلنا يا موسى

والتفتوا واما ان ايش الخياط جلا يابا، فبقوا وشا اعراس



15:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب " حقائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار " للعلامة المحدث وجه الدين عُمر بن عبد المحسن بن أبي بكر الأرنؤنجاني الحنفي (كان حيا

708 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، بخط المصنف كتبها سنة 708 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422513>

قلت: هذا يرد على ما رجحه الدكتور أحمد عبد الكريم نجيب حول اسم المؤلف، والله أعلم .

15:38

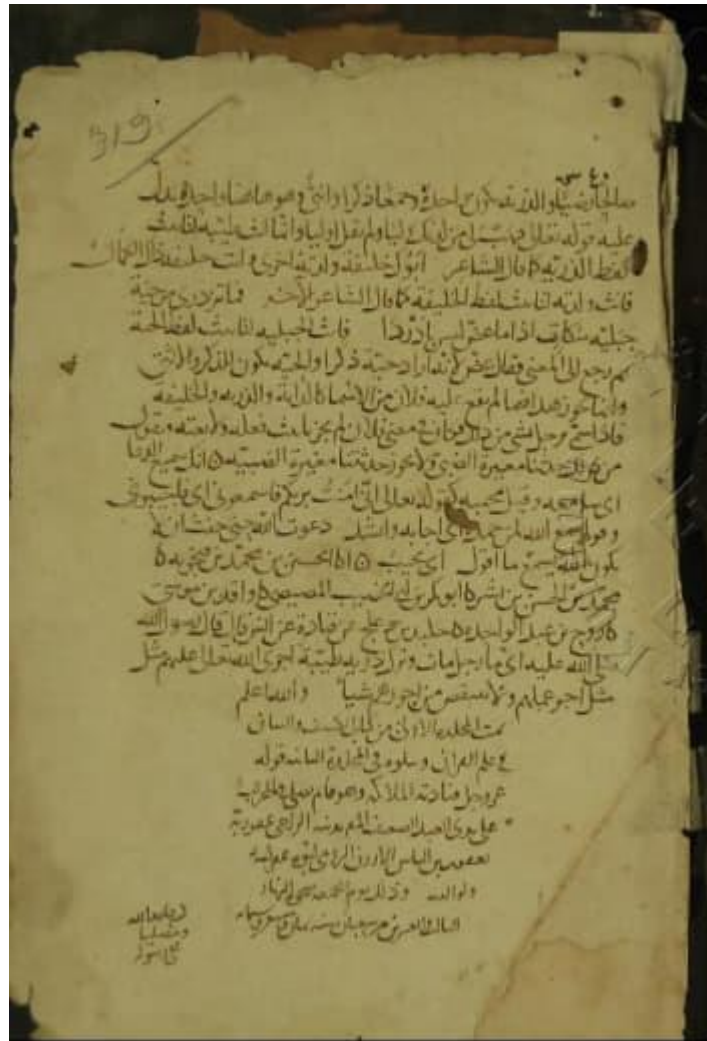


قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، ناقصة من أولها،

متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 678 هـ، وناسخها يعقوب بن إلياس الأرزن الرومي ناسخ معروف، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421453>

16:08



20:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "مختصر صحيح مسلم" للعلامة الحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 720 هـ، وناسخها هو محمد بن العلامة القاضي الكاتب شرف الدين يعقوب بن مظفر بن مزهر المخزومي الحلبي، والده (ت ٧١٤ هـ)، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420695>

20:50

سُورَةُ الْفَتْحِ بِآلٍ

جميعاً قلت لهم اذ جاء نصر الله والفتح قالوا صدق
 بل الخاب المبارك بجملة وعونه وهو مختصر صحيح الإمام
 ابن القيم رحمه الله تعالى

وَحَسْبُنا اللهُ وَنِعْمَ الوَكِيلُ

ولو الدولة لم يظفر فيه ولجميع المسلمين امن

ایستد الله عاظمها من
مدار تغیر الشعدا لقاهر المورثه المغنیه

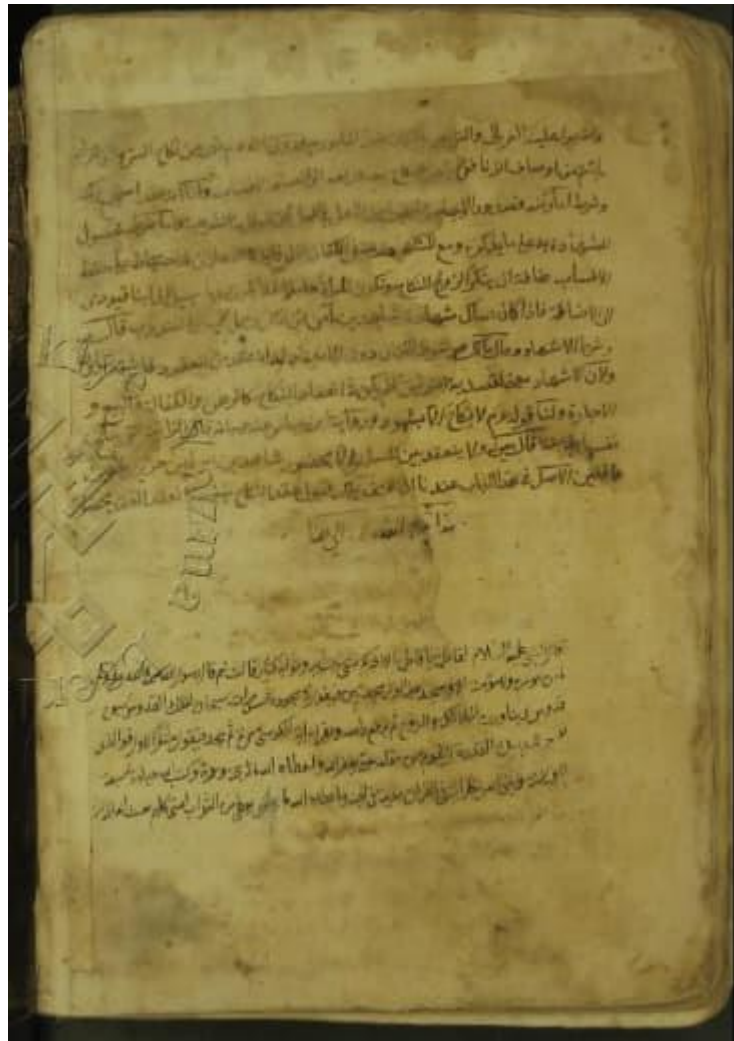


نسخة من كتاب "المبني في فروع الحنفية" للعلامة الفقيه عيسى بن محمد بن إينانج القرشيري الرومي الحنفي (كان حيا 734 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 9

أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421121>

21:36



23:52

المنتخب من المخطوطات

باحث يكشف وجود 656 ولي يهودي بالمغرب

by موقع النبرس الإخباري - 3 سنوات ago فن وثقافة 0 0 0

المغرب

5 أولياء مغاربة يتبرك بهم اليهود!

23 يوليو 2017



الحجة العظمى: الاحتجاج بالقدر وضرب الشرع بالقدر

قالوا لنا: لدينا أعظم دليل على صحة اعتقادنا (الأشعري المنزه)، وعلى بطلان (المذهب الوهابي)!

قلنا: وما هو؟!

قالوا: الأمة الإسلامية منذ قروون وهي تبني الأضرحة على القبور وتقيم المراسم لها وتذبح و... فهل الأمة الإسلامية منذ قروون وهي على الكفر والشرك

حتى جاء (الوهابية)؟!

قلنا: (لو سلمنا) بصحة هذا الدليل... لكان هذا دليلا على صحة (الممارسات القبرورية)، وليس على صحة (المذهب المتمشعر) .

لأنّ (الممارسات القبرورية) ليست خاصة بـ (المتمشعرة)، فالروافض وهم (معتزلة) يارسونها أيضا، والزيدية وهم (معتزلة)، والدروز والنصيرية وهم (باطنية)،

وغيرهم من الطوائف ...

بل، و(اليهود) يمارسونها أيضا، والنصارى يمارسونها أيضا، وربما هناك غيرهم من (أهل الأديان) . . .

فلا قيمة لربط صحة (المذهب الأشعري) بممارسات (العوام)، والعامة لا يعرفون شيئا اسمه (التنزيه = تعطيل المتمشعة)، بل العامة (مجسمة) باعتراف المتمشعة .

في الصورة: واحد (يهودي) متمسك بـ (دين الآباء والاجداد) محارب (للفكر المتطرف) يسمح خذّه على الضريح (يتبرك) بقوة حتى يسيل الدم (نكاية في التيار

الوهابي المتسلف) .

28 July 2024

1

00:49

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، كتبت سنة 866 هـ، وفي آخرها عدة قيود قراءة، منها قيدان أحدهما سنة 908 هـ على العلامة المحدث الشهير ابن المبرد الحنبلي أثبتهما بخطه، وآخر سنة 950 هـ للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الشويكي الصالح الحنبلي (ت 1007 هـ) على شيخه العلامة الشهير ابن طولون الحنفي، أثبت هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420657>

00:49



01:21

المنتخب من المخطوطات

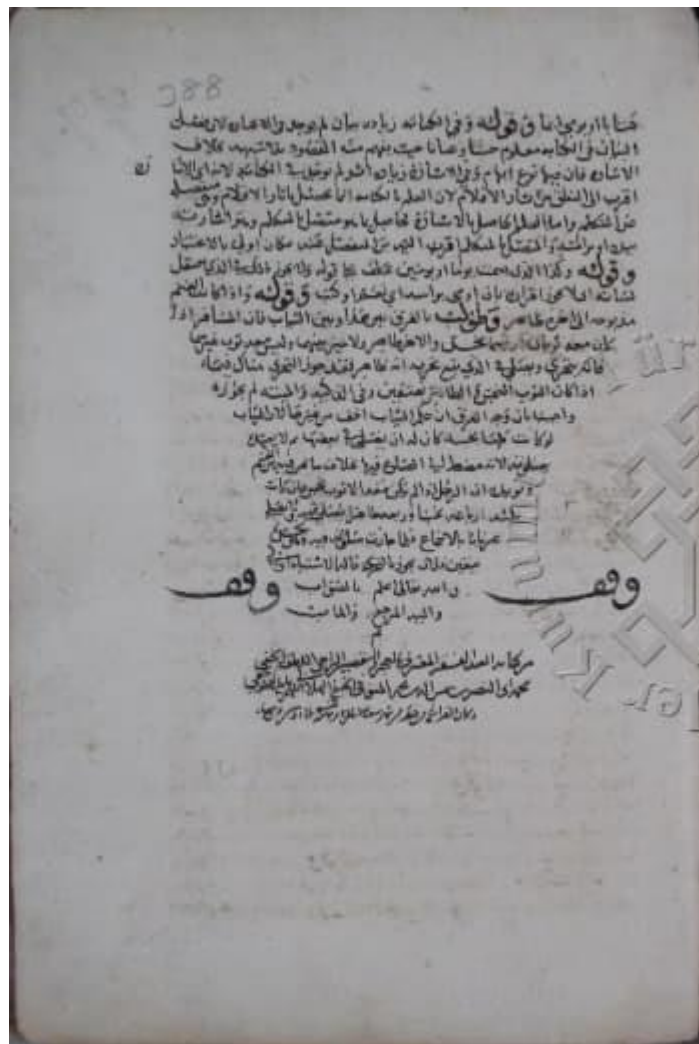


قطعة فاخرة تمثل الجزء الثاني من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي

(ت 786هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 963 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

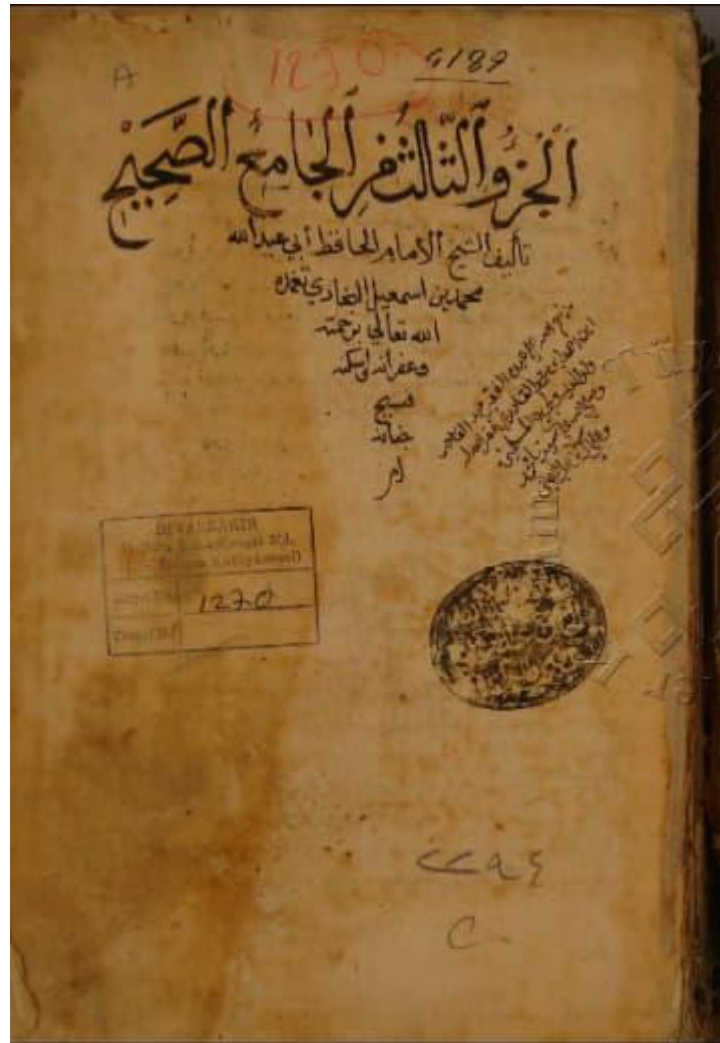
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420661>

01:21



14:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة وورقتها الأخيرة حديثة، متقنة وعليها حواش

يسيرة، من مشوختات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422986>

14:52



15:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "إعلام الإصابة بأعلام الصحابة" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد المقدسي الخليلي الحنبلي

(ت 797 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على أصل المؤلف فيما يظهر، كتبت في حياة المصنف سنة 789 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420595>

15:09

ام الوليد الانصار به جديته في المولد في المولد الشمس من مغربها **فلت**

ثم روي عن ابي امية بن قيس بن مينا صوفان بن ارمية ذكرها المديح في قوله
الدهم انتهى

الداعي اليه
من ان اهاب كانت تحت يده في الحوث وتروجا في حياه النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم ~~المنصور~~ ~~والمبدع~~
 امرأة اسد بن حيدر ذكرها اسدي تنزل الملكية لغزاة
 بنت الحارث بن ابراهيم بن عبد الله بن ابي اسد بن حيدر

الحكي بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما والامير بها جده
ابو عبد الله عليه السلام ماتت ما بين الامم الكنج فيما قيل في النبي صلى الله عليه وسلم

المستدير مذكرة في حكاية مسعود بن الواسلة والمستوصلة
بنت الحارث بن خياط الرطاه عن أبيه عن ذكرها ابو موسى

المديني في كتابه من الذهب والفضة
قال مولاه

هذا اخر ما استرسله جمعته بتدبركذا سما كنوع لم اذكرها

واسأل الله ان يمنع من هذه الكاظمه وقاربها والناظر فيه

و جميع المسلمين و اذ في الفراع من سنة يوم الاربعاء احدى عشر
 ذي الحجة سنة تسع و اربع و اربعين على يد احمد بن محمد بن محمد بن الميرزا

وقال الله في الدنيا والآخرة **وجمع المصطفى** **وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله** **عجبه**

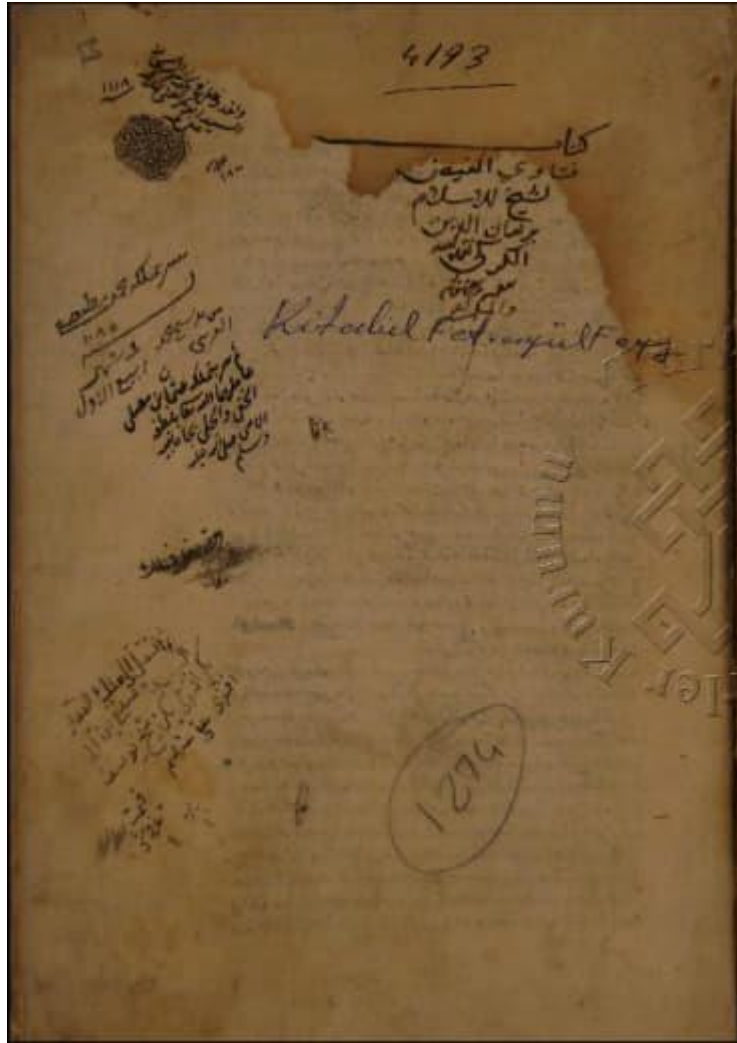


قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة،

وعليها تعليقات وحواش بسيرة، كتبت سنة 859 هـ، وفي آخرها عدة بلاغات قراءة وسماع، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422985>

15:34



نسخة نفيسة جدا من كتاب "فيض المولى الكريم على عبيده إبراهيم = فتاوى الكركي" للعلامة المتفنن برهان الدين أبي الفضل إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن

إسماعيل الكركي الأصل القاهري الحنفي (ت 922 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 888 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422983>

16:13

ان محمد يماند الله افضل رجا اب يه وعلا



نسخة نفيسة من كتاب "تنبيه الأحكام في معرفة الحلال والحرام"، للعلامة الفقيه صدر الدين أبي محمد بن محمد بن محمد بن زكريا الأسفرايني الشافعي، المعروف

بالصدر الشيعي (ت 747هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 899 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420610>

20:23



قطعة نفيسة جدا من كتاب "اللامع الصحيح شرح الجامع الصحيح" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعمي البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)، تامة متقنة، جاء في أولها أنها بخط المصنف، ولعل الصواب أنها بخط الحافظ يوسف بن شاهين سبط ابن حجر، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة بمكتبة دار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422972>

20:48



قطعة خزائنية فاخرة من كتاب " التجريد في الفقه الحنفي " للعلامة الفقيه أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر القدوري البغدادي الحنفي (ت ٤٢٨ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 960 هـ [أفاد أحد الباحثين أن هذا التاريخ خطأ، وهو ما لمستته أنا أيضا، فالقيد كتب بخط متأخر]، والراجح أنها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422793>

21:39



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوي الشافعي (ت 468 هـ)،

ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422803>

23:56



29 July 2024

01:15

المنتخب من المخطوطات

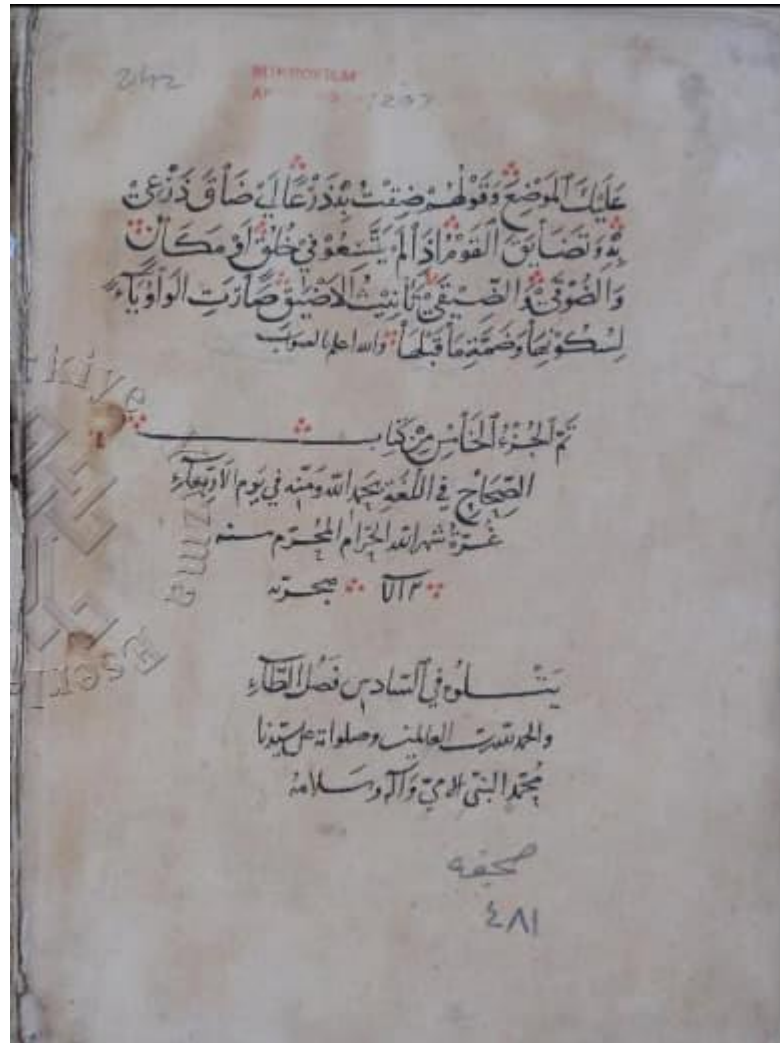


قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الرابع والخامس من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، رواية العلامة الأديب أبي محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري عنه، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، وفي هوامشها تصحيحات ونقولات، كتبت سنة 712 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422805>

سبققت قطعتان (الثاني والثالث) من نفس النسخة، محفوظة بمكتبة أتاتورك آي بي بي في تركيا .

01:15



01:59

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وعليها حواش وتعليقات كثيرة، كتبت سنة 823 هـ،

وفي آخرها قيد قراءة على النسخ سنة 827 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422817>

01:59



09:04

المنتخب من المخطوطات

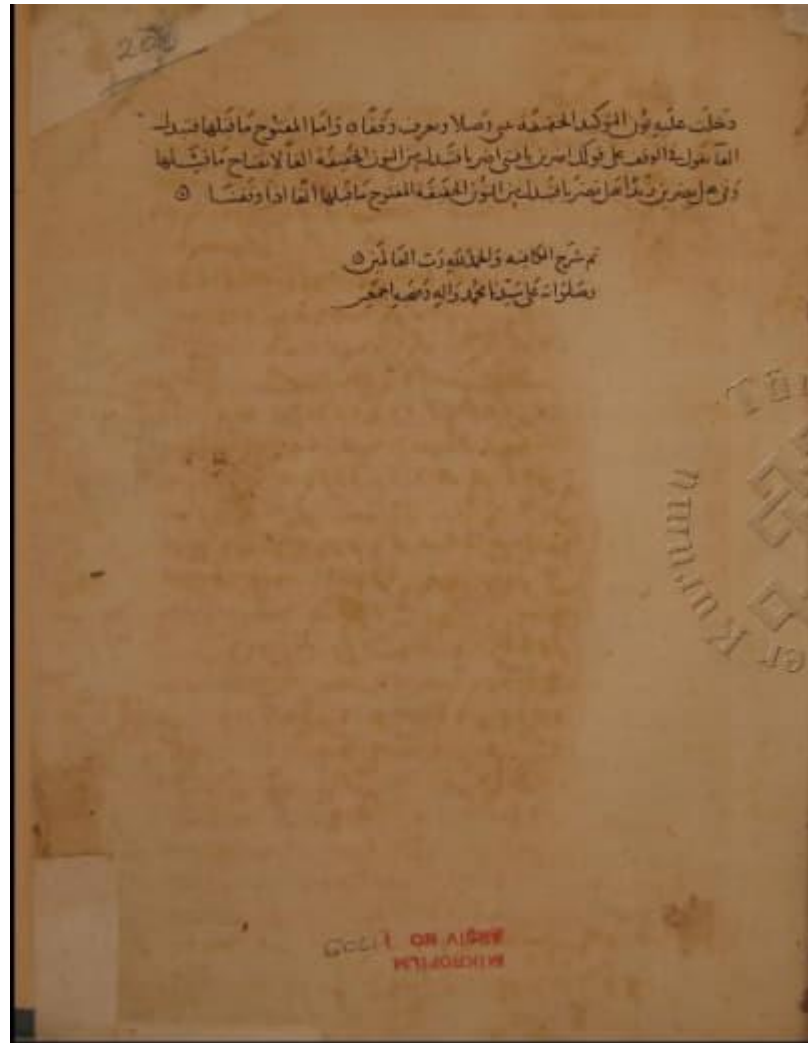


نسخة نفيسة من كتاب " التحفة الشافية في شرح الكافية " للعلامة النحوي تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبيدالله الطائي النيلي البغدادي (ت ق 8

هـ تقريبا)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، من منسوخات ق 8 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422678>

09:04



09:25

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات

وحواش يسيرة، كتبت سنة 858 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة سنة 912 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422675>

سبق ذكر الجزء الرابع من نفس النسخة في نفس المكتبة .

09:25



نسخة نفيسة من كتاب "جميلة أرباب المراسد في شرح عقيلة أرباب القصائد" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري

الشافعي (ت 732 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 740 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422926>

10:21



12:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب " تذكرة الأديب " ، تلاعب أحدهم باسم مصنفه، مؤلفه (ت بعد 703 هـ)، يروي فيه بأسانيده، ينظر من هو، ناقصة من أولها

وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421451>

12:40



14:46

المنتخب من المخطوطات

٣٣ - المجلد الثاني من كتاب الموطأ للإمام مالك بن أنس الحصري
المدني امام دار الهجرة المتوفى سنة ١٧٩ هـ . كتب هذا المجلد في ٣٧٤ ص ،
١٩ س ، ٢٠ ر ، ٢١ ط سم ، ١٣٥ ع سم ، ٣٣٥ م سم .
يقول الكاتب : هذا آخر كتاب الموطأ برواية يحيى بن يحيى الاندلسي
٦٤٠

الشيخ محمد الفخار

رحمه الله ورضي الله عنه ، فرغ منه كتابه الفقير الى رحمة الله تعالى ،
الراجي عفوه ، الطامع في غفرانه ميسون بن محمد بن عمر بن الحسين بن
عبدالله بن أحمد القسطلاني في العاشر من جادى الاولى سنة احدى عشر
وسمائة وذلك بالحرم الشريف الخ .
وهذه المخطوطة أقدم مخطوطة في مكتبي حيث قد مضى عليها
سبعائة واحدى وثمانون سنة .
وكتبت في ظهر الورقة الاولى من هذا المجلد هذه العبارة « الجزء
الثاني من الموطأ » صار هذا الجزء لخزاة الامام الناصر للحق ، الناطق
بالصدق ، الحسين بن محمد بن احمد بن يحيى بن يحيى الهادي الى الحق
كما كتب فيه تملكات بتواريخ مختلفة اعداها بتاريخ ١١٧٦ هـ واخرى
بتاريخ ١١٩١ هـ وثالث بتاريخ ١٢٠٥ هـ .

من نفائس مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية - العراق

قطعة عتيقة ونفيسة تمثل المجلد الثاني من كتاب "الموطأ" للإمام المجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى بن يحيى الليثي، كتبت سنة 611

هـ .

مصدرها وما بعدها: غوفاري كوفري زانباري كورد .

14:50

٣٣ - المصاييح : تأليف الحسين بن مسعود بن محمد القراء المشهور
بالبعوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ كتب في سنة ٩٨٣ هـ في ٥١٦ ص ، ٢١ س ،
٥٣١ ط سم ، ٢١٥ ع سم ، ٥٥ م سم . وقع الفراغ من كتابه يوم الجمعة
سنة تسعائة وثلاث وثمانين على يد العبد الضعيف المقتر الى رحمة ربه
القدير عثمان بن الحاج أحمد .
وبله رسالة في اساء الصحابة وبعض التابعين ممن ذكرهم البعوي في
كتابه المصاييح ، وذكر ذلك على ترتيب حروف المعجم تأليف شيخ الاسلام
والمسلمين أبي محمد محمد بن الحسين الفضلي القرعي ثم الشكندري
رحمه الله ، أولها : (الحمد لله حمد الشاكرين ، وملائته على نبيه محمد
 وآله أجمعين) كتبت في سنة ٩٨٣ هـ ، ٢١ ص ، ٢١ س ، ٣١٥ ط سم ،
٢١٥ ع سم

من نفائس مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية - العراق

مجموع، ومما فيه:

— نسخة من " رسالة في تسمية أسماء بعض الصحابة والتابعين الذين ذكرهم البغوي في المصابيح " للعلامة أبي محمد محمد بن محمد بن الحسين الفضلي الفرغري

ثم السكادري، ولم أجد له ترجمة، كتبت سنة 983 هـ .

سبق ذكر نسخة أخرى للكتاب ضمن مجموع في آيا صوفيا في تركيا .

15:02

٩٢ - فتاوى القفال ، وهو محمد بن أحمد بن الحسين المتوفى سنة
٥٠٧ هـ . كتب بخط جميل على ورق جيد سنة ٧٨٨ هـ وفي ١٣٤ ص ، ٢٩ س ،
٢٦٥ ط سم ، ١٥ ع سم ، ١٥ م سم ، لم يطبع لحد الآن . جاء في آخره :
٦٥٦

الشيخ معمر الخال
قد وافق الفراغ من تحريره يوم العشرين من جادى الاخرة سنة ثمان وثمانين
وسبع مائة .

من نفائس مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية - العراق

نسخة نادرة من كتاب " فتاوى القفال الشاشي " للعلامة الفقيه فخر الإسلام أبي بكر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي الفارقي المستظهري الشافعي،

القفال (ت ٥٠٧ هـ)، كتبت سنة 788 هـ .

15:10

٩٣ - فتاوى جمال الاسلام ابي علي الحسين بن محمد القاضي كتب
بخط ابراهيم بن عوض الزنجاني في يوم الثلاثاء سابع وجب المرجب سنة
ثمان وثمانين وسبع مائة في ٩٦ ص : ٢٩ س ، ٢٦٥ ط سم ، ١٥ ع سم ، ١٠ م سم
وبلها في نفس المجلد :
٩٤ - فتاوى شيخ الاسلام ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي
المتوفى سنة ٥١٠ هـ في ١١٢ ص : ٢٩ س ، ٢٦٥ ط سم ، ١٥ ع سم ،
١٥ م سم . كتبت بعين الخط في الخامس والعشرين من جادى الاولى سنة
سبع وثمانين وسبع مائة هجرية . وبلها في نفس المجلد :
٩٥ - فتاوى الشيخ محي الدين النوى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، كتبت
بنفس الخط ، ولم يبق آخر الصحيفة التي كتب فيها التاريخ ، وما لاشك
فيه انها مكتوبة اما في سنة سبع وثمانين وسبع مائة او ثمان وثمانين
وسبع مائة .

من نفائس مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية - العراق

مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب " فتاوى " العلامة الفاضلي أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد المروزي الشافعي (ت ٤٦٢ هـ)
 - 2- نسخة من كتاب " فتاوى " الإمام الفقيه أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)،
 - 3- نسخة من كتاب " فتاوى " العلامة الفقيه المتفتن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ).
- كتبت بين سنة 787 و 788 هـ .

21:49

المنتخب من المخطوطات





قطعة من كتاب "عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج" للعلامة المحدث الفقيه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بابن الملقن

(ت ٨٠٤ هـ)، تامة جيدة، ورفات عديدة من أولها وأخرى من آخرها حديثة عن باقيها، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422286>

00:04



00:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "رعاية الوقاية شرح وقاية الرواية" للعلامة المتفنن يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي الحنفي، الشهير بقره سنان (ت 852 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 961 هـ. وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

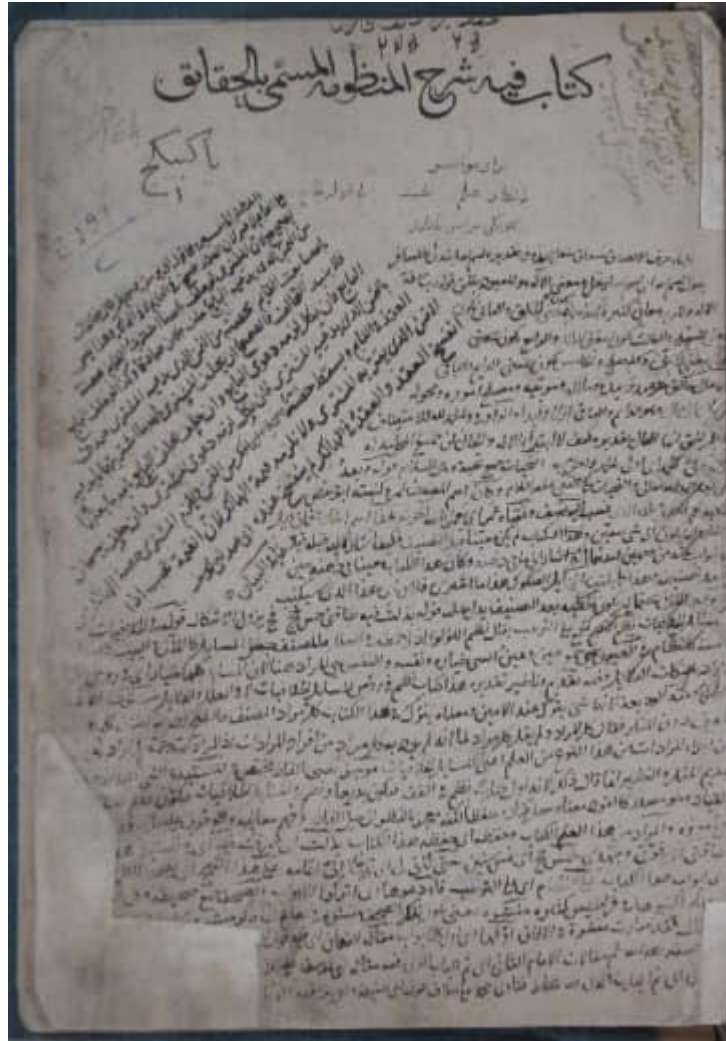
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422313>

00:28



01:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حقائق المنظومة في شرح منظومة النسفي في الخلافات" للعلامة الفقيه أبي المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي الأفشنجي البخاري الحنفي

(ت 671 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422694>

01:00

في الصغير حتى اقراره والتصريح بالخلاف فيما اذا اقرت صغيرها قبلها وانكرها
 ولو انكرها بعد ذلك وقبله لم يصح عليه اقرار بالولاء في قول الجمهور كما لا يخفى
 قاله مسعود بن هارون فان قيل على من يعلم السنة ويؤلف قبلها لا يملك منكرها
 انكاره وليس هذا منكره بغير انكاره لان المنكر هو الصغير لا غيره لانكاره وانما
 الاستدلال في الصغير او امرأة الصغير مقررون فعلى من يعلم السنة ولما تشبهت
 العاتق خصها عن الصغير والصغير حتى ينكرها مقام السنة فثبت الكتاب على
 الصغير والصغير ولم يسن خرافة زان ان الذي يعلم السنة من هو ولكن في
 خرافة الظاهر من خصص لخاصة خصها مقام الزوج البينة على المنكر وهذا هو
 ما ذكره في الخصم اي اذا ادعى الزوج ذلك في السنة اي ان يكون على المنكر
اذا ادعى الزوج بخاصة بنته فالحق في ذلك وقال الحنفية فليس يستلزم الكتاب
والغنى والرجعة للمضاج والحق في الولاء والولاء وفي جميع المواضع
 زوج ابنته البكر المأخوذة رجلا لم يملك له الزوجان فقال الرجل ما سكنت وهو
 وثق والتسوية في القول قولها من غير خلاف عنده وعند من استعمل
 اصل المسألة في المسئلة لا تجري في الاشياء السنة عنده وعند من استعمل
 والغنى في الولاء والرجعة والزوج والولاء والنسب كذلك يعمى لامة على مولاها
 الاستدلال في الغنى فليس على من يملك المصنف المقتدر في بعض المواضع
 وانما وضع في هذه الاشياء اذ في دعوى المصنف المقتدر في بعض المواضع
 عندهم وفي دعوى المصنف لا يملكها من غيره في دعوى المصنف المقتدر في بعض المواضع
 صورة هذه المسألة في صورة الكتاب ان ادعى الرجل على امراه او من عليه الكتاب
 والاضطرر وصورة الغنى في دعوى المصنف المقتدر في بعض المواضع
 وانكرها لغيره وصورة الرجعة ان ادعى المراه على الزوج او هو عليه بعد العقد اقر
 راجعها العلة وانكرها لغيره وصورة الرجعة في دعوى الرجل رجلا رجلا او ادعى الرجل
 عليه اي دقة وانكرها لغيره وصورة الغنى في دعوى المصنف المقتدر في بعض المواضع
 او ادعى المصنف في ذلك عليه او كان ذلك في الحواالة وصورة الولاء ان ادعى على
 رجلا انه ولده او على العكر وصورة الاستدلال في دعوى المصنف المقتدر في بعض المواضع
 منه حلف الولاء او ولدا اقراره انكر الخلق انما يشترط في الكلام دعوى الامة في
 الاستدلال ولم يعلق في كل حال تلك الحجة اذ في كل مرة من صور من الطرفين كما

01:23

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "إبراز المعاني في شرح حرز الأمان" للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، المعروف بأبي

شامة (ت 665 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

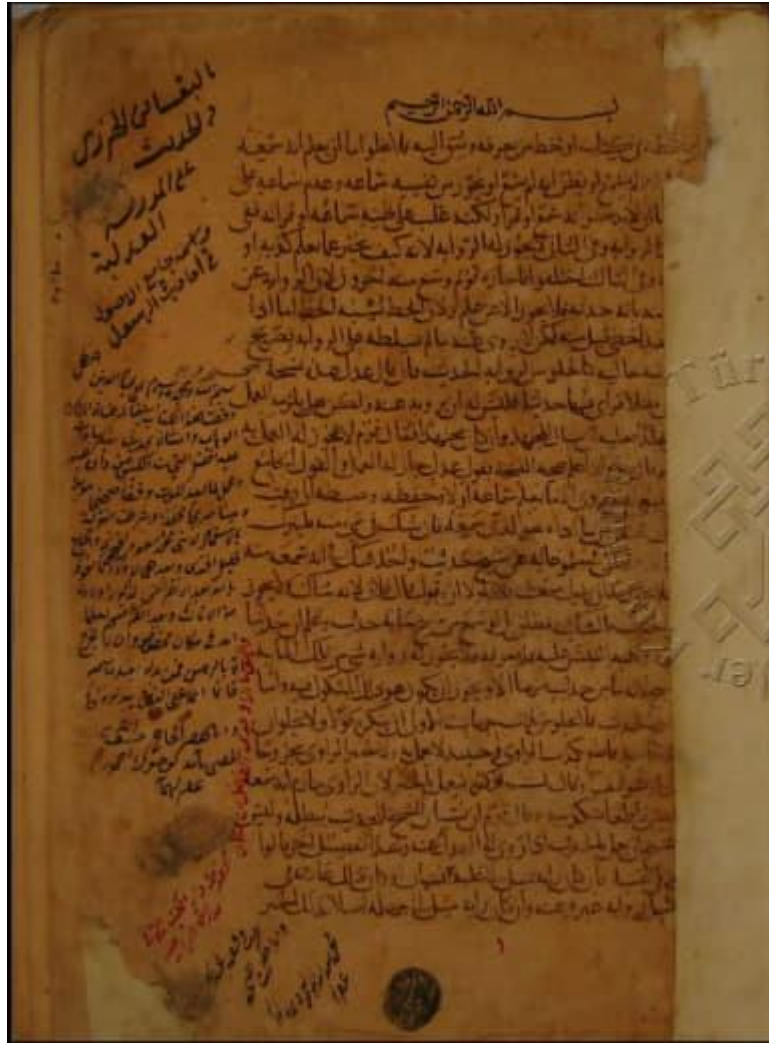
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421688>

01:23



01:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني

الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422717>

01:46



17:22

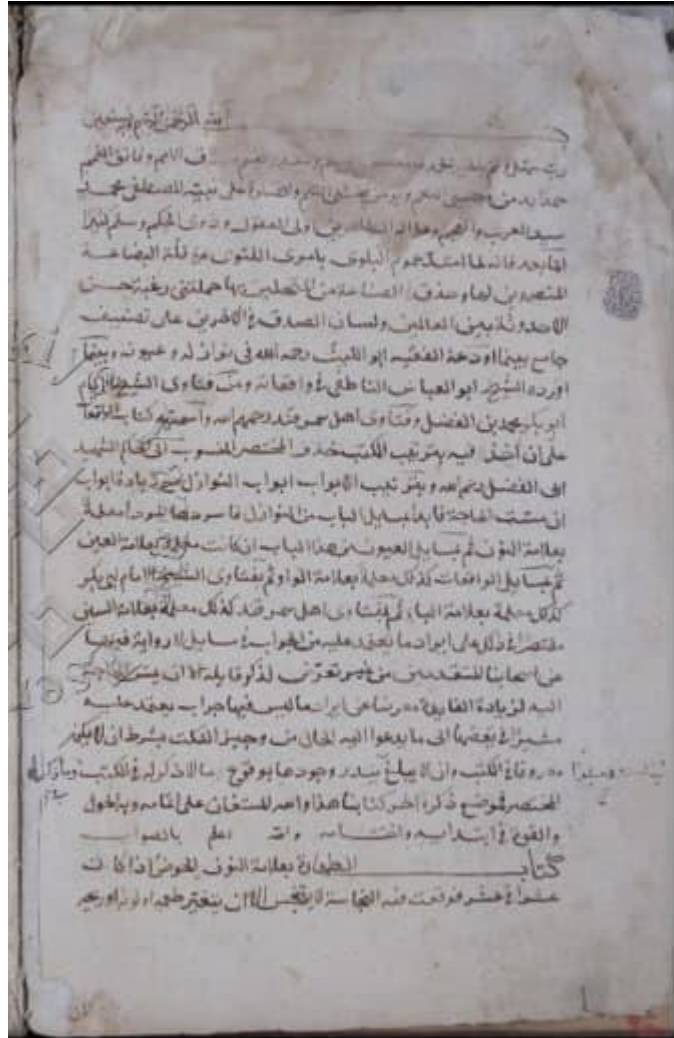
المنتخب من المخطوطات



أنشدنا الإمام جمال الأئمة أبو محمد الحسن بن منصور السمعاني، قال: أنشدنا الإمام والدي شيخ الإسلام أبو المظفر منصور بن عبد الجبار السمعاني لبعضهم:

يا طالب العلم صارم كل بطال ... وكل غاوي إلى الأهواء ميال
واعمل بعلمك سرا أو علانية ... ينفعك يوما على حال من الحال
خذ ما أتاك من الأخبار من أثر ... شبهها بشبهه وأمثالا بأمثال
ولا تميلن يا هذا إلى بدع ... يضل أصحابها بالقييل والقال
ألا تكن أثريا خالصة فيها ... تعش حميدا ودغ آراء ضلال

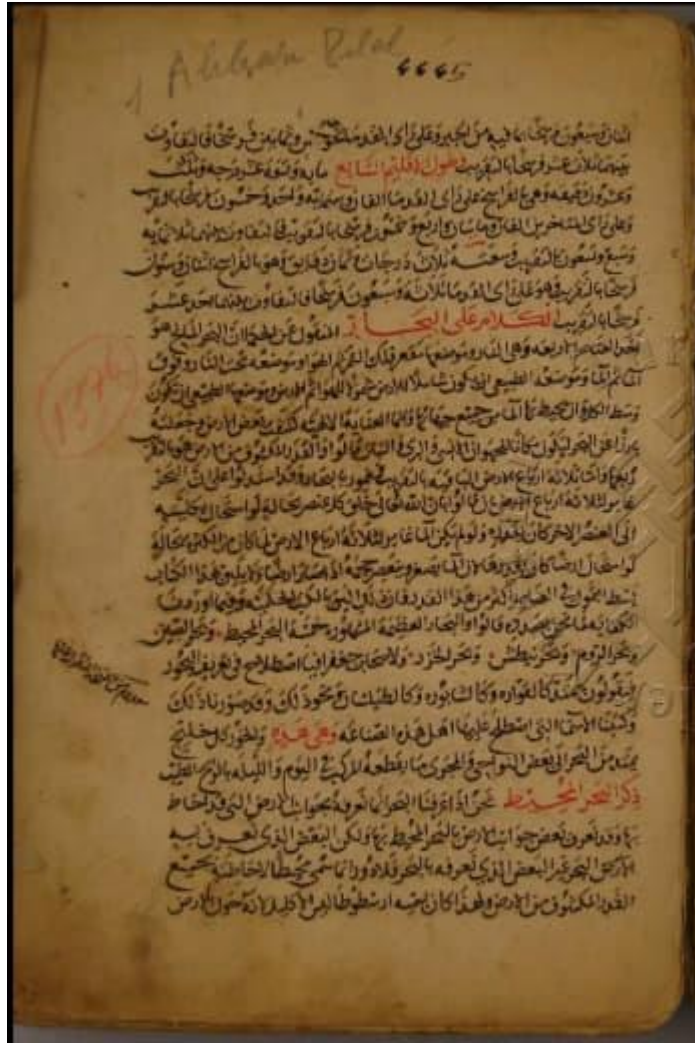
(مكتبة ديار بكر العامة 1317).



نسخة من كتاب "الواقعات" للعلامة الفقيه برهان الأئمة حسام الدين أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن مازة البخاري الحنفي (ت 536 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة

766 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422741>



نسخة نفيسة من كتاب " تقويم البلدان " للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، ناقصة

من أولها، متقنة، منقولة من نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 932هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422744>

18:47



قطعة نفيسة جدا من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، كتبت سنة 837 هـ، وفي آخرها عدة بلاغات سماح للناسخ على شيوخه، منها قيد قراءة وإجازة سنة 844 هـ على شيخه العلامة المسند شمس الدين محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الحنبلي، قاضي مكة (ت ٨٥٥ هـ) كتبه هذا الأخير بخطه، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422747>

19:33



قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "عقد القلائد في حل قيد الشرائد" للعلامة الفقيه أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي الدمشقي

الحنفي (ت 768 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 919 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421643>

20:16

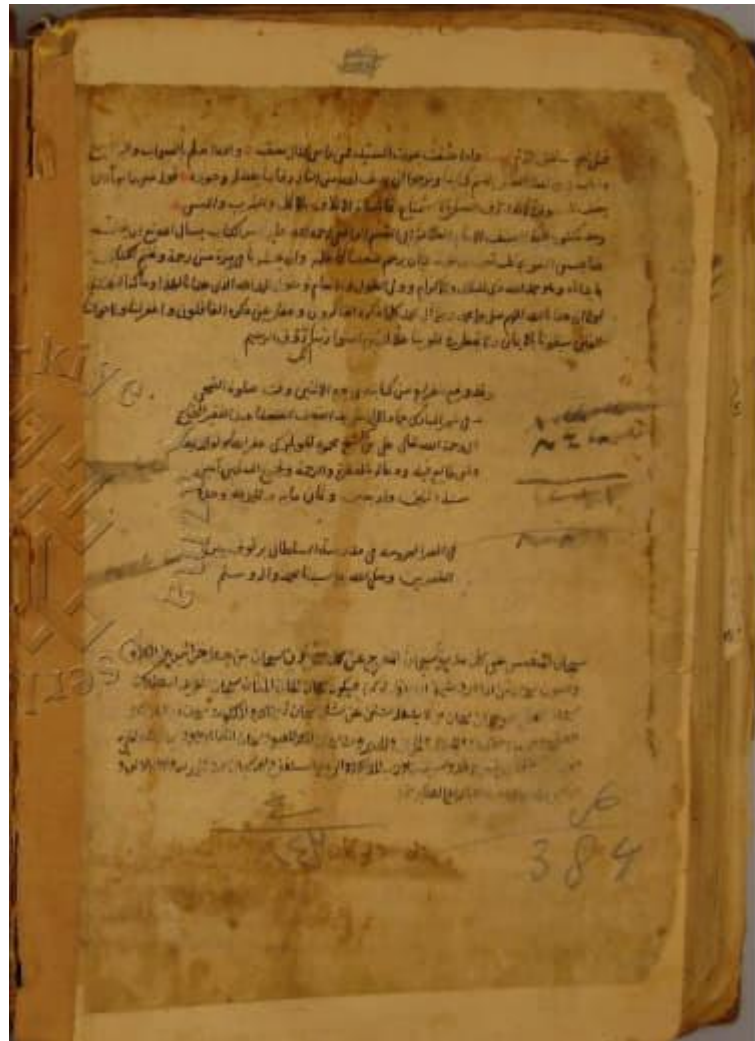


قطعة من كتاب "شرح المحرر لأبي القاسم الرافي" في الفقه الشافعي، ينظر لمن، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 842 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة

في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421641>

20:54



21:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب " التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة " للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح

الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، قوبلت مرتين، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422296>

21:17

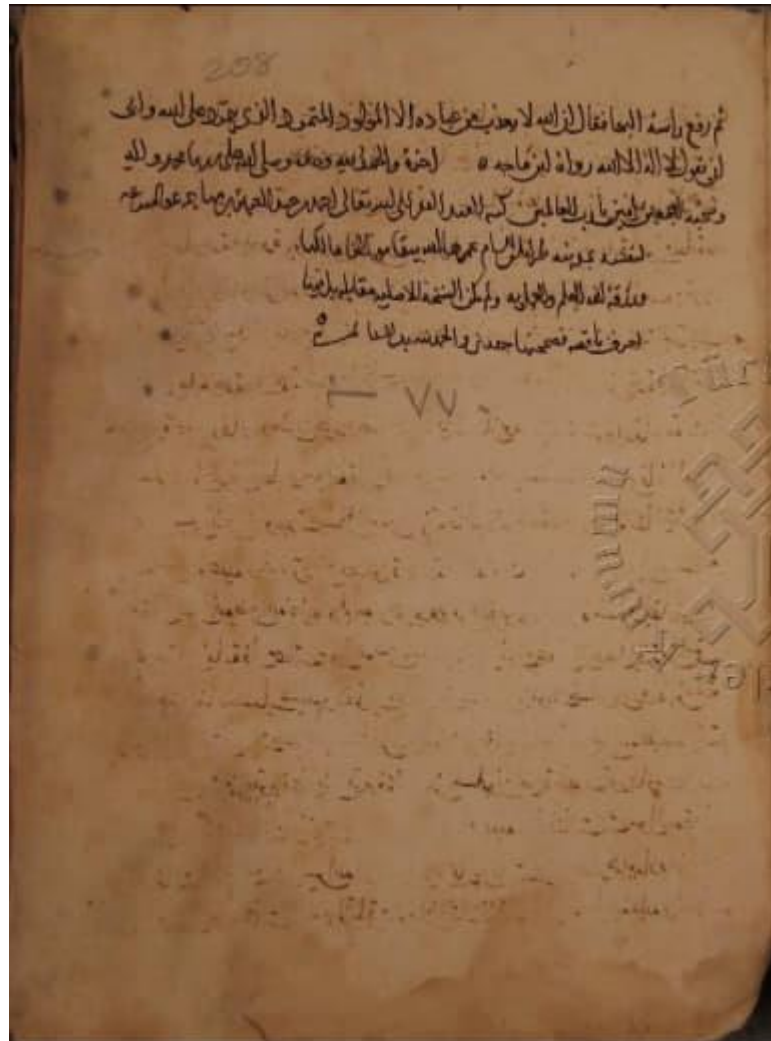


قطعة حسنة من كتاب "الإفصاح عن معاني الصحاح" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422294>

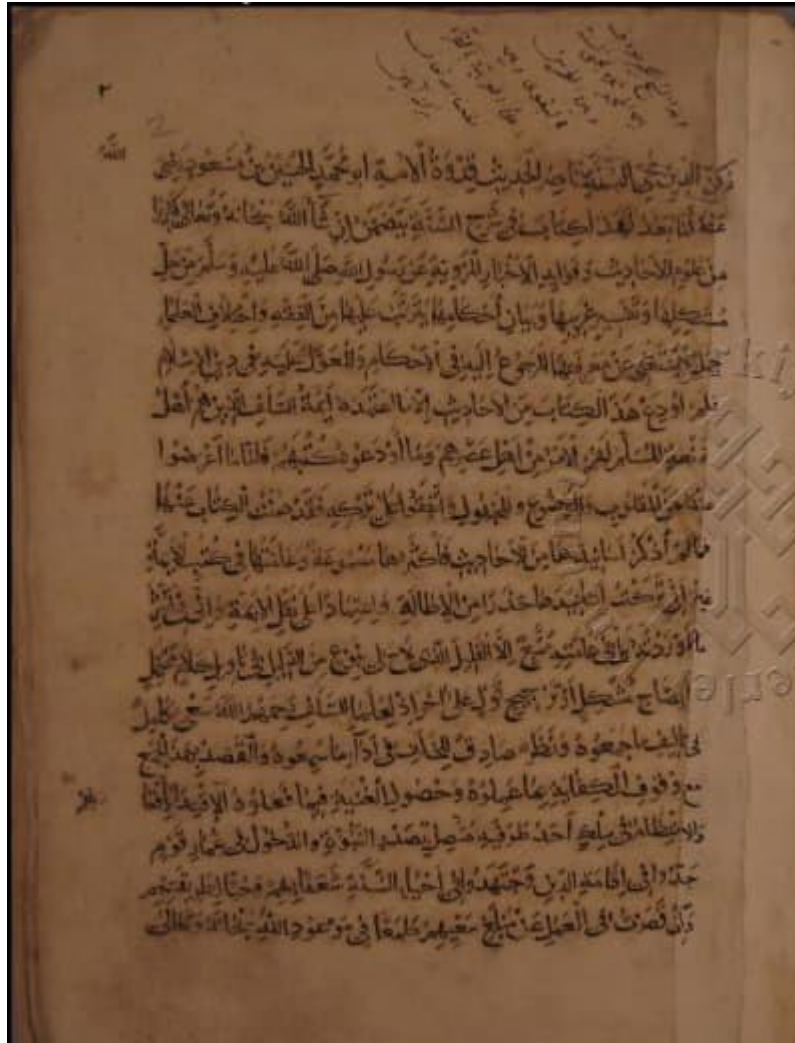
21:31



31 July 2024

00:34

المنتخب من المخطوطات



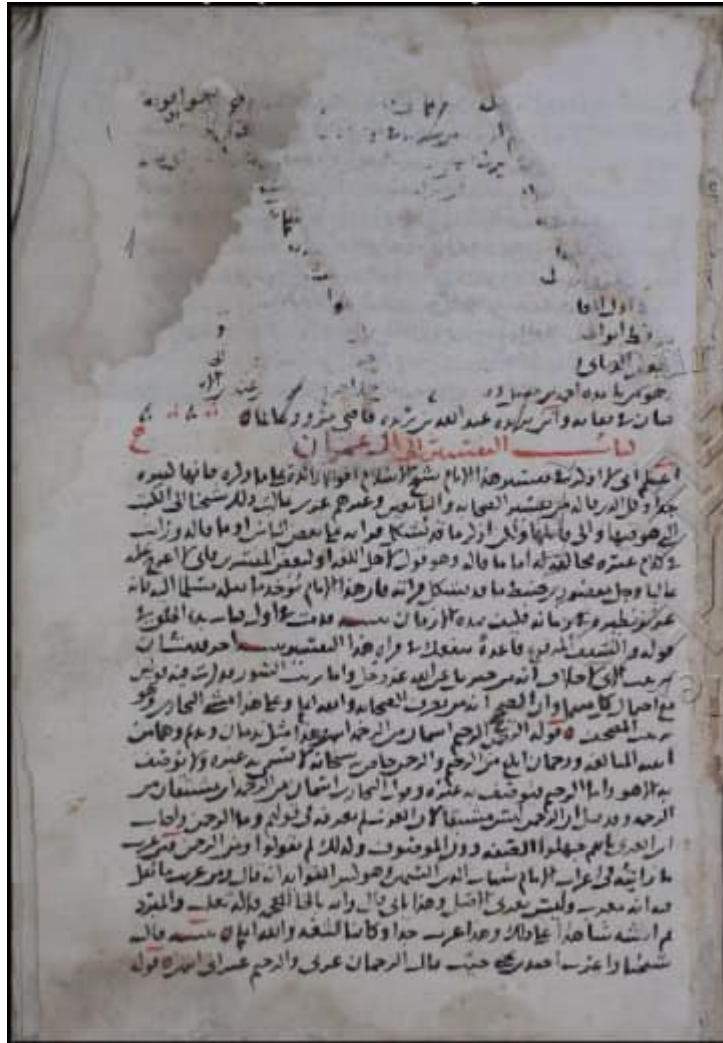
قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح السنة" للإمام الحافظ الفقيه أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، ناقصة ورقة العنوان،

متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422768>

00:34

في الدنيا فاني محزون ومن طهر الله العرارة ولا ياتر
 اذ قال ومدرج عن عارية رضى الله عنهما انك
 انما ح النبي صلى الله عليه وسلم عنك فافلت واطمة
 الله عنهما ولما انا راجع ثم ساء ما بيني وبينك على ان
 والنج حيث لازمة خيرة والله اعلم هذا آخر المحل
 القائلون في المحل الرابعة باب النجس
 والله اعلم بالصواب
 رحمه الله من نظروني دعا
 لمصطفى وكاتبه وجميع
 المؤمنين والمؤمنات والسليين
 والمسلمات ومن قال امين
 رب العالمين
 محمد بن عبد الله
 بن محمد بن عبد الله



قطعة نادرة من كتاب " في شرح صحيح البخاري " ، ينظر لمن ، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر

العامّة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422278>

00:48



نسخة نادرة من كتاب "تبیین القواعد فی تعمیم الفوائد = شرح المارونية فی التصريف" للعلامة النحوي أحمد بن علاء الدين (كان حيا 839 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 9 هـ، وربما تكون بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421793>

نشر أحد التجار قبل سنوات نسخة من الكتاب غير نسختنا هذه ووصفها بقوله: (لا نعلم لها أختا)، والحمد لله هذه أخت لها، بل ربما تكون أمها التي نقلت

منها .

08:25



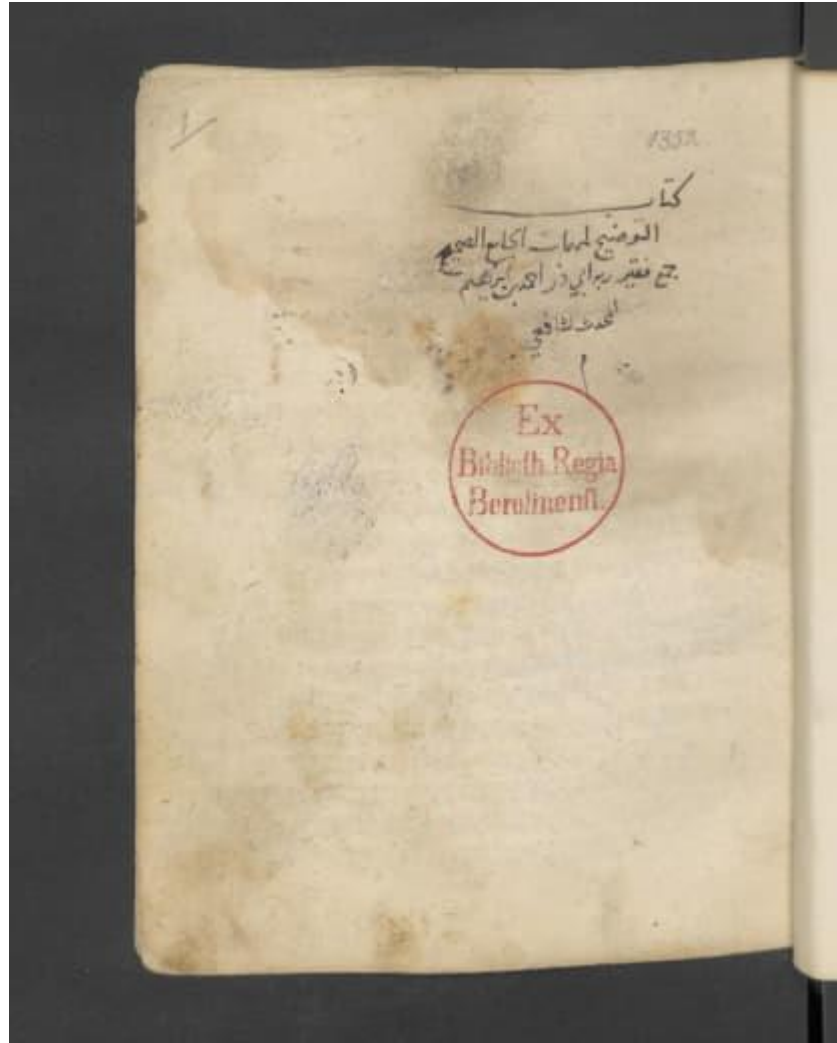
نسخة فاخرة نادرة من كتاب " تبين القواعد في تعميم الفوائد = شرح المارونية في التصريف " للعلامة النحوي أحمد بن علاء الدين (كان حيا 839 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتح في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/243542>

هذه هي النسخة التي نشرها التاجر .

08:49



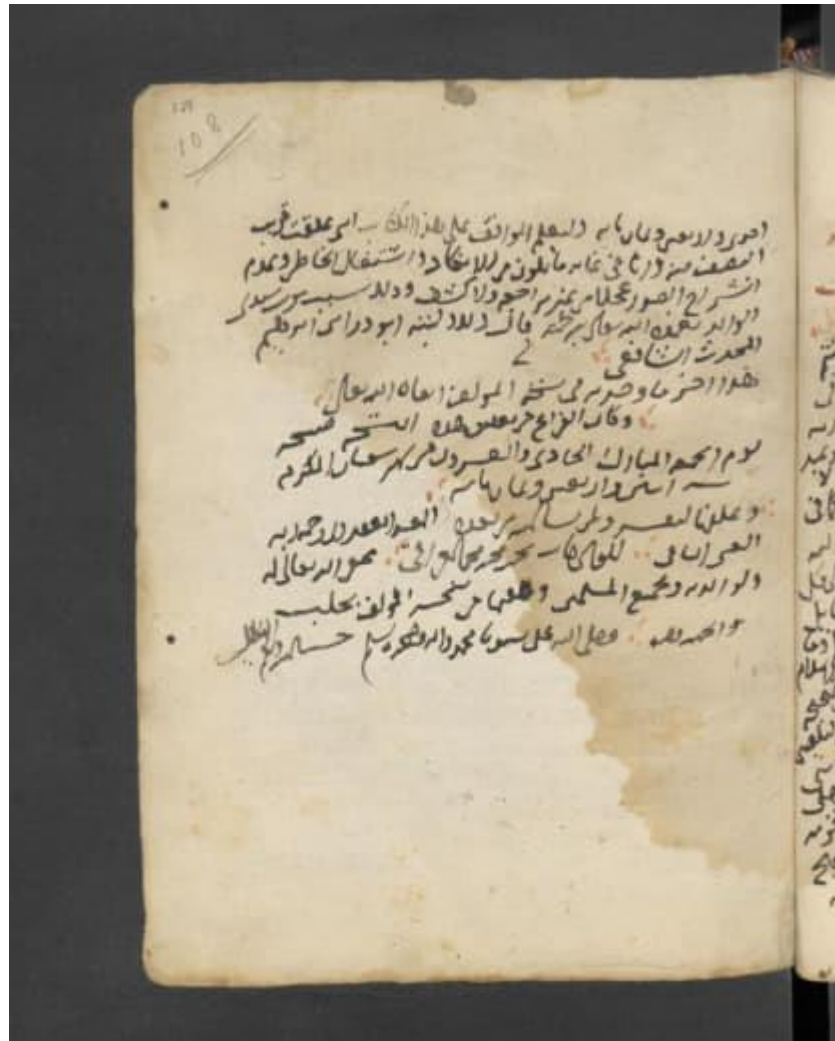
[جديد المرفوعات]

نسخة نفيسة من كتاب "التوضيح لمهمات الجامع الصحيح" للعلامة الحافظ موفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الشافعي، سبط ابن

العجمي (ت 884 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة المؤلف، وكتبت في حياته سنة 842 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820707512&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

15:24



15:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزولية" للعلامة النحوي علم الدين القاسم بن أحمد بن الموفق اللورقي الأندلسي (ت ٦٦١ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومصححة على نسخة المصنف، سنة 620 هـ، وناسخها هو العلامة المؤرخ الشهير شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي، والذي قرأها على مصنفها في نفس السنة، وأثبت المصنف ذلك مع إجازته إياه بخطه في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

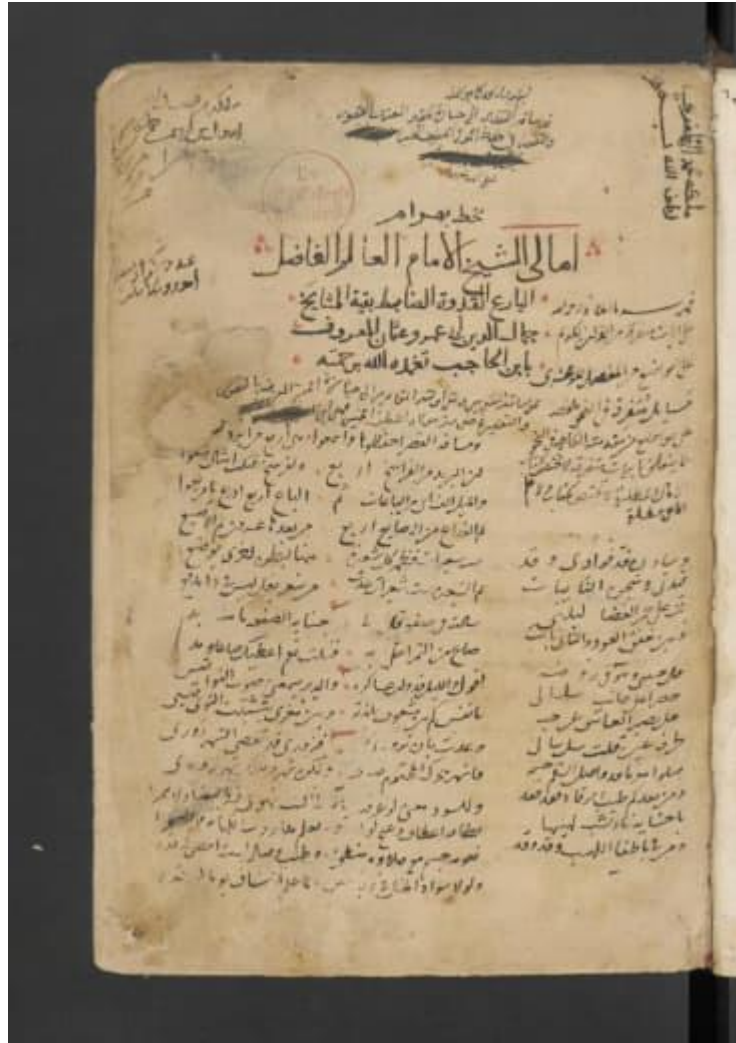
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1878862146&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

15:50

في قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٣٩ قوله ومقدرة ما عند بعض من جسمه
 قوله ١٤٠ قوله اذا وقع في الوجود والوجود
 قوله ١٤١ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٢ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٣ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٤ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٥ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٦ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٧ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٨ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٤٩ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء
 قوله ١٥٠ قوله لا يثبت في العلم بالزمان والفضاء



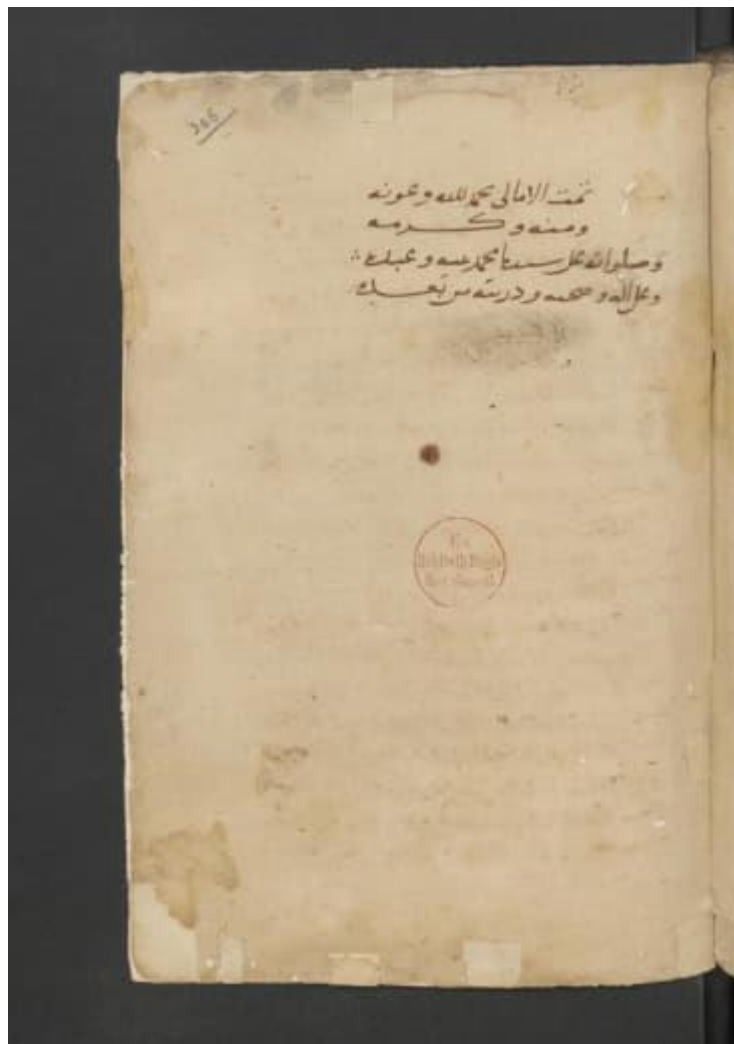
15:59



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأمالي"، للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسناني المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وفي أولها تملكات، واحد منها بخط المظفري، وآخر بخط إبراهيم بن جماعة، ومعها ورقة من رسالة "المواضع التي يبتدأ فيها النكرة" للعلامة بهاء الدين محمد بن إبراهيم النحاس، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896182410&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

15:59



15:59



16:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مسائل الحيطان والطرق"، للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الملك الدامغاني الحنفي (ت 478 هـ).

(هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

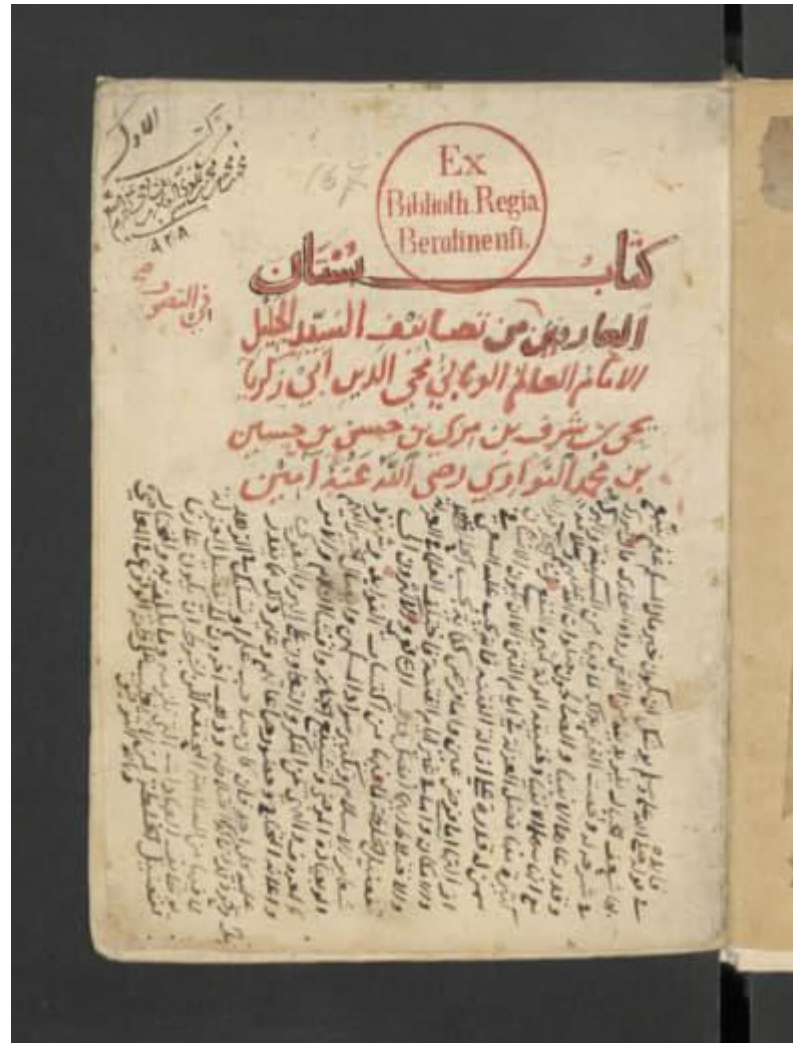
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1890329975&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

عنه فذكر ذلك له وهذا لما قال وهو مخالف للبيع لان القسمة غير
الحقوق واحتمل ان يكون لاحدهما جذوع في ملك الآخر وليس له ان
يطلبه بقطعها لانه ليس له بائدا ملكه في البيع خلافاً قال
قال ذلك لو كان له وقوم على حارطة هذه الصفة او درجه او
استطوان وقوم عليها جذوع كان هذا المسيل وكذلك
روشن وقوم لصاحب لعله في القسمة شرف على نصيبه آخر
فان صاحب السفل ان يقطع الروشن فليس له ذلك الا ان
يسترط قطع ذلك وهذا على ما بيناه في الجذوع

ثم الحاب
والحمد لله رب العالمين ولعله على يد محمد بن محمد
كاتبه عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
عقوبة

21:20

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة نفيسة جدا من كتاب " بستان العارفين " للعلامة الفقيه المتفتن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 877 هـ، وناسخها يبدو أنه هو الناسخ الشهير إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مسافر الشهير بابن الصارم الشافعي .

2- نسخة من " رسالة في علم الكتابة "، ينظر من مؤلفها، تامة متقنة ومقابلة .

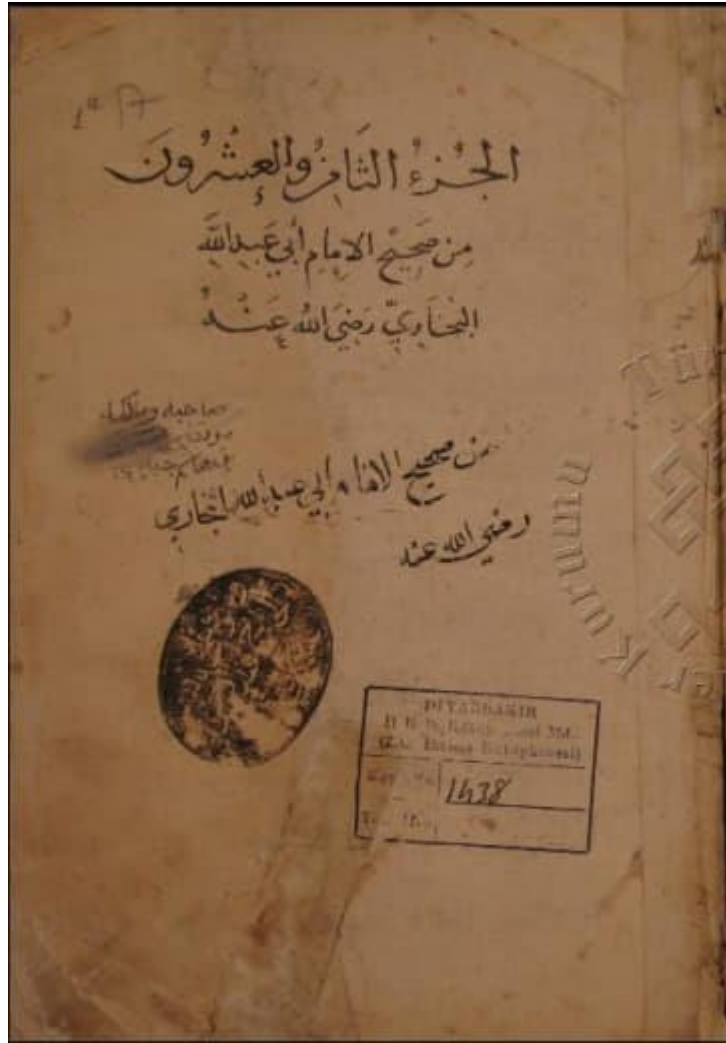
وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1887783695&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc

بالفتنة ولا فقد عنده ان صلاة ابي القاسم
هذا فاسدة لقوله لم يقرأ الفاتحة مستويا وهذا
جهالة وعيا ومن يتهم ذلك وجب له منه
على ان من اتى التمس التمسون في افعال اوليا الله
بما قلنا قلنا قلنا من التعرض لشي من ذلك بل
حقه ان يتهم حكمهم المستقارده ولما يفتهم
المسجدة ان يتهم من لا يخفى عنده انه مخالف
ليس مخالفا بل يجب تناوب افعال اوليا الله
مقال **وجواب** هذا من ثلاثة اوجه **الاول**
ان هذا خبري منه لا **يعمل** المعني ومثل هذا
لا يفسد بالاتفاق **الثاني** انه مغاوب على ذلك
بمخالفة لمسا دة فتصح صلاته بالاتفاق **الثالث**
لو لم يخفى يمكن عذر فقراه القايمة ليست متعينة
عند اي حنيفة رضي الله عنه وطائفة من العلماء
ولا يلزم هذا الولي ان يتقبل بهذا ذهب من
اوجبها والله اعلم وللمؤمنين رب العالمين رضي الله
عنهم وسلم على طم النبى وتوفي مصنف هذا الكتاب
محمد الدين رحمه الله ولم يفته من شيخ ابراهيم رحمه الله
في سنة 1040 هـ

بله نقابا

المتتبع من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثامن والعشرون من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وعلى حواشي

نقولات وفوائد، كتبت سنة 812 هـ، وفي آخرها بلاغ سماع، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421806>

00:05

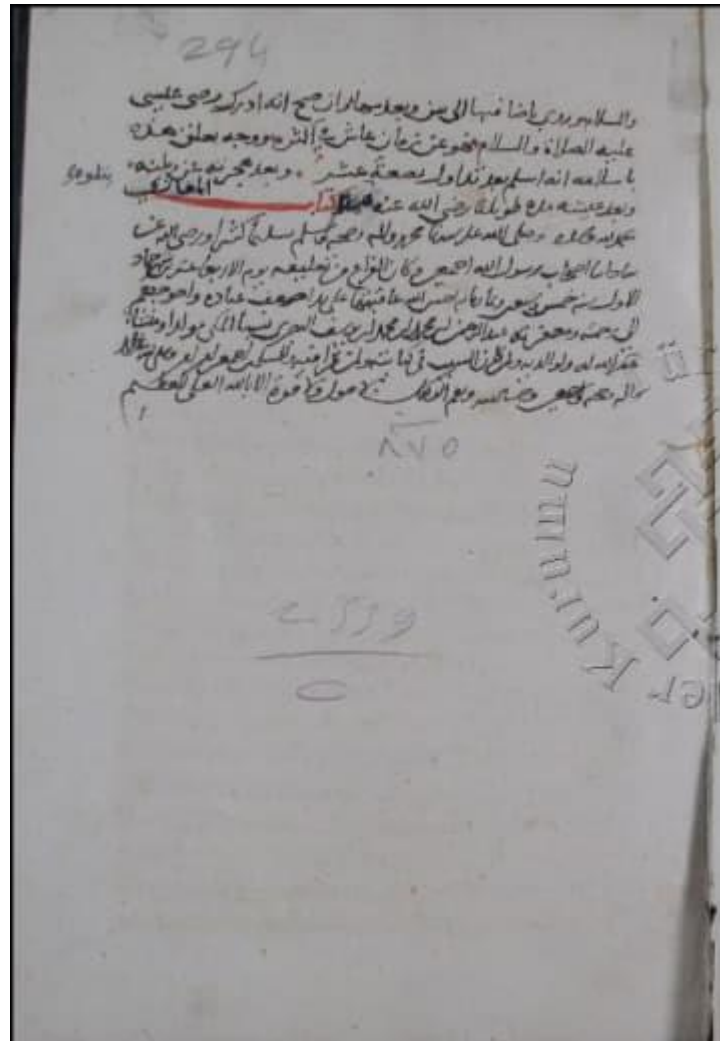


قطعة من كتاب "اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعماني البرماوي

المصري الشافعي (ت 831 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 875 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423988>

00:57



08:16

المنتخب من المخطوطات



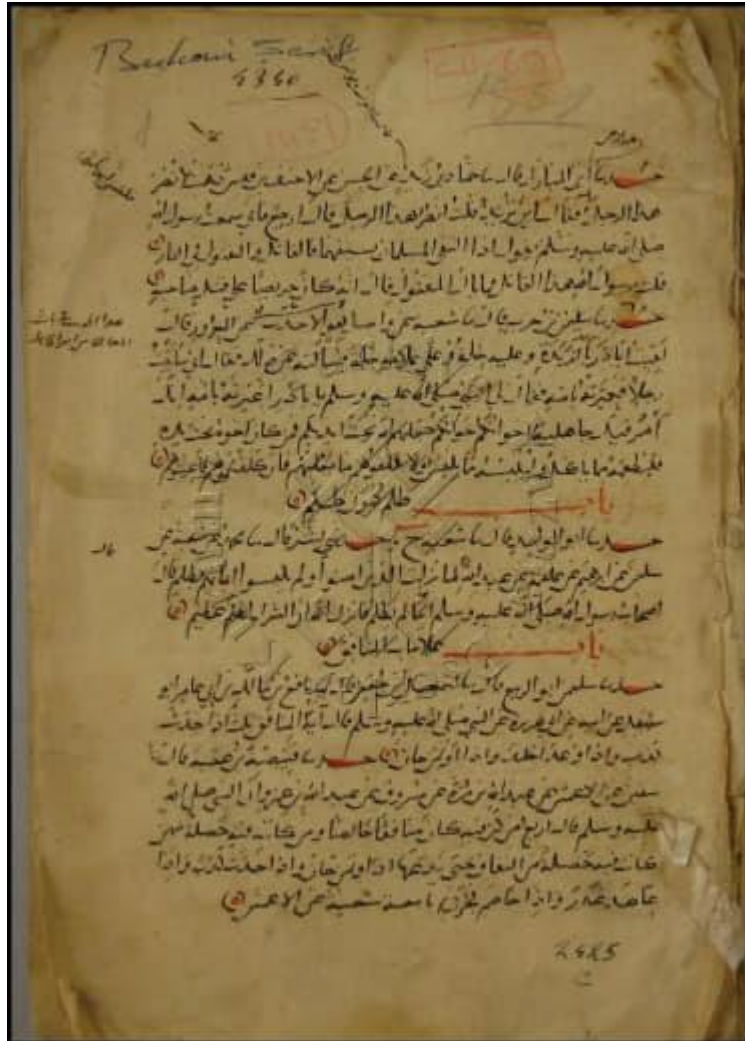
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " الجامع الصحيح " للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، مسندة في أولها من طريق ناسخها، تامة متقنة، بعض ورقاتها كتبت بخط حديث عن باقيها، كتبت سنة 610 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه القاضي الأديب بهاء الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أبي اليسر شاعر بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله بن سليمان التنوخي المعري ثم الدمشقي الشافعي الخطيب (ت 630 هـ)، وفي آخرها بلاغات سماع، منها سماع بقراءة الحافظ علم الدين البرزالي وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421838>

08:16



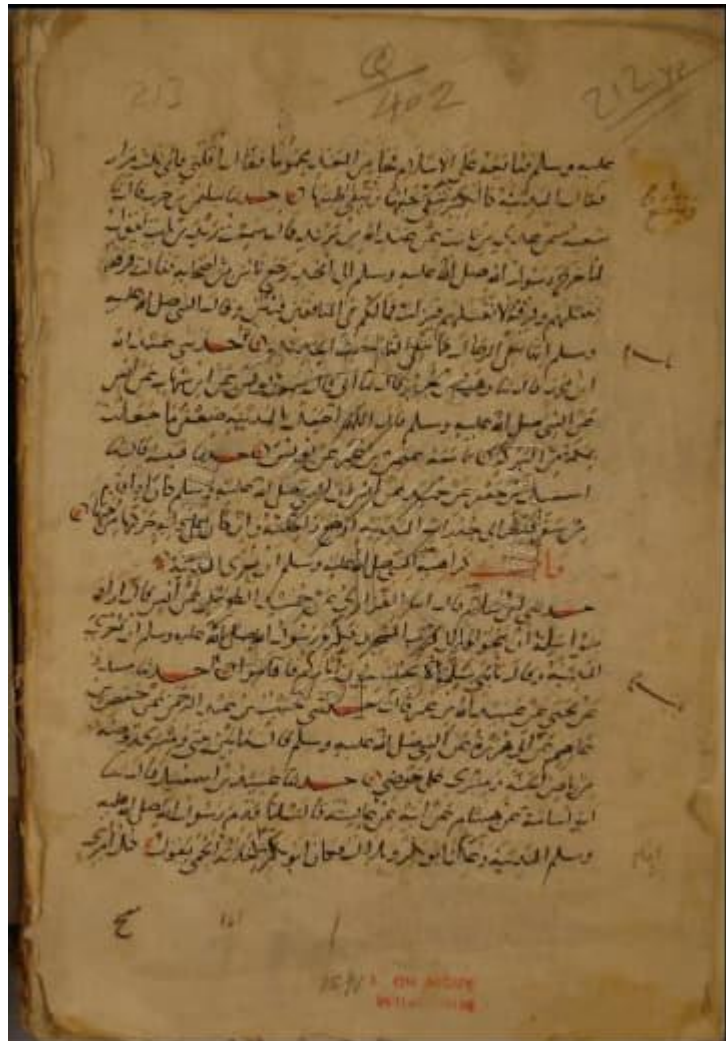
08:27



قطعة نفيسة جدا من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، وعليها تهميشات يسيرة، وناسخها فيها يظهر هو الحافظ الشهير برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي، المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١ هـ)، وينظر في خلالها لعل فيها ما يثبت ذلك، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421838>

08:27



13:58

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "التبيان في شرح القاموس المحيط"، هكذا عنوانه الم فهرسون، وهو مختلف عن "تاج العروس" وأقدم منه، ينظر من مؤلفه، ناقصة من أولها

وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423982>

13:58



14:49

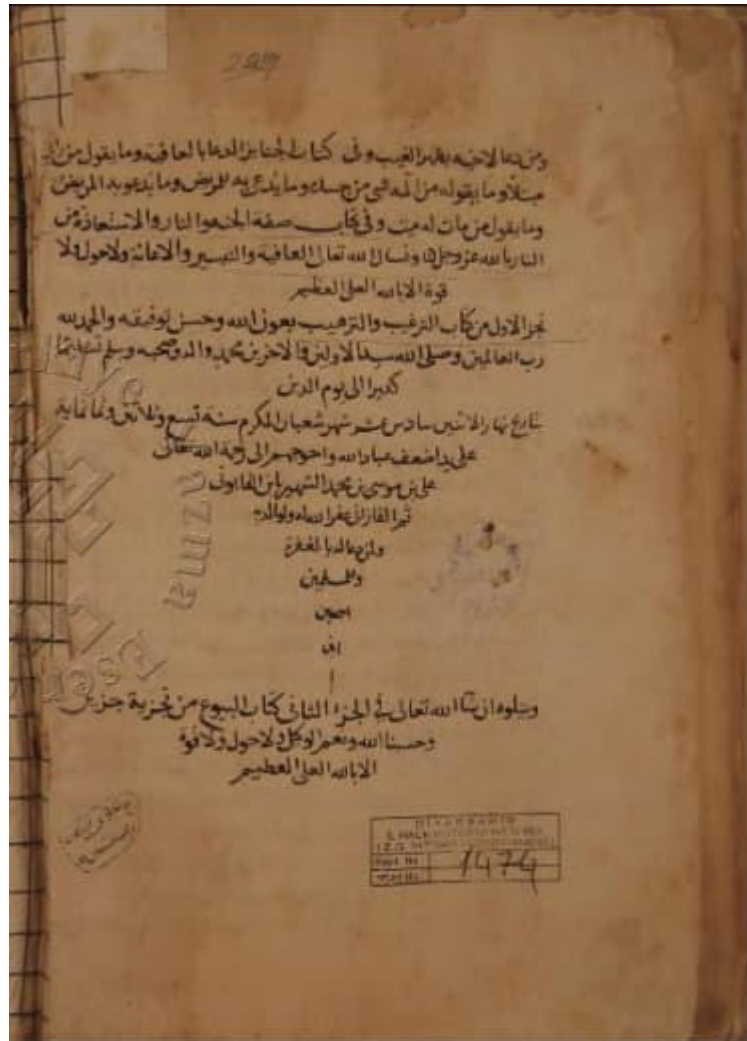
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 839 هـ، وناسخها علي بن موسى بن محمد ابن القابوني ثم القازاني له عدة منسوخات، ونسبة (القازاني) في اسمه من ملح البلدانيات، وقد سبق ذلك إحدى منسوخاته، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421824>

14:49



15:54

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة من كتاب "الفتح العزيز شرح الوجيز" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافي القرويني الشافعي (ت 623 هـ)، تامة

متقنة، ورقتها الأخيرة مزقة، كتبت سنة [علها: 802 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421227>

15:54



21:00

المنتخب من المخطوطات



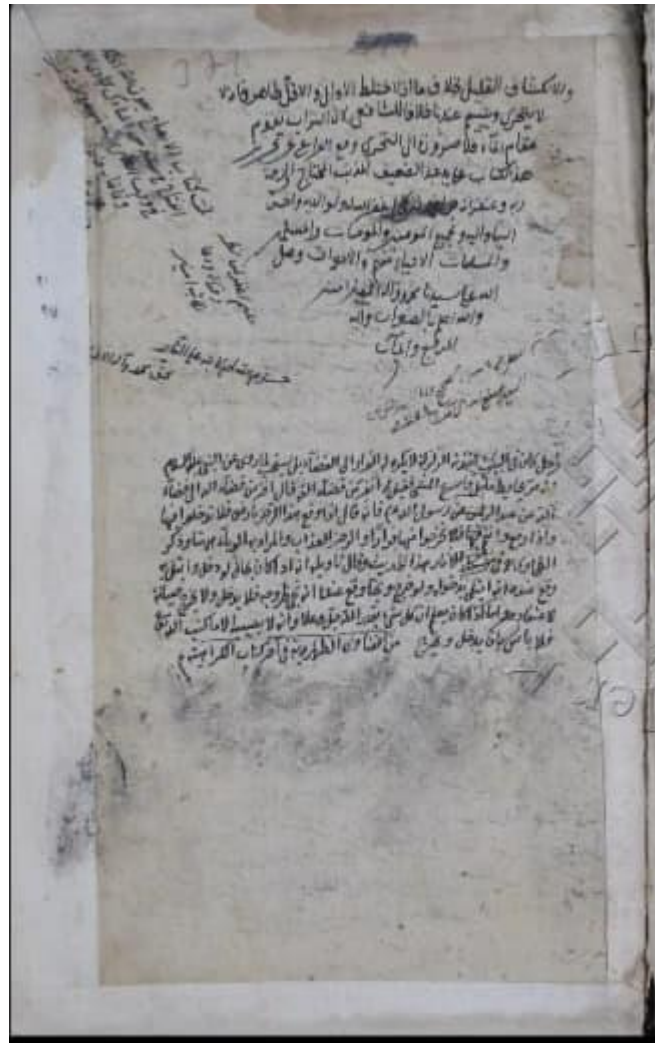
نسخة من كتاب "الإيضاح شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي الفضل محمد بن أبي المعالي الحسن القوشحصاري الحنفي (عاش أوائل ق 8 هـ، وقال

بعضهم: ت قبل 737 هـ)، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون (6/ 112)" بقوله: (ومن شروجه: "الإيضاح"، للشيخ يحيى القوشحصاري، وهو شرح بقوله،

أولُه: الحمد لله الذي رزقنا ديناً قوياً)، تامة متقنة، كتبت سنة 869 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421228>

21:00



21:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 803 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421268>

21:20



نسخة يمنية نفيسة من كتاب "كشف الأسرار شرح المصنف على المنار" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت

710 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، عليها حواش وتعليقات، من منسوخات ق 9 هـ، وفي آخرها قيد مؤرخ سنة 958 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

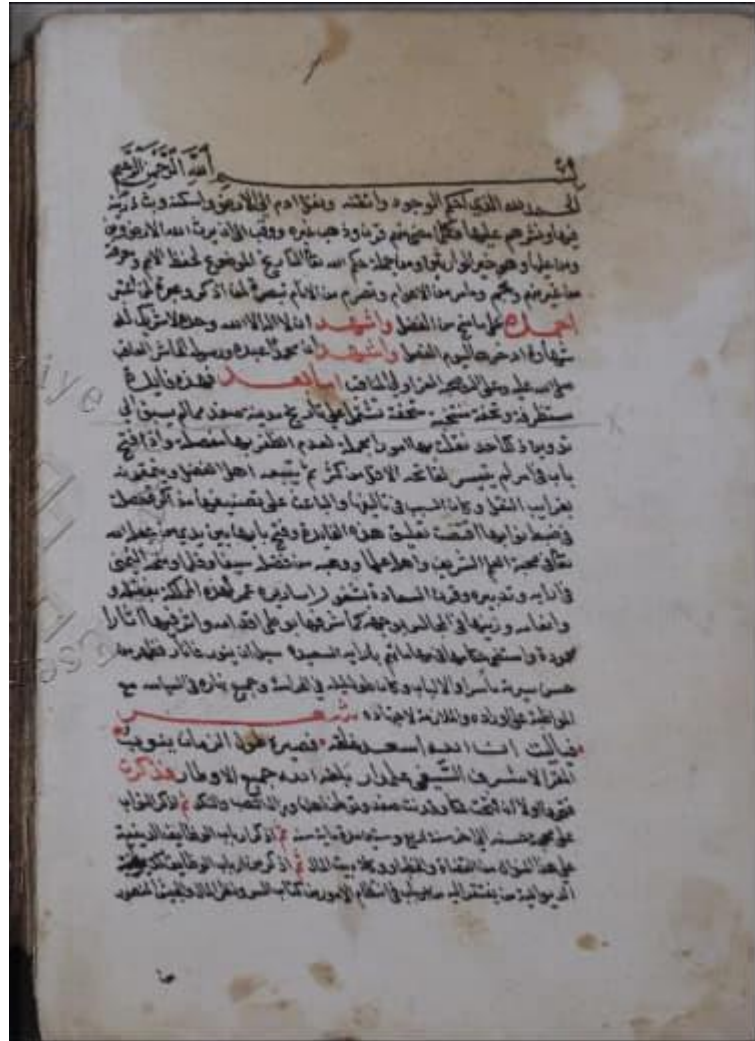
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420702>

00:47



08:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "تاريخ صفد" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن الحسين العثماني الصفدي الشافعي (ت حوالي 800 هـ)، تامة

جيدة، كتبت سنة 1096 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423227>

08:37

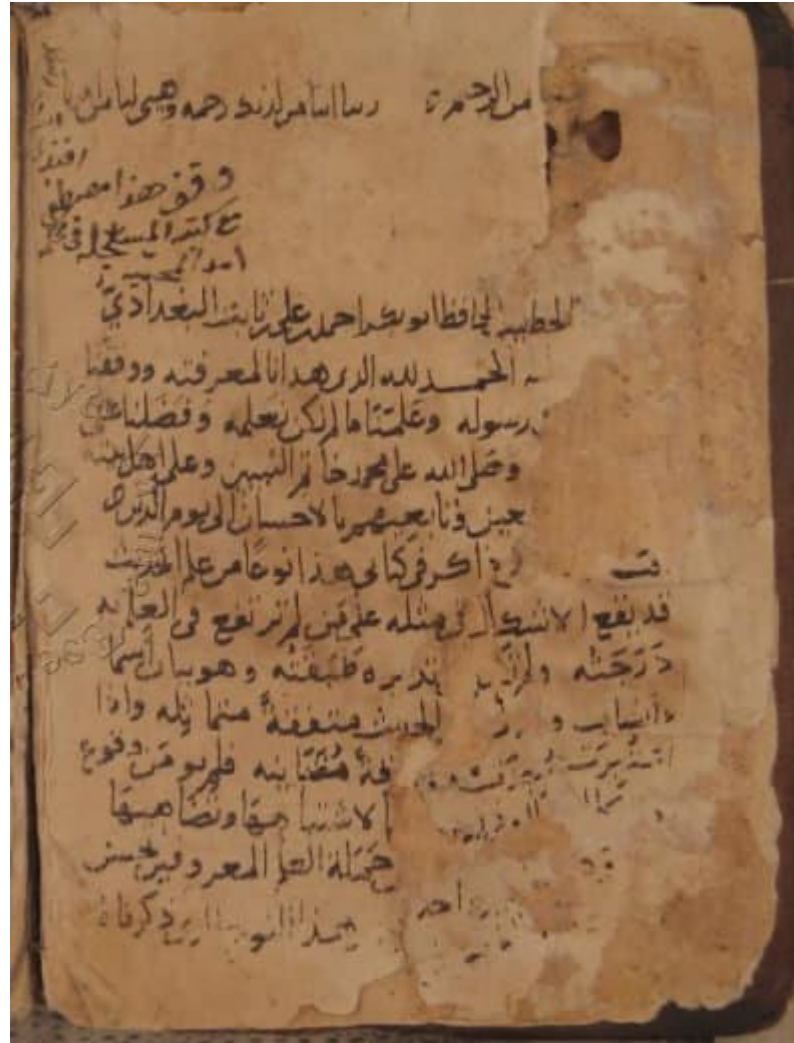


نسخة من كتاب "المبتهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن وإختيار خلف واليزيدي" للعلامة المقرئ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي

الحنبلي، المعروف بسبط الخياط (ت 541 هـ)، تامة جيدة، منقولة من أصل عتيق، كتبت سنة 973 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422591>

12:45



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " المتفق والمفترق " للعلامة الحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي الشافعي (ت ٤٦٣ هـ)، تامة متقنة،

حصل لبعض كلماتها طمس بسبب التآكل والتلف، كتبت سنة 627 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

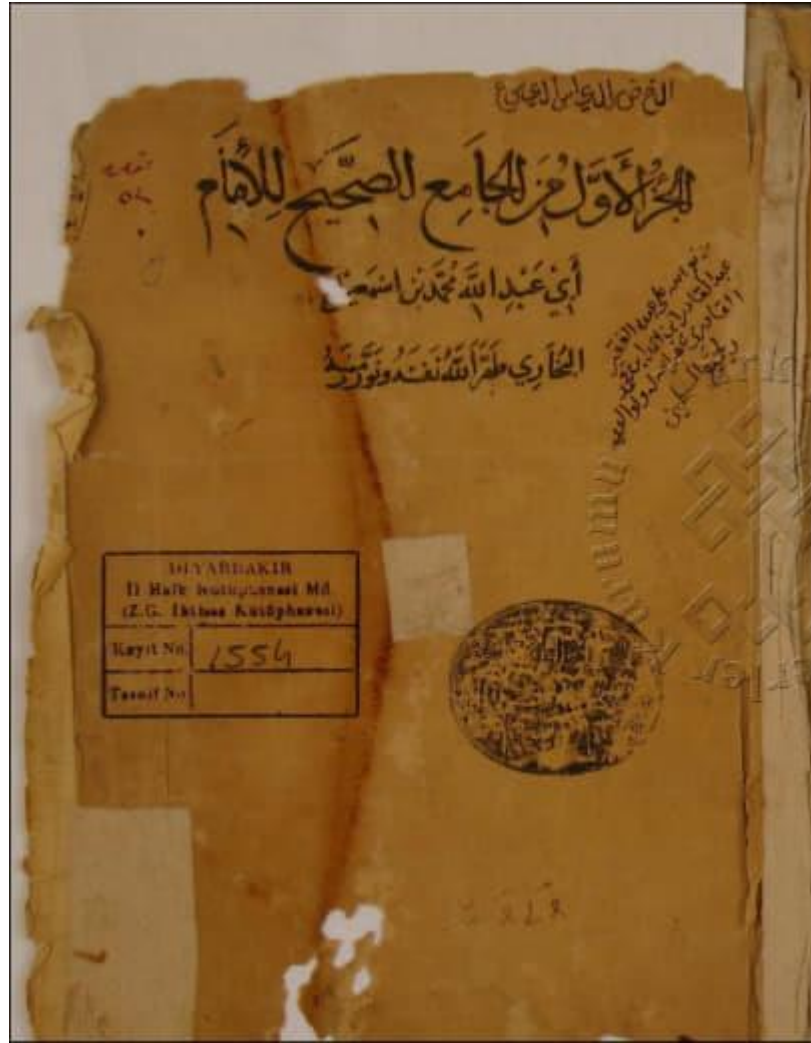
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423605>

14:31

ابن عباس وعبد الله بن بشر وعبد الله بن بشير ومحمد بن عبيد
 ومحمد بن عبيده ولحمى بن يزيد ولحمى بن يزيد وعبد الله
 ابن رباح وعبد الله بن رباح وخوذة الكفار جاثا لا ذكرها
 مع نظائرها في كتاب الخبير ان شاء الله عز وجل
 آخر كتاب المتنق والمفتق الموطأ السعداء رحمه الله
 فرقة بين النفس فقصر رحمه ربه عبد الجليل محمد بن عبد الله بن عيسى
 الطحاوي بريل مصر في الخامس من شهر شعبان من سنة سبع وعشرين
 عمر الله له ولوالديه ولما امر على دعائه وتجميع الموطأ المشتمل
 والحمد لله وحده وصلواته وآله اولاً وآخر على سيدنا محمد المصطفى وآله
 التسليم وعلى اله الطيبين وأصحابه الأبرار الكرام أحمد وحسن الله له وآله

15:03

المنتخب من المخطوطات

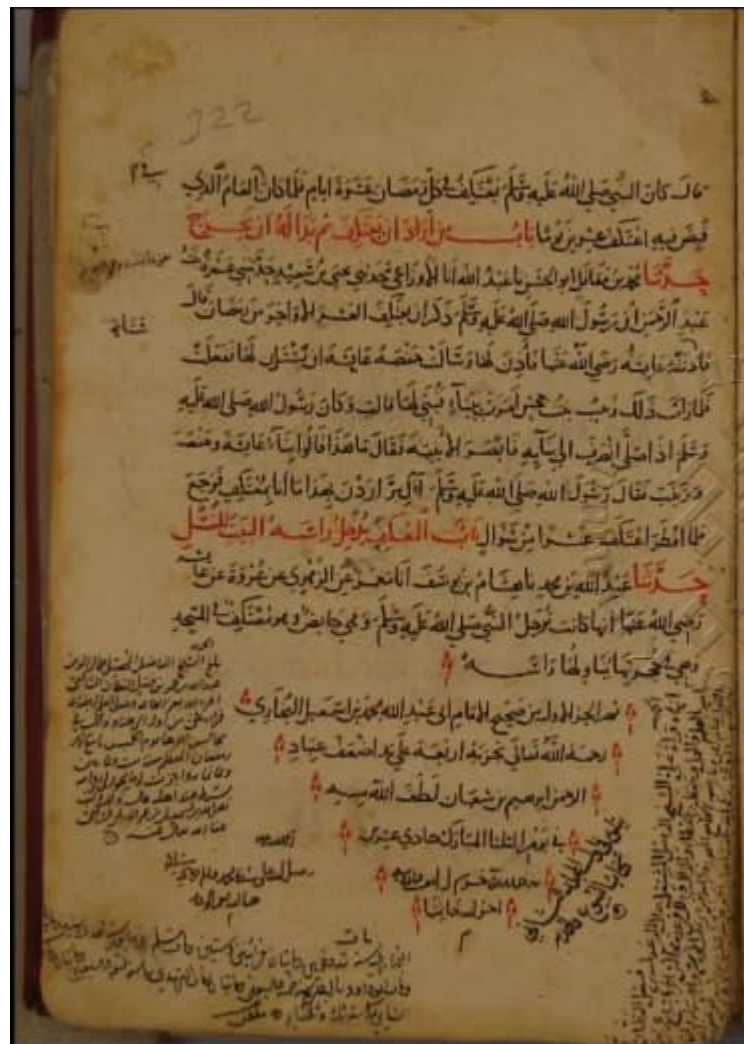


قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش،

خطها جميل مضبوط، لأكثر من ناسخ، كتبت سنة 841 هـ، وفي آخرها سماعات، أحدهما مؤرخ سنة 886 هـ، وآخر سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422596>

15:03



15:03



3 August 2024

00:09

المنتخب من المخطوطات

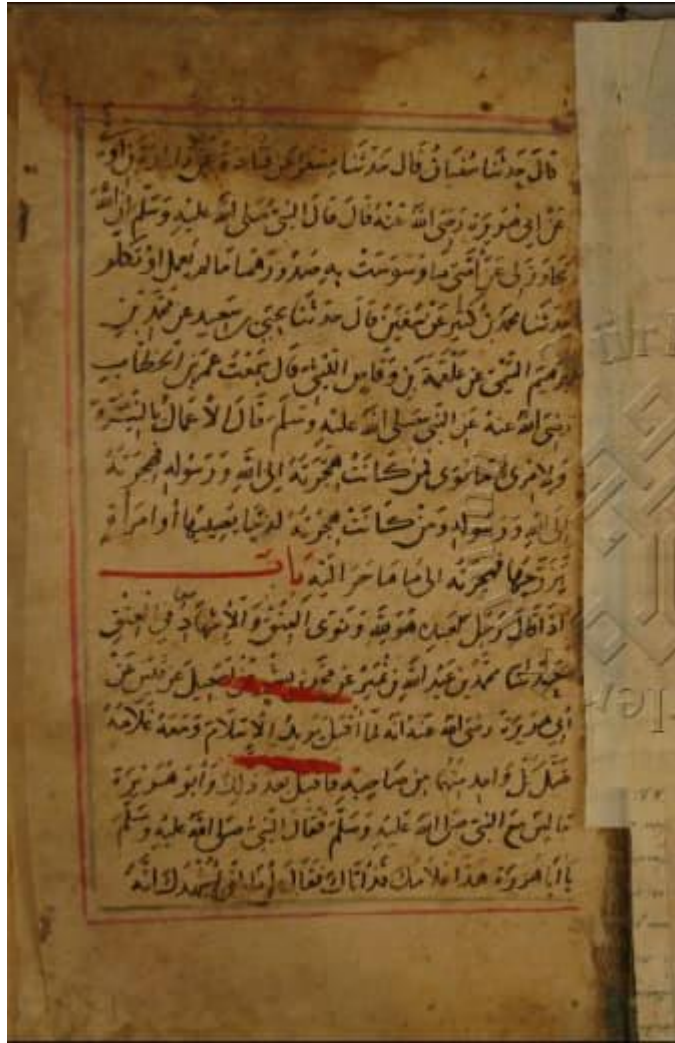


قطعة نادرة من كتاب " شرح صحيح البخاري " مؤلفه (عاشق 8 أو أوائل 9 هـ)، وبعض عباراته وجدتها في " مصابيح الجامع " للدمامي، [أفاد أحد الباحثين

أنه كتاب " التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح " للعلامة الزركشي،[ينظر من هو، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 821 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/420990>

00:09



قطعة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة مضبوطة، وخطها جميل، من

منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

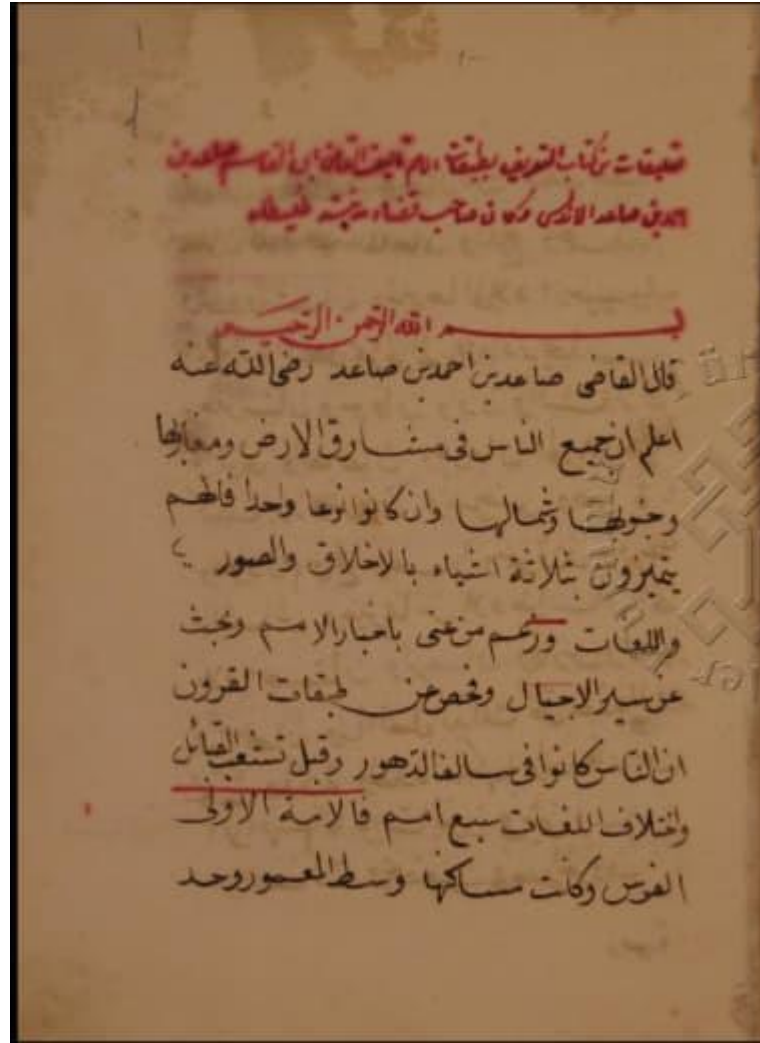
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421332>

00:21



00:54

المنتخب من المخطوطات

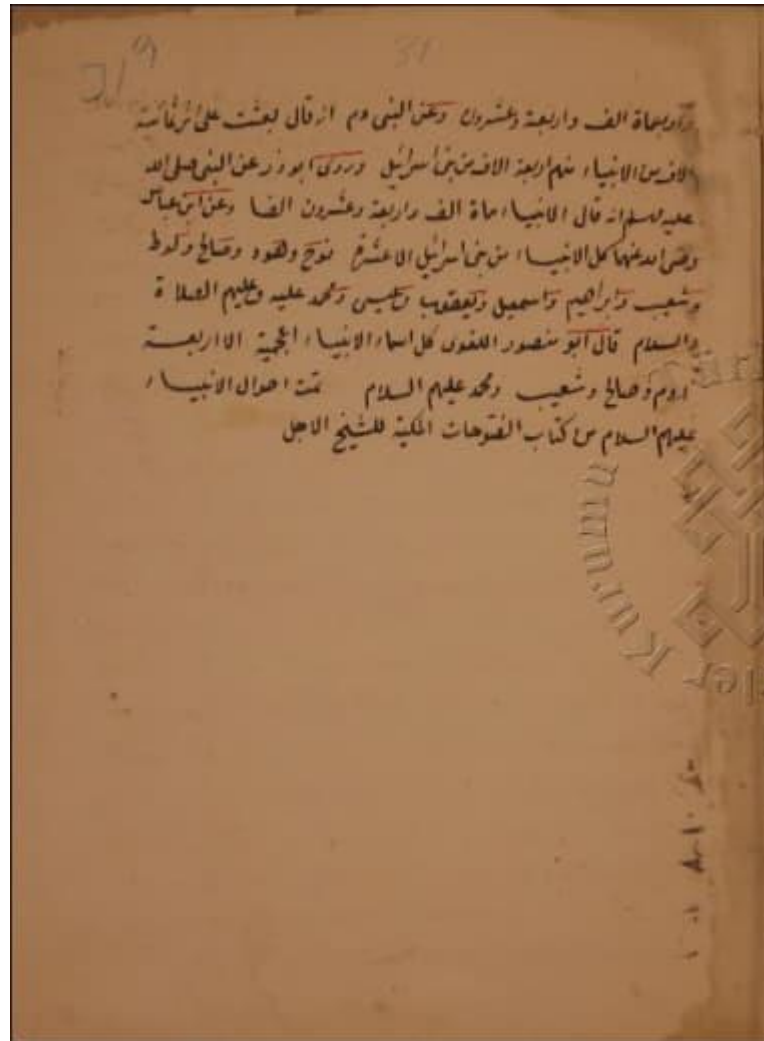


نسخة من كتاب "طبقات الأمم" للعلامة القاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي (ت 462 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 13 أو 14 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421398>

00:54



01:23

المنتخب من المخطوطات

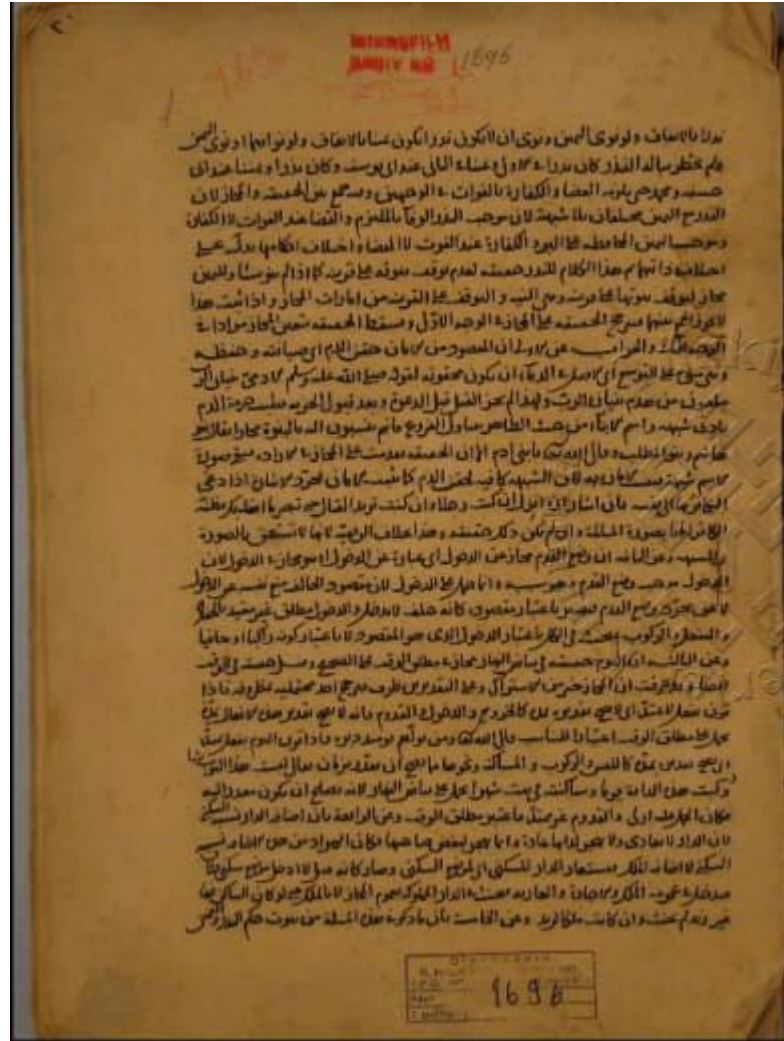


نسخة فاخرة من كتاب "المعارف" للإمام الحافظ الأديب أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1091 هـ، وناسخها

مراد بن عثمان بن علي العمري الموصلني ناسخ معروف وفي ذريته مشاهير، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421444>

01:23



قطعة من كتاب "شرح متن في أصول الفقه الحنفي"، ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في

تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422302>

15:12



نسخة حسنة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761

هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 853 هـ، وقوبلت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422306>

15:28



نسخة من كتاب "حلبة المجلي وبغية المهندي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي"، للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن حسن الحلبي

الحنفي، المعروف بابن أمير حاج (ت ٨٧٩ هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة كتبت في حياة المصنف، كتبت سنة 945 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421018>

15:52



نسخة حسنة من كتاب "سراج الملوك" العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من

منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423424>

16:19



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب " الحواشي الصبية في شرح الطيبة = طيبة النشر " العلامة المقرئ شهاب الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي،

ابن الناظم (ت 835 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 829 هـ، وقد طُرِّز أولها بإجازات نادرة، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421373>

19:09



نسخة نادرة نفيسة من كتاب " الصوارم الهندية في الطوائف اللوطية " للعلامة الفقيه نور الدين علي بن أحمد الأنصاري القرافي الشافعي (ت حوالي 940 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/422063>

19:31



20:24

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من "رسالة في وقف حمزة وهشام" للعلامة المقرئ بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت 749هـ)، في

ورقتها الأولى تمزق.

2- نسخة من كتاب في "معرفة ما رسم في مصحف عثمان."

3- نسخة من رسالة "مختصر في باب وقف حمزة وهشام" للعلامة المقرئ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن بضحان بن عين الدولة الدمشقي الشافعي (ت

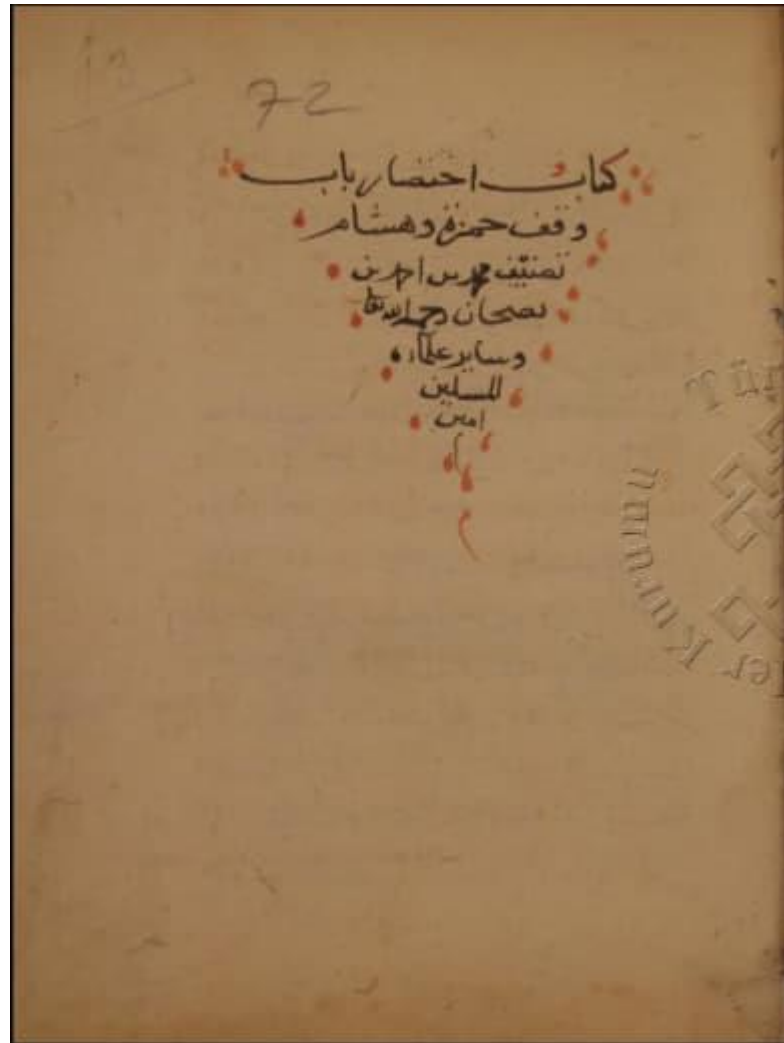
743هـ).

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/423133>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لِلَّهِ رُبُّ الْعَالَمِينَ وَالْحَاقِقَةُ الْمُنْتَفِينَ وَالْعَدْوَانِ
 لِأَعْلَى الظَّالِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
 آلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمْ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرِينَ هَذَا كِتَابُ
 أَذْكَرِيهِمْ أَنَّ شَأْنَهُ تَعَالَى مَعْرِفَةُ مَا رَسَمَ فِي
 مَصْحُفِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنَ الْمَوْصُوفِ وَالْمَقْطُوعِ
 وَمَا رَسَمَ فِيهِ بِالْهَاءِ وَالْتَّاءِ وَمَا رَسَمَ فِيهِ بِالْوَاوِ
 وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَاخْتِلَافِ مَصَاحِفِ الْأَمْصَارِ فِي
 الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَسْتَعِينُ
 قَارِي الْقُرْآنِ عَنْ مَعْرِفَتِهِ وَالْوُقُوفِ عَلَيْهِ وَمَا
 قَالَهُ النُّحَوِيُّونَ وَأَهْلُ اللُّغَةِ وَالْقَرَّاءَةُ فِي ذَلِكَ بِالْإِيجَاءِ
 وَالْإِخْتِصَارِ مَعَ بُلُوغِ غَايَةِ الْبَيَانِ أَسَالِبُ
 اللَّهِ حُسْنُ الْمَعُونَةِ وَالسَّلَامَةُ مِنَ الزَّلَلِ فِي
 الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَهُوَ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِنَّهُ قَرِيبٌ
 مَجِيبٌ **بَابُ مَا رَسَمَ فِي الْمَصْحَفِ**



23:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كاشف المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ مجيد الدين أبي الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسني الأصفهاني (ت بعد 708 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 785 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ديار بكر العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/421031>

23:49



4 August 2024

00:51

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل المجلد الأول من كتاب "الإيضاح شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي الفضل محمد بن أبي المعالي الحسن القوشحصاري الحنفي (عاش أوائل ق 8 هـ، وقال بعضهم: ت قبل 737 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت سنة 851 هـ، وقوبلت سنة 887 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145174>

00:51

فوت الخط الاول من سحر العلف الذي في يوم الثلاثاء في وقت الضحى
بحوله حسن وفيه ذكر العبد المذنب الضيف العلف في يوم الثلاثاء
المتابع لاله العلف والرجع العلف احمد علي بن احمد بن علي
ثم يعرض العلف في يوم الثلاثاء في وقت الضحى وعوارج الامين
تاريخ من حقه النبي صلى الله عليه وسلم
في سنة ١٢٨٥ من الهجرة النبوية
سبحان الله العظيم

من هو الذي قد علم من الناس ما في
 قلبه من الخير والشر والحق والباطل
 والصلوة على النبي وآله
 على نبينا وعليه
 الصلاة والسلام
 اللهم صل على محمد
 وآل محمد

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب " روض الأفكار في غرر الحكايات والأخبار " للعلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي ابن الزكي الحلبي الشافعي

(ت 803 هـ)، تامة متقنة، ورقات من آخرها حديثة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145188>

13:35



قطعة تمثل الجزء الثامن من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي

المالكي (ت ٦٧١ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145196>

18:14



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " شرح أبيات المفصل " ، للعلامة اللغوي شمس الدين محمد بن سليمان بن محمد الخطيب الفارسي البسائي (عاش ق 7 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 688 هـ، وفي أولها تملك للعلامة اللغوي الشهير المجد الفيروزآبادي، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145319>

20:14

قال المؤلف هذا منتقى ما درناه من مكنون الكتاب
قاله الموفق والمهادي المصرا ب **هـ** ثم كتاب
شرح ابيات الفصل بعون الله وحسن توفيقه
بيد اصغف عباد الله ابراهيم الموسوي
البرلماني المودن 2 يوم لاجل الناس
سهر الله لاصم عجب من ما سره
حاملا ومصلحا مستغفرا

متن
16/10/1301

20:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب فيه " أسئلة وإیرادات من كتب الشروح النحوية " ، ينظر ما هو ملن، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك

في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145324>

20:51



5 August 2024

00:38

المنتخب من المخطوطات

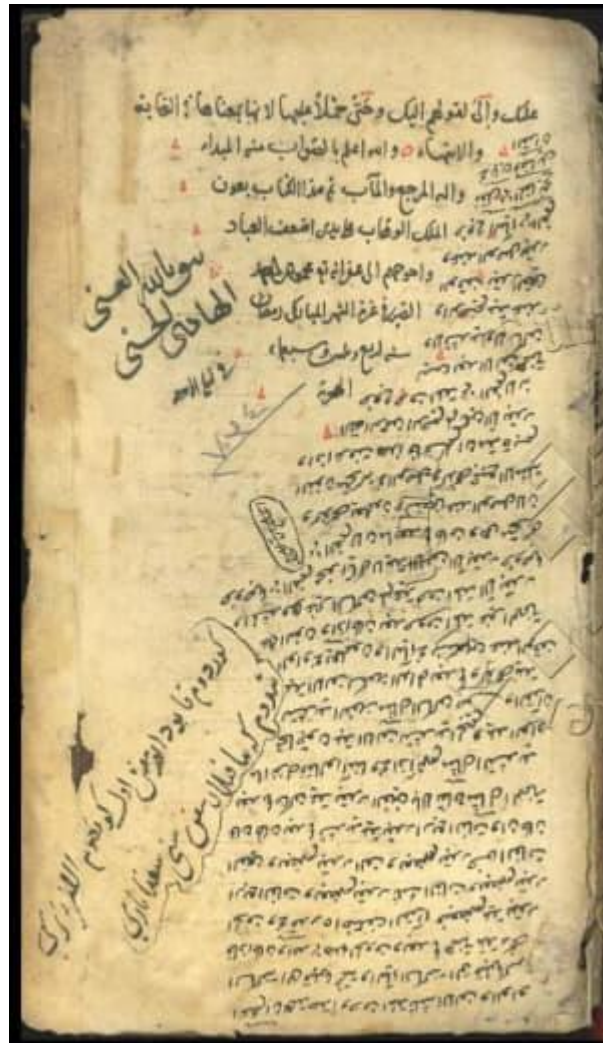


نسخة نفيسة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت 746 هـ)، تامة متقنة، ورقات من أولها

كتبت بخط حديث، كتبت في حياة المصنف سنة 734 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

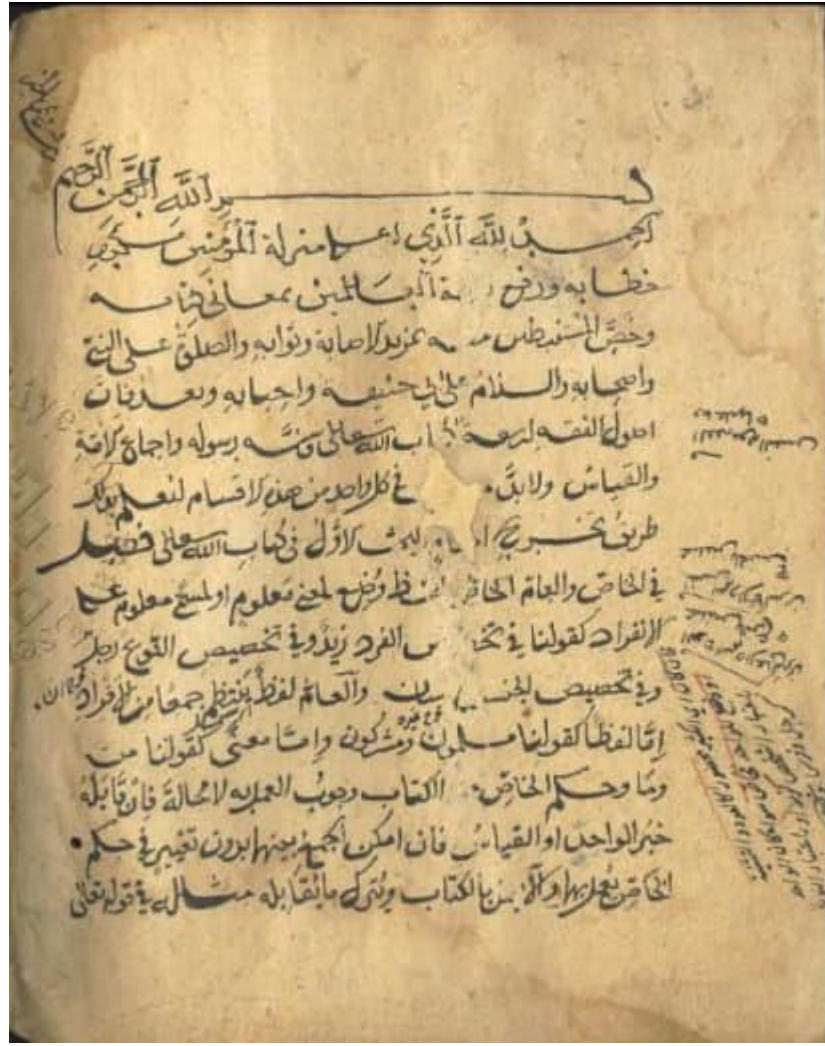
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145518>

00:38



01:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الخمسين في أصول الفقه = أصول الشاشي" للعلامة الأصولي نظام الدين الشاشي الحنفي (عاشق 7 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف

سنة 782 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145581>

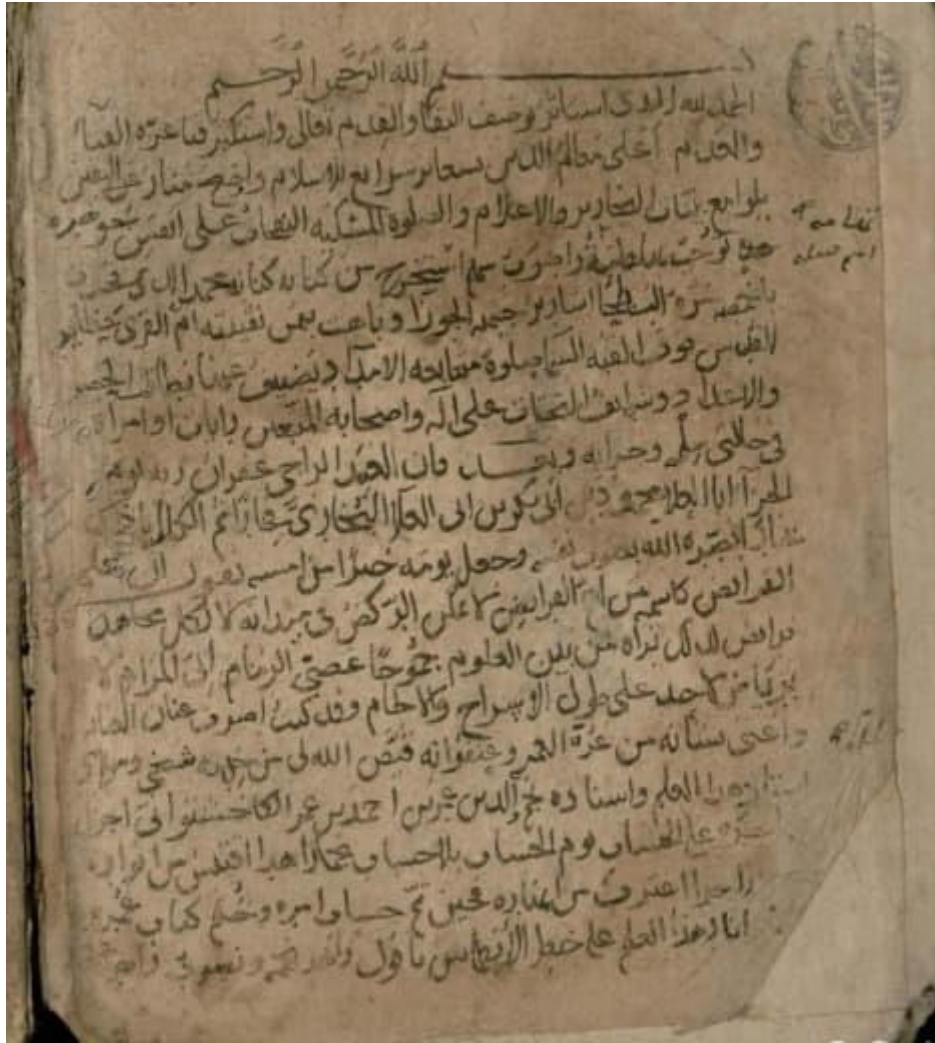
01:37

جميعا فلو حكمنا على الدنيا لزمنا العول والبل والركك اذا استفاضت البقعة
 استخاصة فبعضها عشر ايام لان الارض العشرة احيى الخلق والخاصة
 فلو حكمنا باربعاء الخلق لزمنا العول والبل والركك ايضا بعد العشرة لقيام
 الدليل على ان الخلق لا يزيد على العشرة ومن الدليل على ان الارض لا تزيد على
 الارزاق **مسألة** المقصود فانه لا يستحق عروضا له ولو كانت الارض
 حال فقد لا يدرك طوعه فانه لا يحق ان الغير يلا والبل والركك لا يحق
 ملاك فاقول **مسألة** لا يجوز ان يكون الله انه قال لا تحسن العشرة الا ان
 لم يرد به وعوضه بغير الدليل على انما ذكر ذلك لبيان ان الله لم يقدر
 في العشرة وانه لا يجوز ان يكون الله سبحانه العشرة فقال لا والله
 لا تحسن في حال لانه كما سمك طاب ما يال الله كما سمك طاب في حاله
كالماء والله اعلم بالصواب **والجواب** والله اعلم بالصواب

فرع وتسوية العو والبل والركك
 للغير والضعف والراجح في اللفظ
 محذور عن ان يكون الله له ولولا ذلك
 وطيه الموضع والموضع في الارض
 ومنه صفة حكمه في العشرة
 اسما فيما سمك طاب
 الملقب بالملك
 والله اعلم

08:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب " ضوء السراج " شرح السجواندية في الفرائض، للعلامة الفرضي أبي العلاء محمود بن أبي بكر البخاري الكلاباذي الحنفي (ت 700هـ)، تامة جيدة،

ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145602>

08:40



مجموع نفيس جدا، ومما فيه :

- 1- نسخة من كتاب " إيثار الإنصاف في آثار الخلاف " للعلامة شمس الدين سبط ابن الجوزي الحنفي (ت 654 هـ) .
- 2- نسخة من كتاب " رفع الاشتباه عن حكم الإكراه " للحافظ صلاح الدين العلائي الشافعي، كتبت سنة 859 هـ .
- 3- نسخة نادرة من رسالة " الملتقط من فتاوى أبي عبدالله الحسين بن محمد الحناطي الطبري " الشافعي .
- 4- نسخة من رسالة " المختار من فتاوى ابن رزين الحموي " الشافعي .
- 5- نسخة نادرة جدا من رسالة " الدائرات في مسائل الفقه " للعلامة أبي منصور عبد القادر بن طاهر البغدادي الشافعي (ت 429 هـ) .
- 6- نسخة نادرة من رسالة " الحيل " للعلامة أبي حاتم محمد بن الحسن القزويني الأنصاري الشافعي (ت 440 هـ)، أقدم من نسختيه اللتين طبع عليهما الكتاب .
- 7- نسخة من رسالة " المطارحات " للعلامة أبو عبد الله الحسين بن محمد القطان الشافعي، ومعه " مسائل من الدور، أملاها أبو علي الزجاجي عن ابن القاص " .

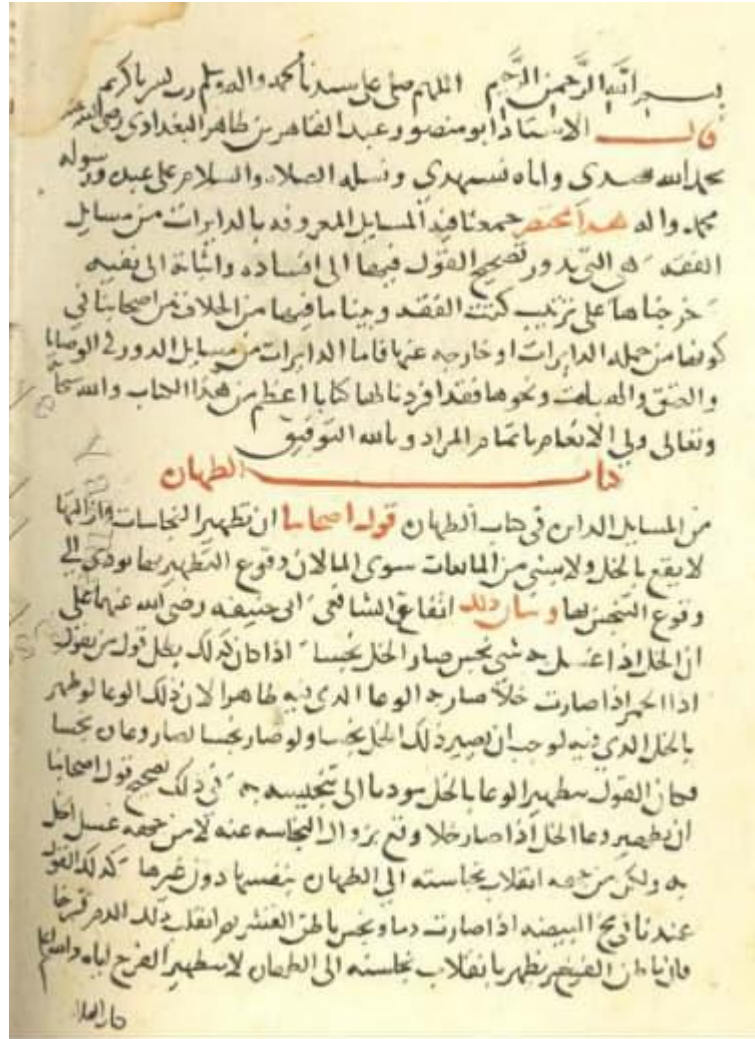
الشافعي .

9- نسخة نادرة من رسالة "فتيا فقيه العرب" للعلامة أبي الحسين ابن فارس القزويني، طبع على نسخة فريدة، وهذه أقدم منها.

وهو محفوظ بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145603>

09:19



19:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب " العناية في شرح الهداية " للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي (ت

786هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 963 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145604>

19:02

الافعال فان روى الجار وغيره من افعالهم وقوله ثم قيل يعني ان محمدا لم يذكر
 في شيء من الكتب من اى موضع نزل واختلف المشايخ فيه فبعضهم يقول في بعض
 يحرم وعليه الامام فخر الاسلام والامام العتباتي وغيرهما وعلم من بيته
 وعليه شمس الائمة السرخسي ومال الائمة المحسن وقال لان الظاهر انه هو
 المدرك يعني انه هو المتعارف والعرف معتبر في النذر فاذا ثبت انه واجب
 فلو ركب الاراق وما لا لانه او على نقص فيه يدل على ذلك ما ذكره في بعض
 ابن عامر الجعفي رضي الله عنه انه جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
 ان اخي نذرت ان يخرج ماشية حافية فقال عليه السلام ان الله تعالى
 لغني عن تعذيب اخلك فليتركها وتخرج لركوبها شاة وهي بعض الروايات
 وتفرق وما وقوله قالوا يعني المشايخ كانه بيان التوفيق بين رواية
 الاصل ورواية الجامع الصغير روى الامام فخر الاسلام عن العنقة
 ابي جعفر انه قال انما يذكر ان ابي عبد الله المسافة وشق المشي واما اذا
 فزيت والرجل من بعثا المشي والاشق عليه ينبغي ان لا يركب وقوله
 ومن تابع جارية محرمه طاهر وقوله وقد كان للمبايع يعني على ظاهر الرواية
 وروى ابن سماعة عن ابي يوسف ان المولى اذا اراد ان يعبد في الحج فليس
 له ان يحمله الاله اسقط حقه بالافن فصار العبد كالحرة الا ان المشتري
 له ان يحمله لان الاصل لم يقع بافنه وقوله بخلاف النكاح لانه ما كان
 للمبايع فسخه حوا عن قياس زفر وانما لم يكن له ان يفسخه اذا كان بافنه لما
 ان النكاح حق الزوج فقد تعلق حقه به بافنه المالك فلا يمكن المالك فسخه
 وان بقي ملكه تعلق حق العبد بالرافع ليس له ولاية الاستمتاع بالموهوب
 لتعلق حق الموهوب به بافنه والمشتري قام مقامه بعد الشراء فذلكم ليكون
 له حق الفسخ ايضا واما ههنا فقد اجتمع في الجارية حقان حق الله في
 الاحرام وحق المشتري في الاستمتاع فنقدم حق العبد في حقه الله لغناه
 وقوله وذكر في بعض النسخ اى نسخ الجامع الصغير او بعضها يعني قال
 فالمشتري ان يحلها او يباعها واما في كلامه الماهر وهذا آخر العبادات

20:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "جامع العلوم والحكم" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب البغدادي الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ)، تامة متقنة، قوبلت

على نسخة منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 1016 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145673>

20:07



قطعة حسنة من كتاب " التفسير الوسيط بين المقبوض والبسيط = الوسيط في التفسير " ، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري

الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منشورات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145813>

23:53



6 August 2024

00:14

المنتخب من المخطوطات

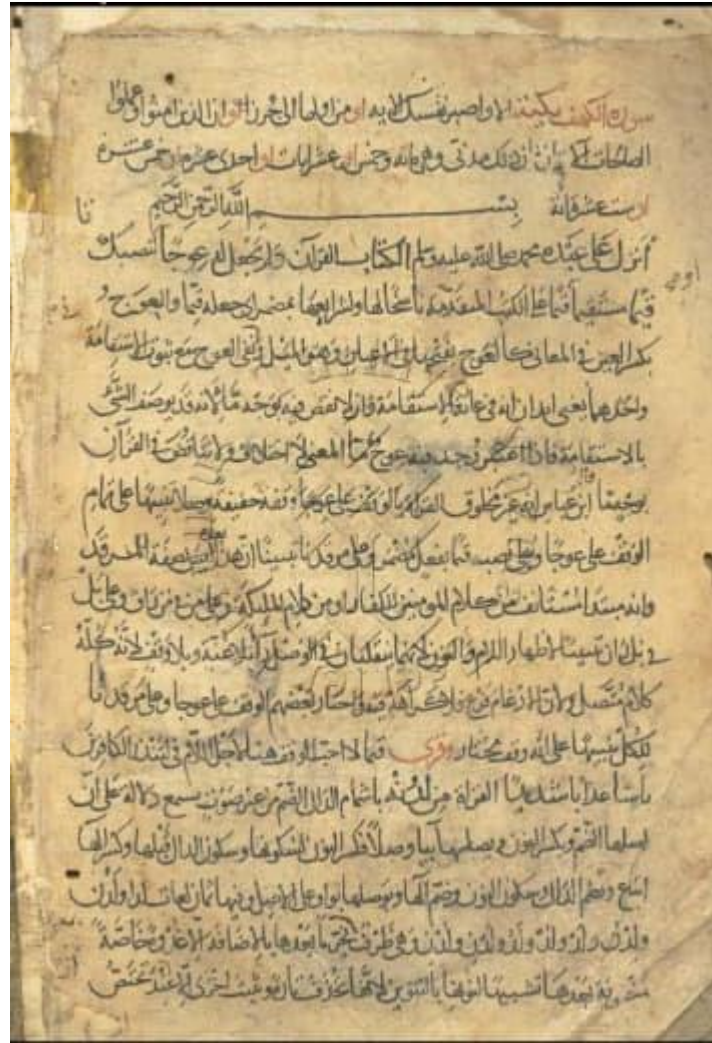


قطعة من كتاب " التفسير " للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 780 هـ، وهي

محفوطة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145817>

00:14



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر " للعلامة المفسر موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي الموصلي الشافعي

(ت 680 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 649 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145819>

00:28

خاطروا والمراد الشيطان ومنع سواك لكثرة فعله الله اياه وبكسر الراء ومصدره من غير ذلك
 الواسوس الخفايا العشرة لظواهر النفس على قلب الانسان فان ذكر الله تعالى ان يترك
 وان يغفل حجج ووسوس اليه فساد الخفايا له من مظهر كثر مظهر العصب في صدر الانسان فالحق
 ذكرنا ان بعض كلفى الوقف هناك الذي يوسوس في صدور الناس في
 واليهود ان حبره صفة الخفايا ان الشيطان وانما كرا من الحية يضعه على ثرة القلب
 بينه ويخذله وكلام حتى في فصل الفهم القلب من غير سماع من الجنة والناس اياها
 لم يوسوس له الشيطان اني الحق لا تقابلني شيطان الا صريح الحق من يوسوسه لا من الجحش
او من الجنة والناس بيان الخفايا من غير هذا العقلان بالناس فليسا الحق يوسوسه
 الناس الذين هم حق والناس الذين هم انسا من ابداء غاية متعلقه بين يوسوس
 في صدورهم من جهة الجنة ومن جهة الناس او خارج الجنة حال ان الشيطان لا يوسوس في القلب
او من الجنة بل من غير ان يوسوس في الناس الا من عطف على الواسوس المراد
 بالناس الخفايا وحذفت اليها خفيها والمراد العقلان لان النسا يوسوس لها
 والمراد الله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين
 فلهذا في الفروع من كتاب الكف على يد الشيخ عبد الله
 واحوجهتم الى الحق في علم الصدر انهم من عبد الصلوة على
 عبد الله لم يصنعوا جميع الدين
 من حرم كلهم الدين
 هذه التفسير الكواشي
 الطائفة التي هي من
 وعلموا ان هذا هو الحق

00:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مفتاح الأصول في شرح المنتخب للأخسيكتي" للعلامة الفقيه سعد الدين أبي الفضائل عبد الله بن عبد الكريم الدهلوي الحنفي (ت 891

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، والأظهر أنها في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145823>

00:45

[illegible]



قطعة فاخرة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء السابع من كتاب "نهاية البيان في تفسير القرآن" للعلامة المفسر جمال الدين أبي محمد المعافى بن إسماعيل بن الحسين الشيباني

الموصلي (ت 630 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 614 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145828>

00:57



نسخة نفيسة من كتاب "أسئلة القرآن وأجوبتها" للعلامة اللغوي زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي (ت 666 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على

نسخة بخط المصنف، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145831>

01:08

الى الناس برهم الدنيا لهم ومعدودهم كما سيفيت بعض العبيد اذا اعتقاه
 خطيب بسيد ونحوه ودالي كسر **فان قيل** قوله تعالى من الجنة والناس
 باق الذي يوسوس على الشيطان الموسوس ضربان حتى واسي كما اشارت اليه
 الانس والجن واما بالناس الذي اضيفت اليه الوسوسة الى معدودهم والناس الاول
 اخر معنى الانس **فلنا** قال بعض ائمه المفسر المراد المعنى الاول كما انه
 تعالى قال من شر الوساوس الجن ومن شر الوساوس الانس فهو استعارة بالله
 تعالى من شر الموسوسين من الجنس وهو اختصار الرجح وفي هذا الوجه اطلاق
 لفظ الخناس على الاشياء والى انه اسم للجن وقال بعضهم المراد المعنى الثاني
 قال من شر الوساوس الجن الذي يوسوس في صدور الناس فيهم وانشهم في
 الجن ناسا كما ساء نفرا ورجالا في قوله تعالى انه اسمع نفوس الجن وقوله
 تعالى معدودون ورجال من الجن فهو استعارة بالله من شر الوساوس الذي
 يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس وهو اخبار الغر والمراء
 ما كنهه هنا الشايطين من الجن على الوجه الاول ومطلو الجن على الوجه الثاني
 الشيطان منهم هو الذي يوسوس لا غيره ومطلوهم يوسوس اسود واختصار
 الرجح من الوجه الاول قال الخليل اسم الناس مطلق على الجن والجن هو اجزا
 لا جنتهم اولا ستشارهم بالناس هو اناسا الظهور من اناس وعو انصار
 كما ساء بشر الظهور من الشجرة ووضح هذا الاطلاق في قوله تعالى
 مناسا انما ساءه العول قال واخبر عنه ان مراد بالاناس الذي الثاني لقوله
 تعالى يوم يدع الناع واما قرى يوحى اليها من الناس ثم يبين ما كنهه والناس
 لان التلويح بها الجسد لا الوصف فان يفسر حنونا لله عز وجل ثم اللباس
 كدابة وفضله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سلما كثيرا

08:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح منهاج الوصول في أصول الفقه" للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري (ت

743 هـ)، تامة متفنة، كتبت سنة 824 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145836>

08:29



نسخة من كتاب "النهاية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي الحنفي (ت ٧١٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 790

هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

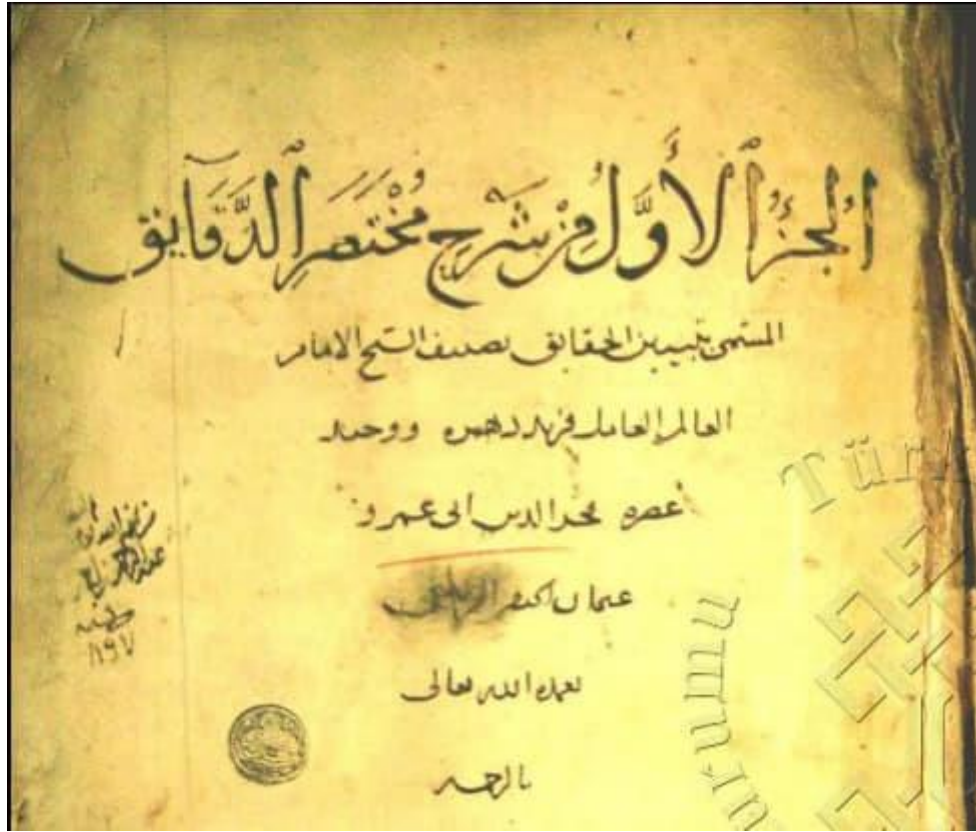
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145841>

10:36



12:10

المنتخب من المخطوطات

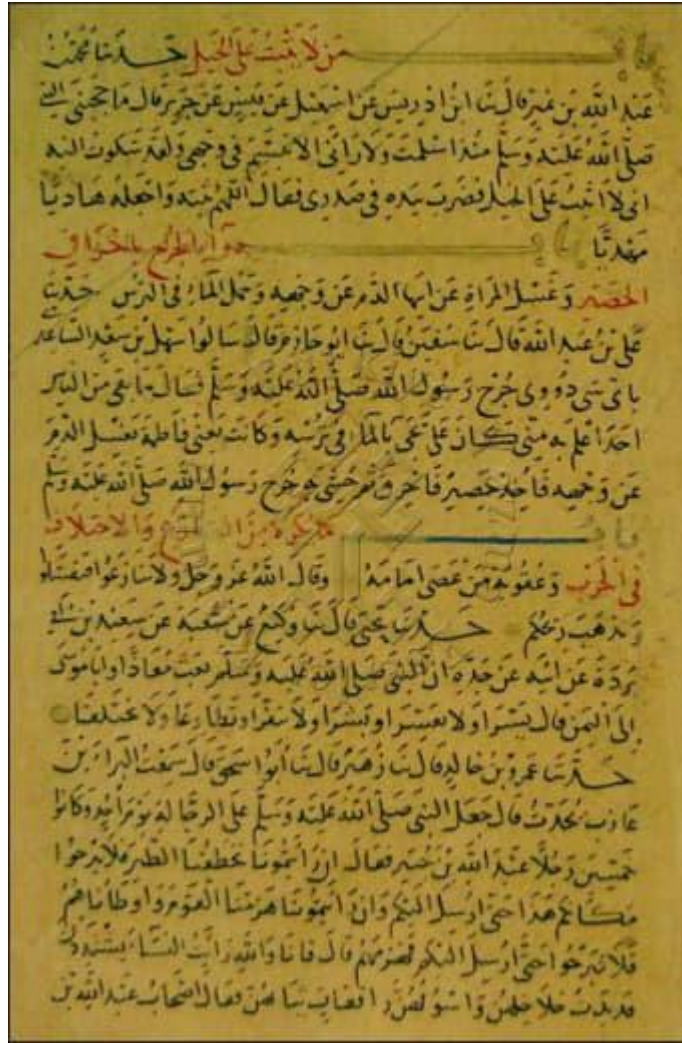


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محسن البارع الزيلعي الحنفي (ت 743

هـ)، تامة متقنة، قوبلت سنة 888 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145854>

12:10



قطعة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة وخطها جميل، من منسوخات ق 9

هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145856>

12:18

ابن مسleme عن مالك عن عمر ومولى ابنه عمرو ومولى المطلب عن ابن مسleme
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع له امة فقال هذا اجل عشنا وعنه اللهم
 ان ابراهيم خرم مكة وانى اخرم ما بين لاجتها ورواه عنه الله بن عمر عن النبي صلى
 الله عليه وسلم **حدثنا** عبد الله بن يوسف قال انما لك عن ابن مسleme
 عن سالم بن عبد الله ان ابن مسleme اخبر عنه الله بن عمر عن عائشة زوجة النبي
 صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المرزى الى قوله
 لما بنوا الكعبة افتخروا عن قوايد ابراهيم فقلت رسول الله لا تردوها على
 قوايد ابراهيم قال لو لا جدنا في قومك يا ابراهيم فقال عبد الله بن عمر ليس كانت
 عائشة سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ادى ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ترك استلام الركبتين اللتين لم يزل الخمر الا ان التفت له
 يمتع على قوايد ابراهيم **وقال** سمعت عبد الله بن مسleme **حدثنا** عبد الله
 ابن يوسف قال انما لك عن عبد الله بن مسleme بن محمد بن عمرو بن خرم عن ابنه
 عن عمرو بن سليم الزبيدي انه قال اخبرني ابو حمزة الساعدي عنهم قالوا رسول
 الله كيف نصلي عليك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم
 صل على محمد وآل محمد ودرسته كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم وآل ابراهيم
 ودرسته كما باركت على آل ابراهيم انك حمته محمد **حدثنا** قيس بن
 حمص وموسى بن اسحق قالنا عبد الواحد بن زياد قال ثنا ابو فروة مسلم
 مسلم بن سالم الهذلي اني قال حدثني عبد الله بن عيسى سمع عبد الرحمن بن ابي
 قال لقيت كعب بن عجرة فقال الا اهدى لك هدية سمعتها من النبي صلى الله
 عليه وسلم فقلت لي فاهه هالي فقال سالنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم فقلنا رسول الله كيف الصلاة عليك اهل البيت قال الله قد علمنا



نسخة نفيسة من كتاب " حياة الحيوان " ، للعلامة المتفن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة، منقولة من

نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط المصنف، كتبت سنة 829 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145857>

12:33



13:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب [...] الهدى شرح كنز الدقائق"، في الفقه الحنفي، مؤلفه (عاش ق 8 أو 9 هـ)، ينظر ما هو لمن، تامة متقنة، كتبت سنة 872 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة ضياء بك في سيواس في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/145862>

13:05



17:40

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة حسنة من كتاب "شرح دقائق المنهاج"، للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النوي الشافعي (ت 676 هـ)،

تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 886 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أضرورم العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442039>

17:40



نسخة نادرة من كتاب فيه "الجمع بين المصابيح للإمام البغوي وشرحه المفاتيح للعلامة الزيداني"، ينظر من مؤلفه، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442133>

18:04



18:31

المنتخب من المخطوطات



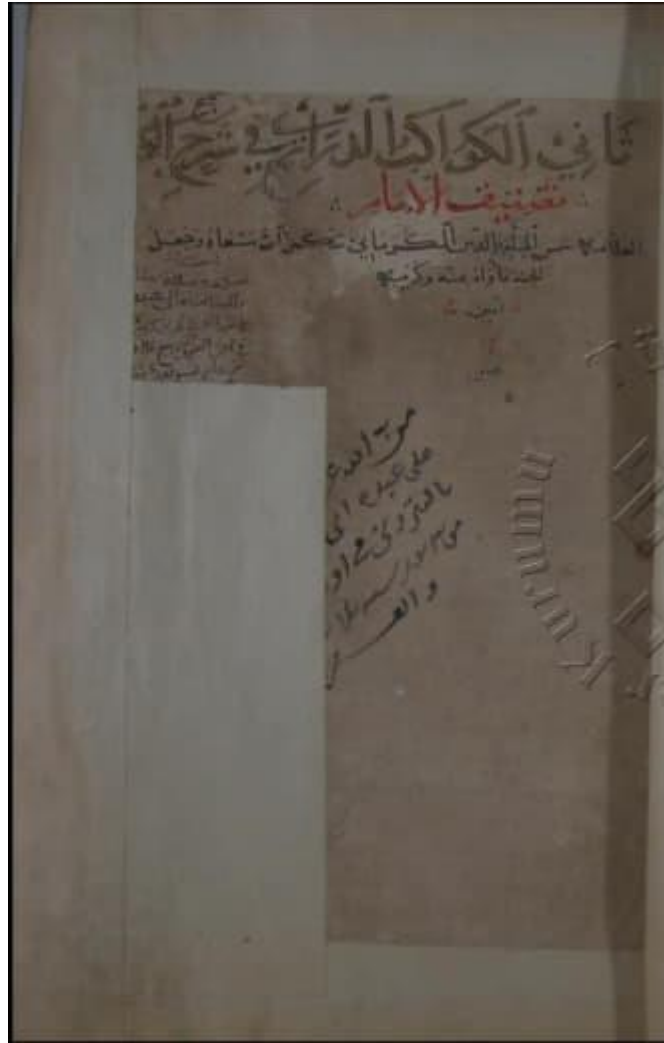
قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من كتاب "معالم التنزيل" للإمام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، وعليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442173>

18:31

[illegible]



قطعة نفيسة من كتاب " الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري " للعلامة المتفنن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى الشافعي (ت 786 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 846 هـ، وناسخها أحمد بن خليل بن أحمد البلاطيسى الشافعي لعله عمّ العلامة شمس الدين محمد بن عبد الله بن خليل، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442174>

18:45



قطعة من كتاب "السراج الوهاج في شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحدادي الزبيدي اليمني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 894 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أضرار العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442182>

18:55



19:52

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب " زاد الأئمة لما فيه من خصائص هذه الأمة " للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزвинي الحنفي (ت

658 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 885 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442249>

19:52



20:01

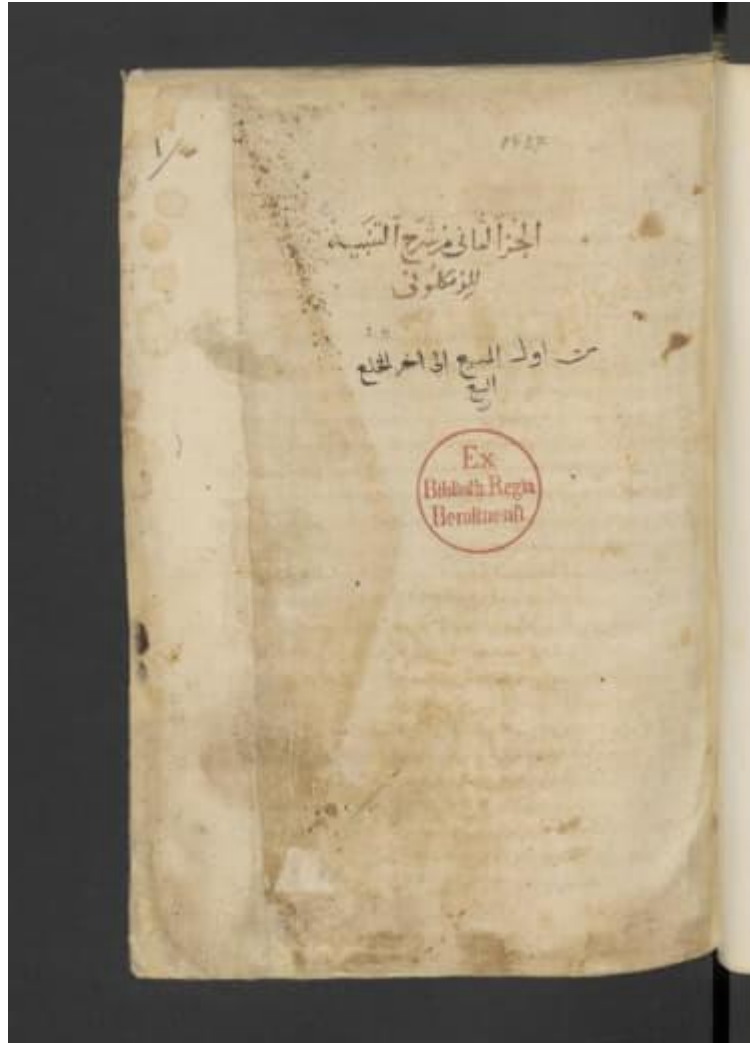


نسخة نفيسة من كتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي الكبير جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري

الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت بعد وفاة المصنف بعام سنة 762 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442261>

20:01



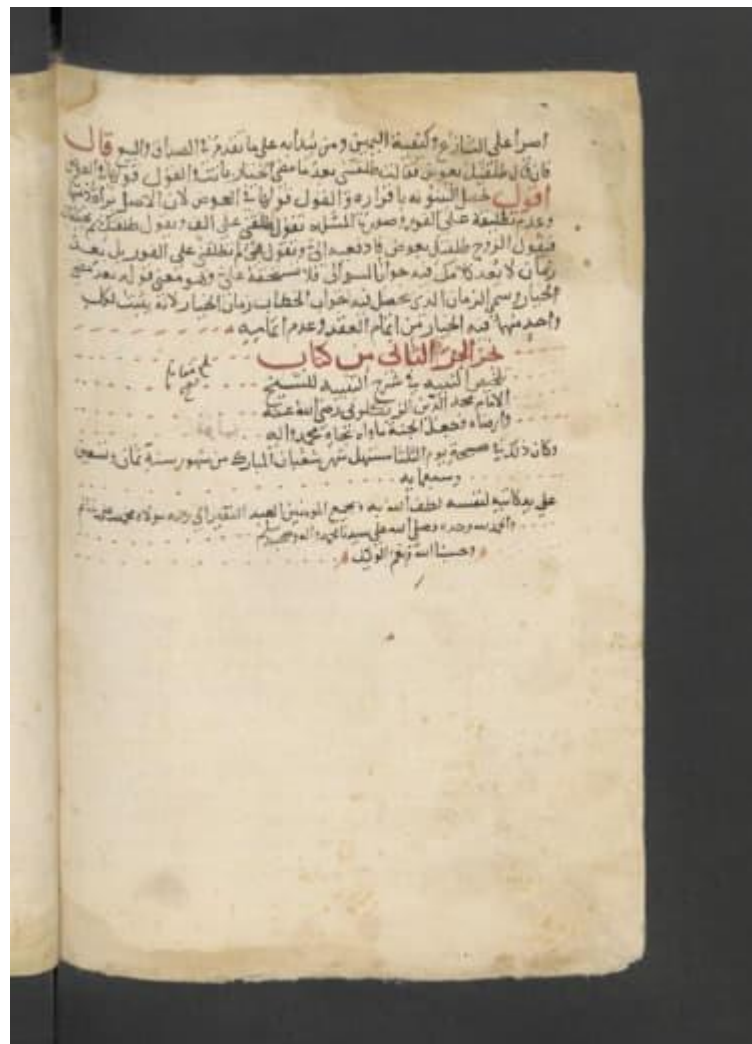
[جديد المرفوعات]

قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تحفة النبيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبدالعزيز الزنكلوني الشافعي (ت 740 هـ)،

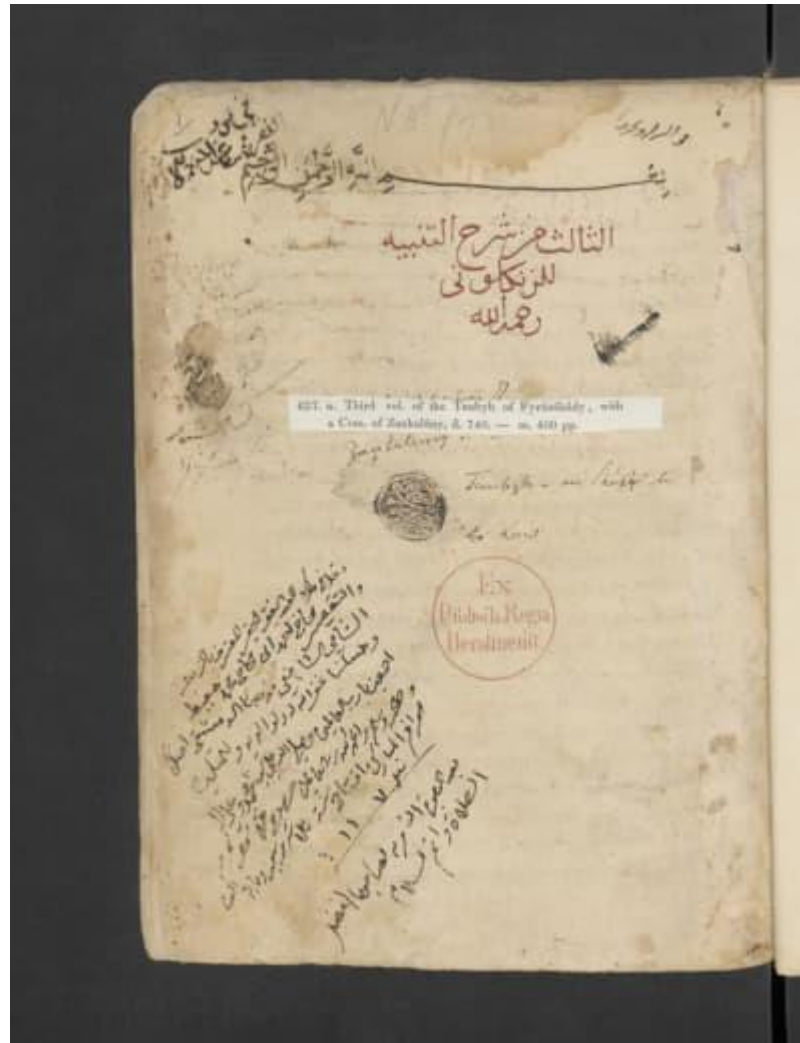
تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 798 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1832389545&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

20:07



20:09



قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من كتاب "تحفة النبيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبدالعزيز الزنكلوني الشافعي (ت 740 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1846933919&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

20:09



قطعة فاخرة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تحفة النبيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبدالعزيز الزنكلوني الشافعي (ت 740 هـ)،

قام أحدهم بتحريف اسم الكتاب والمصنف، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN183238893X&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

20:15



20:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المهذب في الفقه"، للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ)،

ناقصة من أولها وفيها تمزق، متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 588 هـ، وفي آخرها قيود نادرة، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1832387224&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

20:34

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

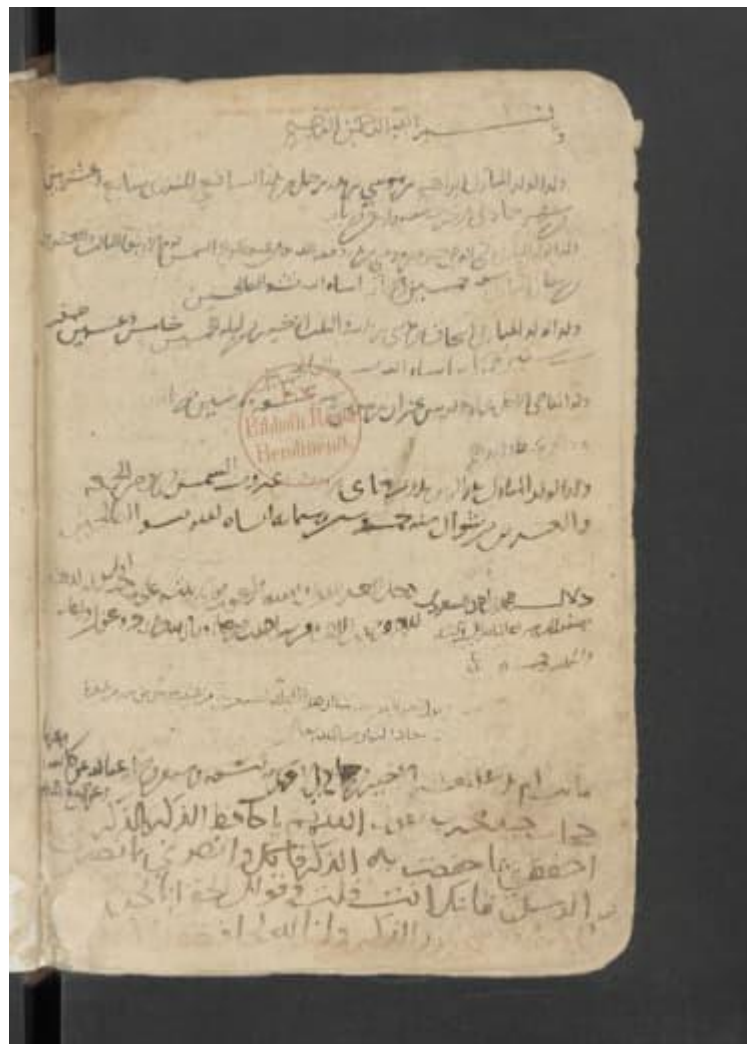
علي محمد والي وسلم نيلما

على محمد وآل محمد وسلم تسليمًا

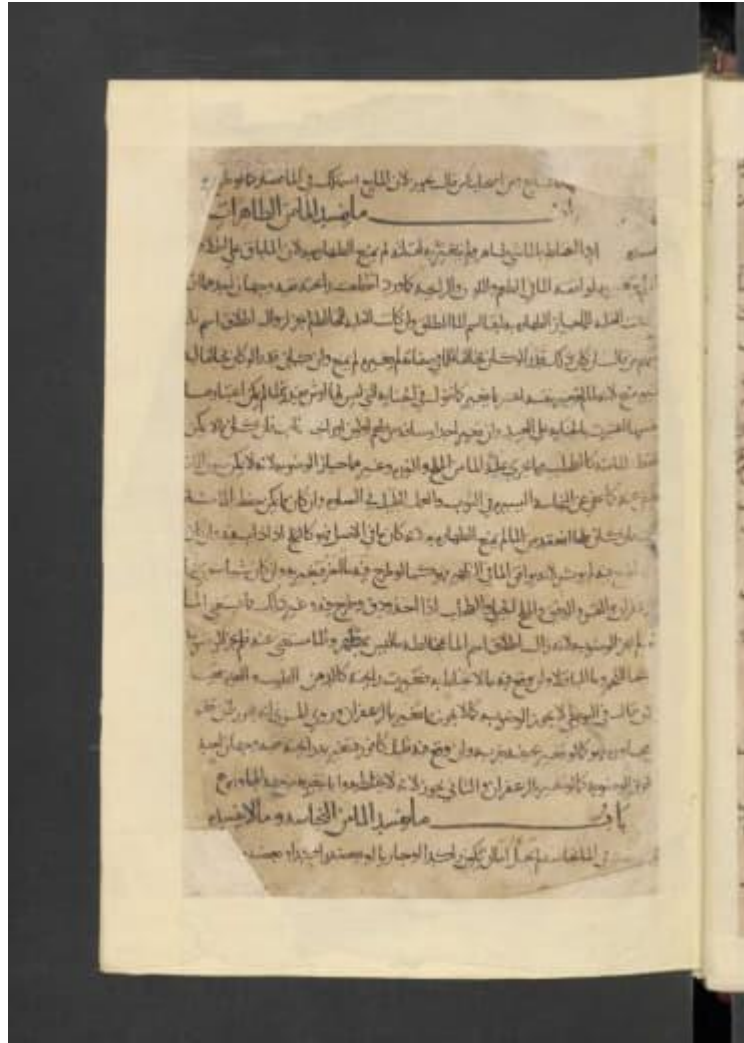
وحسب يوفى فاوا ذالجه يوم الاربعاء سنة ثمان وثمانين

وَحَمْدُهُ رَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

بالتغفر والوصول وحسن الخصال والاهتمام



20:37

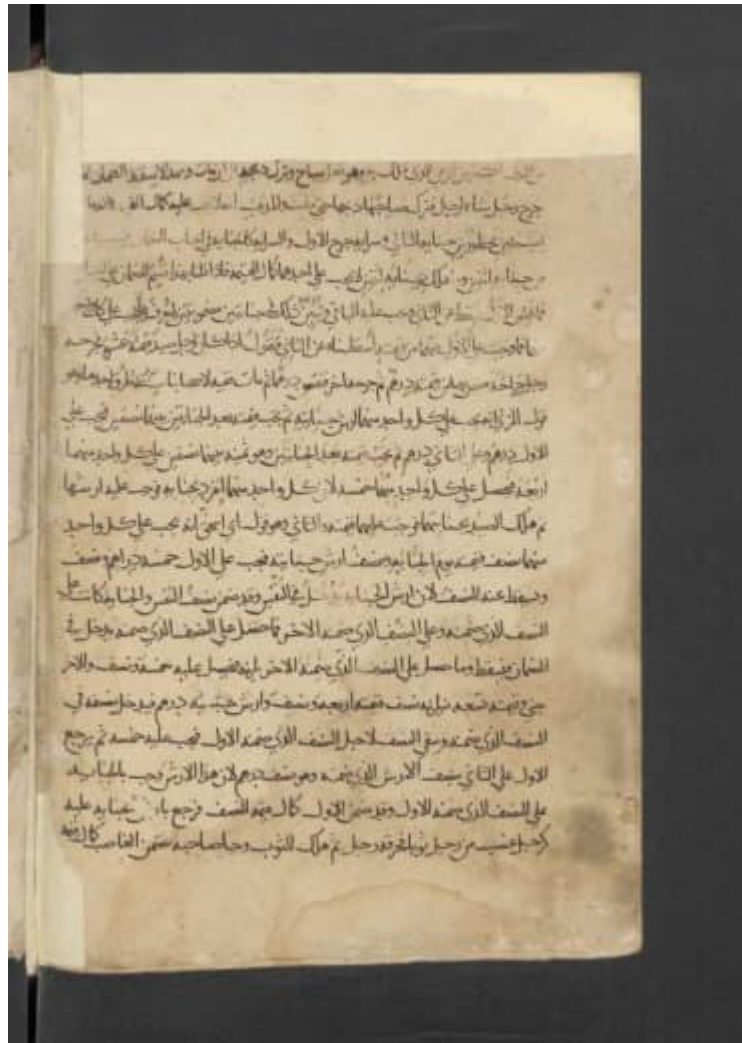


قطعة من كتاب "المهذب في الفقه"، للعلامة الفقيه أبي أسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ)، تامة متقنة،

ورقتها الأولى والأخيرة حديثة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1832386864&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

20:37



20:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " جزء فيه من رواية ابن العوالي وغيره " بانتقاء الحافظ أبي الفضل محمد بن أحمد بن محمد الجارودي الهروي الشافعي (ت 413 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، مطرزة بعدد من الساعات تتبعها محتاج وقتا، وألها سماع منقول سنة 631 هـ على الشيخ العلامة المسند أبي الحسن علي بن أبي بكر بن روزبه البغدادي الصوفي (ت 633 هـ)، بقراءة العلامة المحدث الأثري مفيد بغداد أبي منصور عبدالله بن محمد بن الوليد البغدادي الحنبلي (ت 643 هـ)، وعليها قيد تملك لمحمد المظفري، وقيد قراءة لإبراهيم القلقشندي، وهي أقدم من نسخته اللتين طبع عليهما الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824416830&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824416830&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824416830&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=)

[001&view=overview-toc&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824416830&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=)

20:57





20:57



21:01

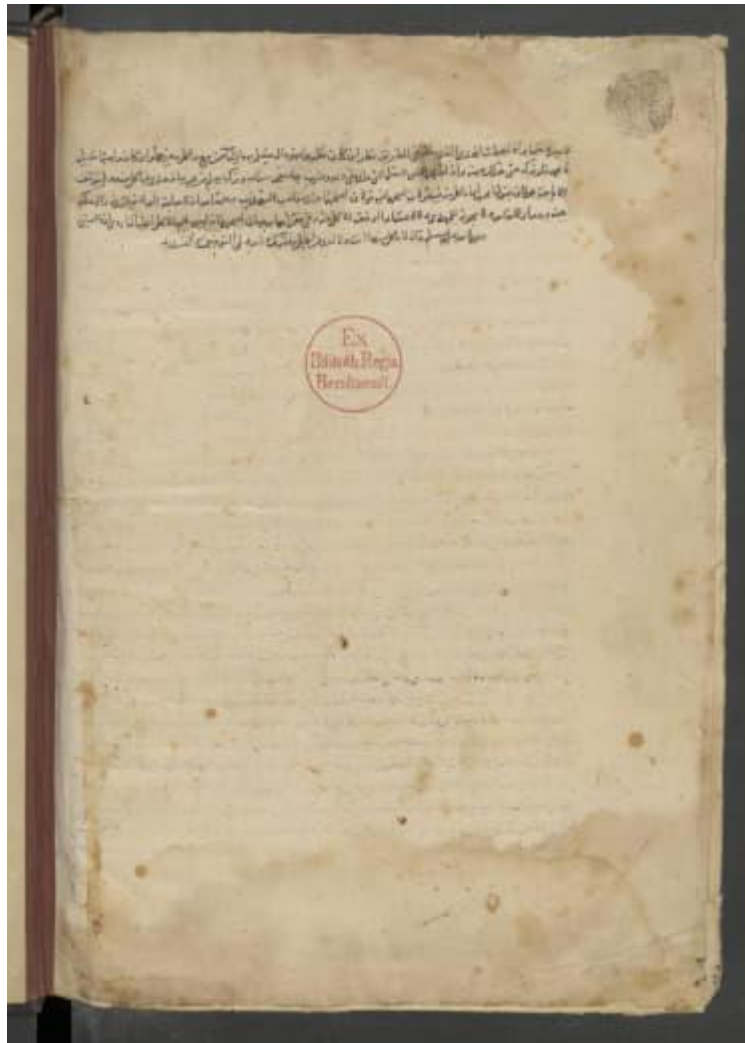


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الفتح العزيز شرح الوجيز" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623

هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

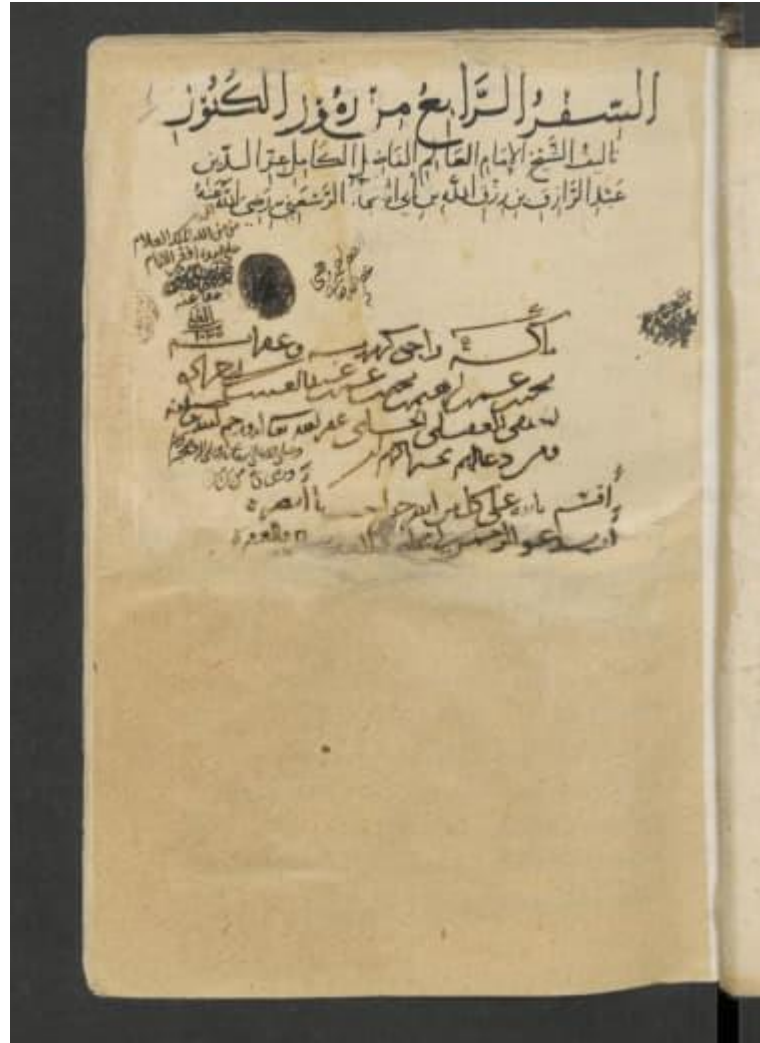
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1832390896&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

21:01



23:08

المنتخب من المخطوطات



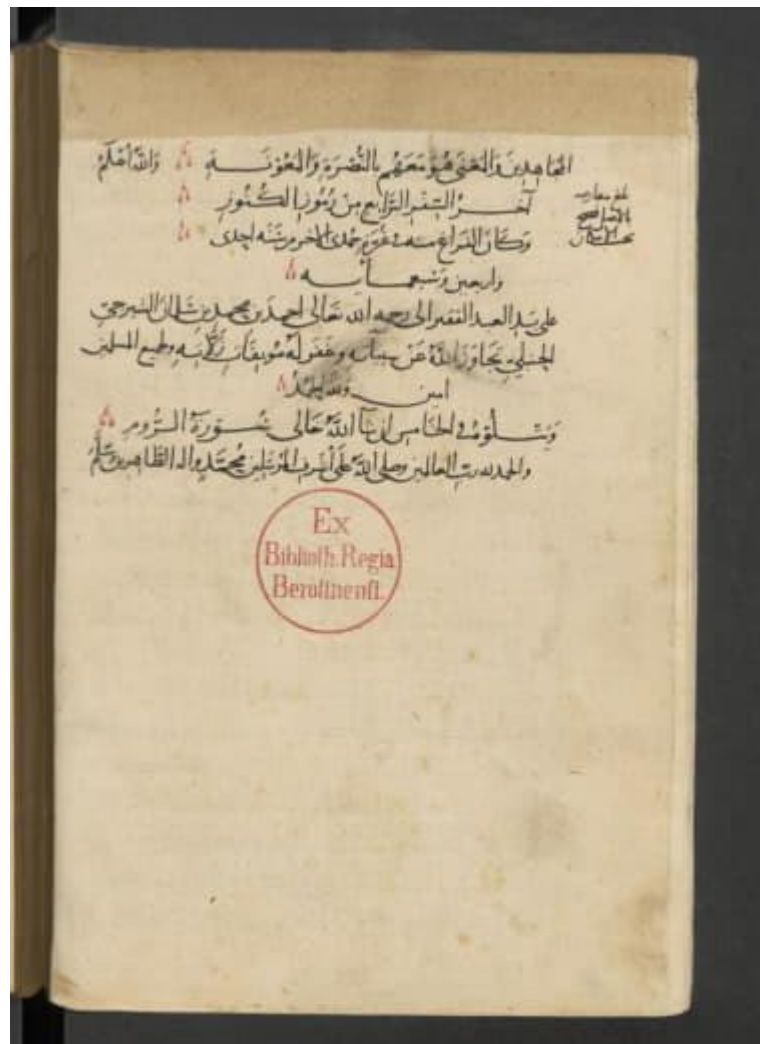
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز" للإمام العلامة عز الدين أبي محمد عبد الرازق بن رزق الله بن أبي بكر الرسعني الحنبلي (ت 661 هـ)، تامة متقنة، معارضة بأصلها، كتبت سنة 741 هـ، وهي من نسخة سداسية، اعتمد محقق الكتاب ابن دهبش على قطعتين منها أولا، المجلد الرابع في توبنغن، والمجلد السادس في المكتبة الظاهرية، ناسخها أحمد بن محمد بن سليمان الشيرجي الحنبلي، ثم وقف على قطعة ثالثة منها، وهي المجلد الأول فأخرجها مفردة [محفوطة بمكتبة المرعشي النجفي، وسبق ذكرها في القنائة]، وهاته القطعة لم يقف عليها ولم يذكرها، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819070565&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=)

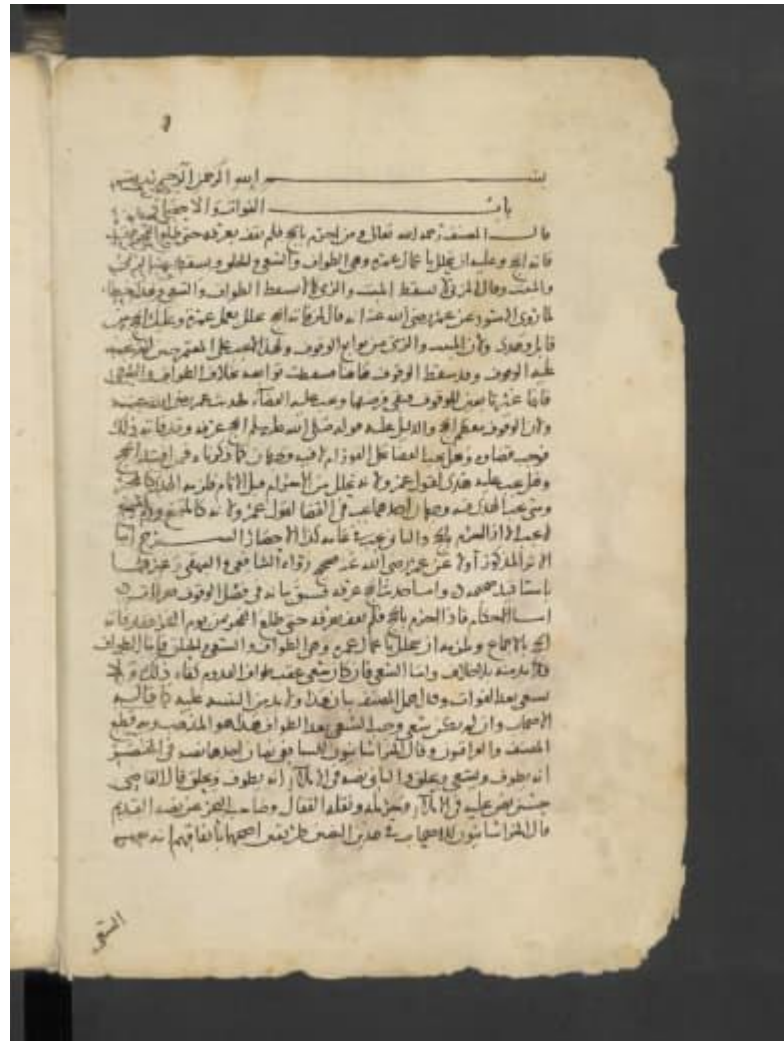
[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819070565&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819070565&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=)

[001&view=overview-toc&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819070565&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=)

23:08



23:20

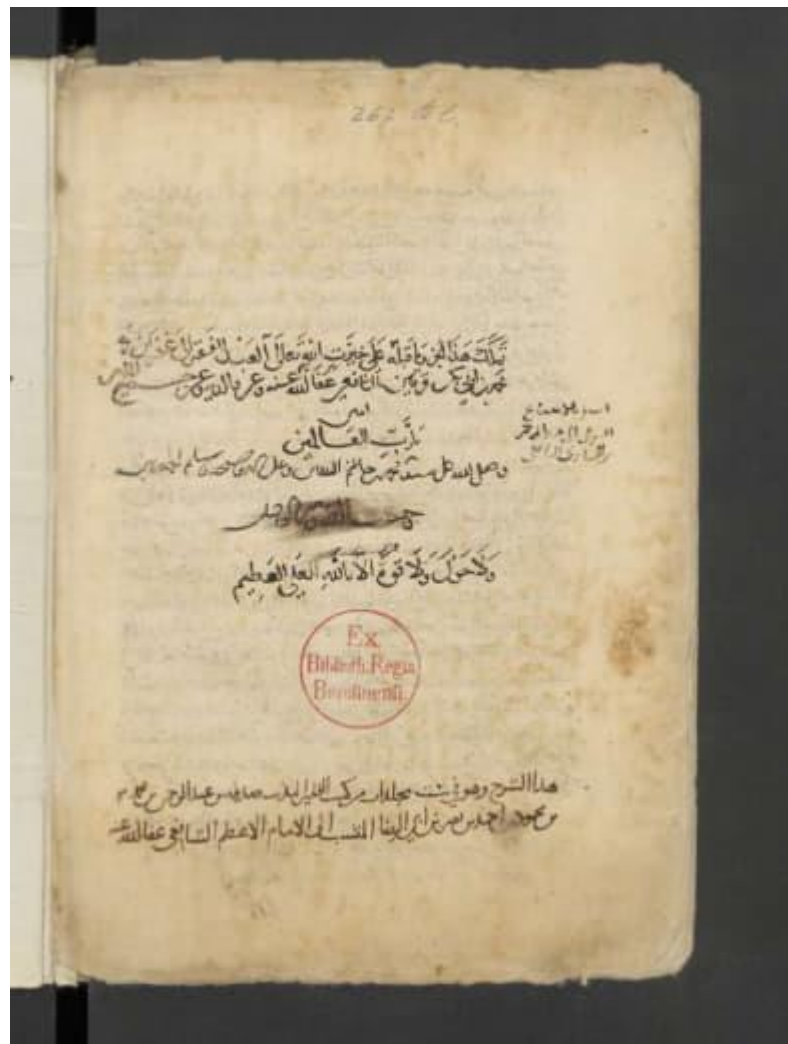


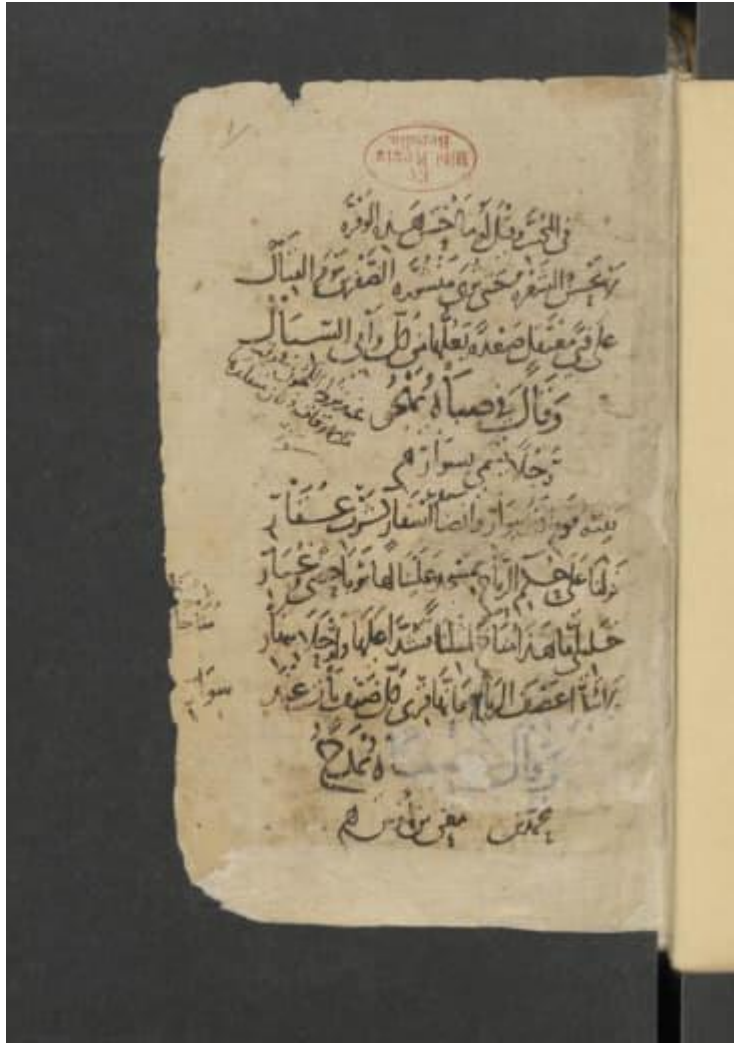
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأخير من كتاب "المجموع شرح المذهب"، للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 782 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه المحدث كمال الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد البعلي اليونيني الحنبلي، الشهير بابن اليونانية (ت 815 هـ)، وفي آخرها تملكات، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1832387933&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

23:20

هذا الحزب ما صنفه الشيخ على الدين
بقوله الله تعالى مخرج المذهب والحمد لله



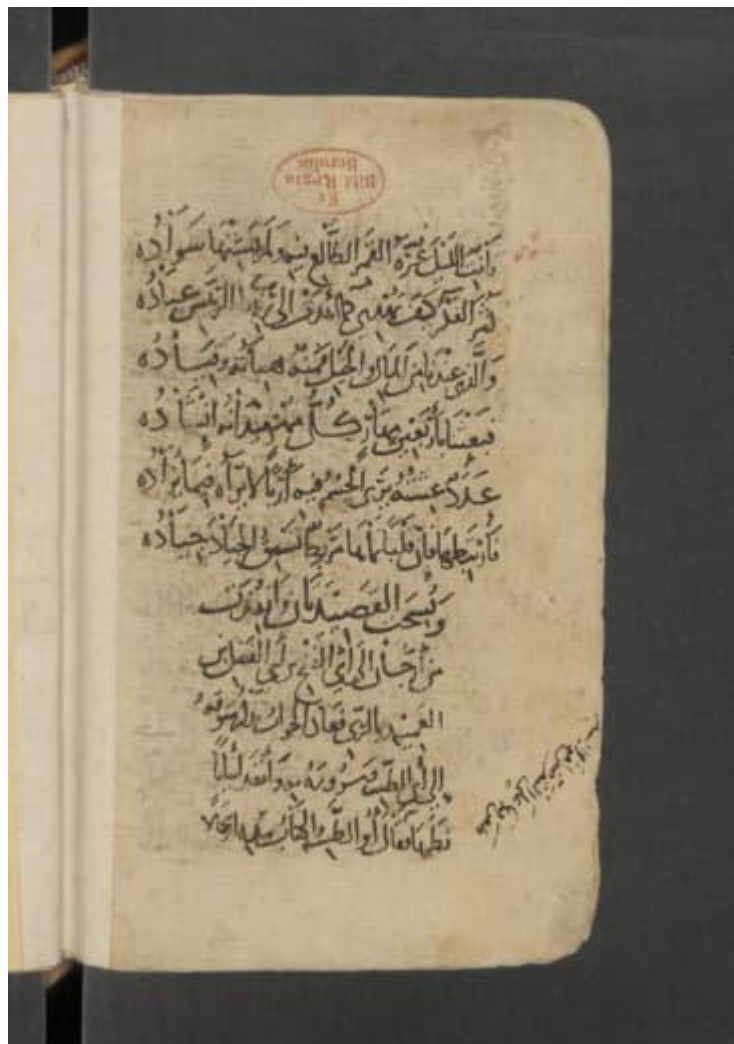


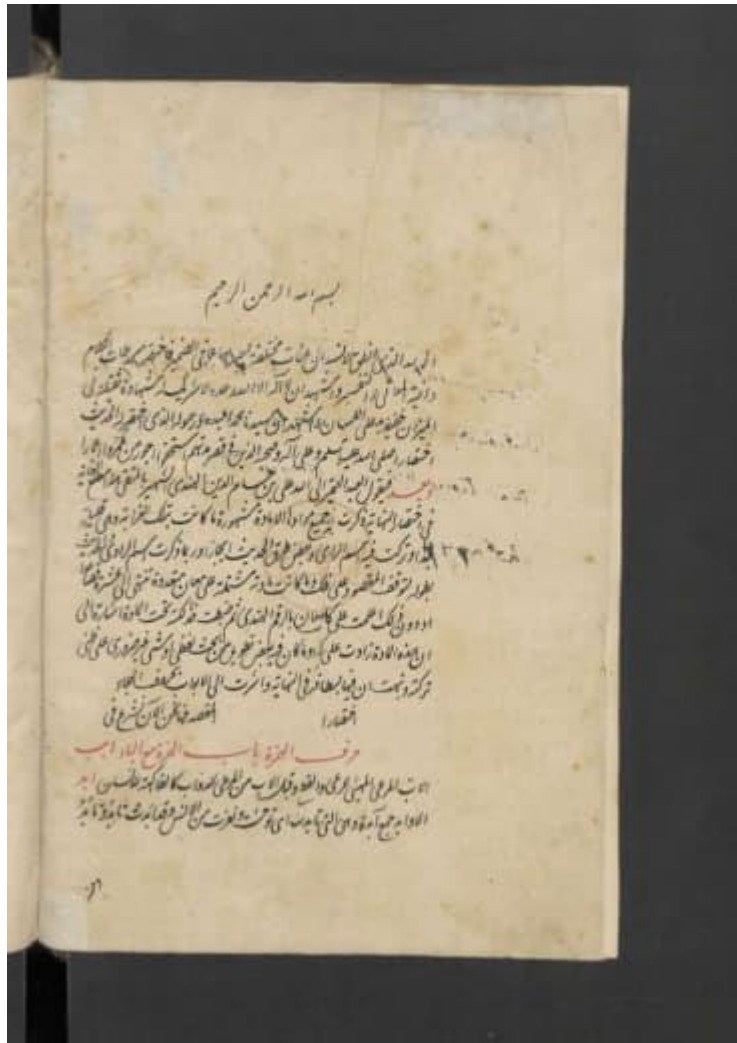
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "ديوان المتنبي" الشاعر الكبير أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي، الشهير بـ المتنبي (ت 354 هـ)، ناقصة من أولها

وآخرها، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820178099&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

23:26



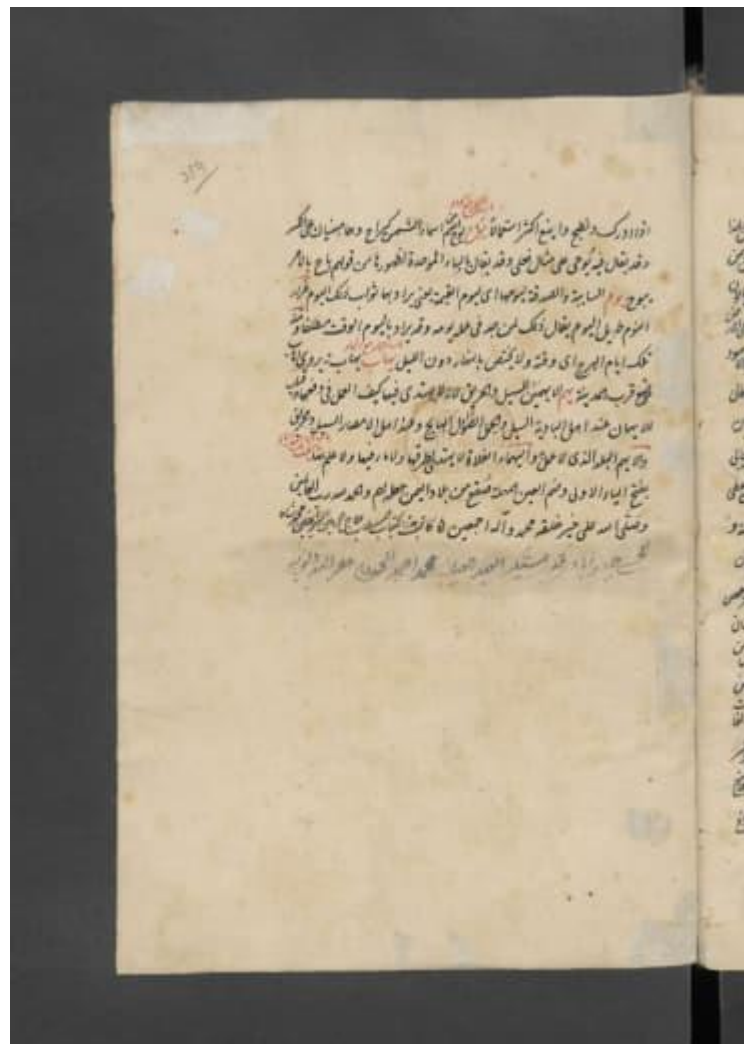


نسخة نادرة من كتاب "مطلع الغاية في اختصار النهاية = النهاية لابن الأثير" للعلامة المحدث علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك ابن قاضي خان

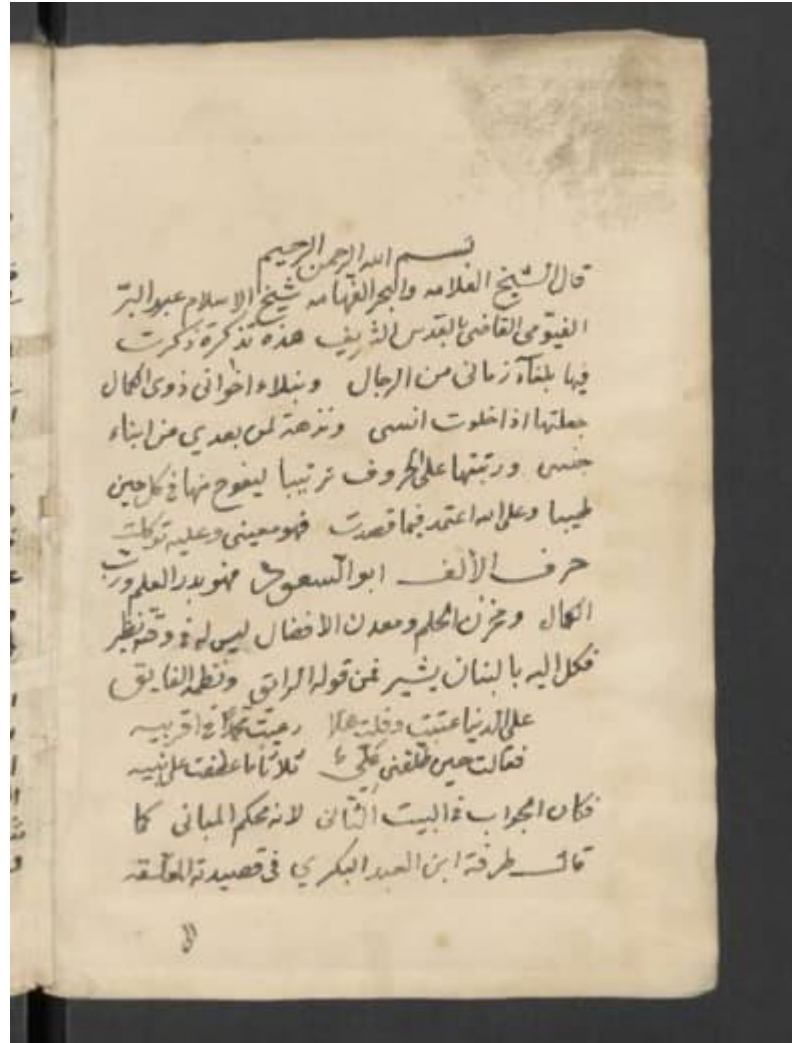
البرهانفوري الحنفي، الشهير بالمتقي الهندي (ت ٩٧٥ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820706508&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

23:37



23:50



نسخة نادرة من كتاب "منتزه العيون والألباب في بعض التأخرين من أهل الآداب" للعلامة الأديب عبد البر بن عبد القادر بن محمد العوفي الفيومي (ت 1071

هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 1121 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819643247&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=2350)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819643247&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819643247&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=2350)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819643247&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=2350)

[23:50](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819643247&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=2350)



7 August 2024

00:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "مختصر خريدة القصر وجريدة العصر" للعلامة الأديب علي أفندي رضائي زاده (؟هـ)، تامة جيدة، من منشورات ق 12 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819519074&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0009





نسخة أخرى نادرة فاخرة من كتاب "مختصر خريدة القصر وجريدة العصر" للعلامة الأديب علي أفندي رضائي زاده (؟ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 12 هـ،

وفي أولها تملك سنة 1250 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819518876&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00012)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819518876&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819518876&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00012)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819518876&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00012)

[00:12](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819518876&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00012)

00:16



قطعة من كتاب "تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة" للعلامة المؤرخ زين الدين أبي محمد أبو بكر بن الحسين بن عمر المراغي المصري الشافعي (ت 816 هـ)،

ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855324164&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc

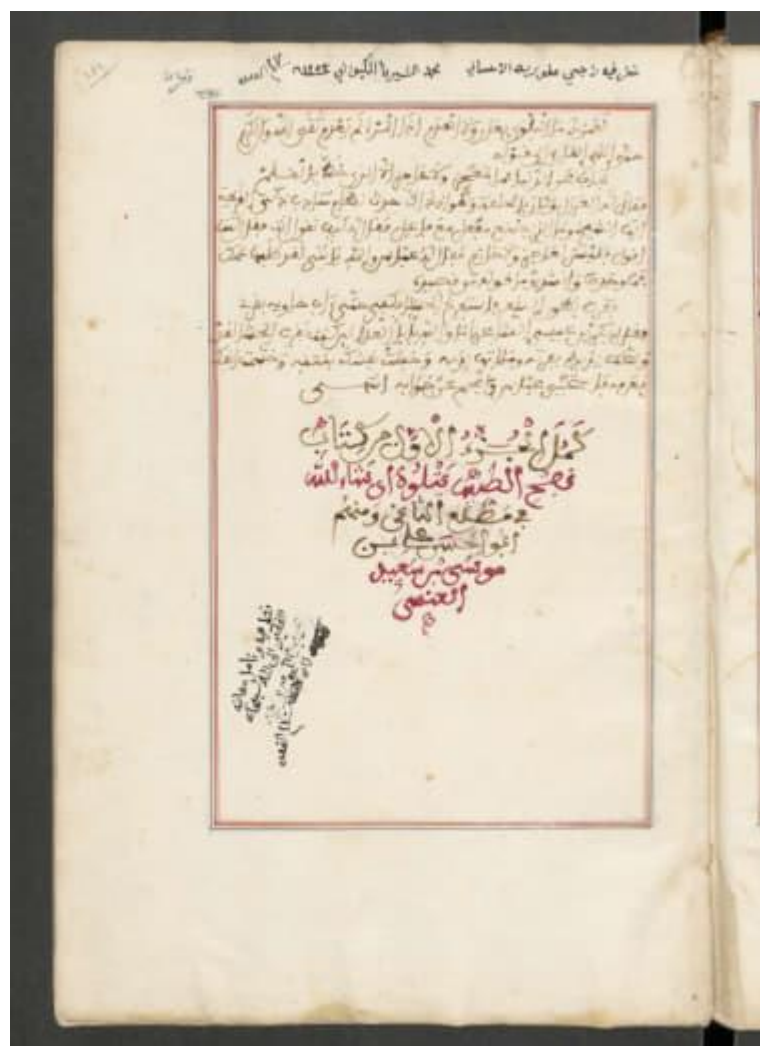
00:16



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي

المقرى التلمساني (ت 1041 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856218058&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00020



00:27



نسخة نفيسة جدا من كتاب " مختصر تاريخ مكة للحافظ أبي الوليد الأزرقى " للعلامة المؤرخ تقي الدين يحيى بن محمد بن يوسف السعيدى الكرماني (ت 833 هـ)،

تامة متقنة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855277751&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc

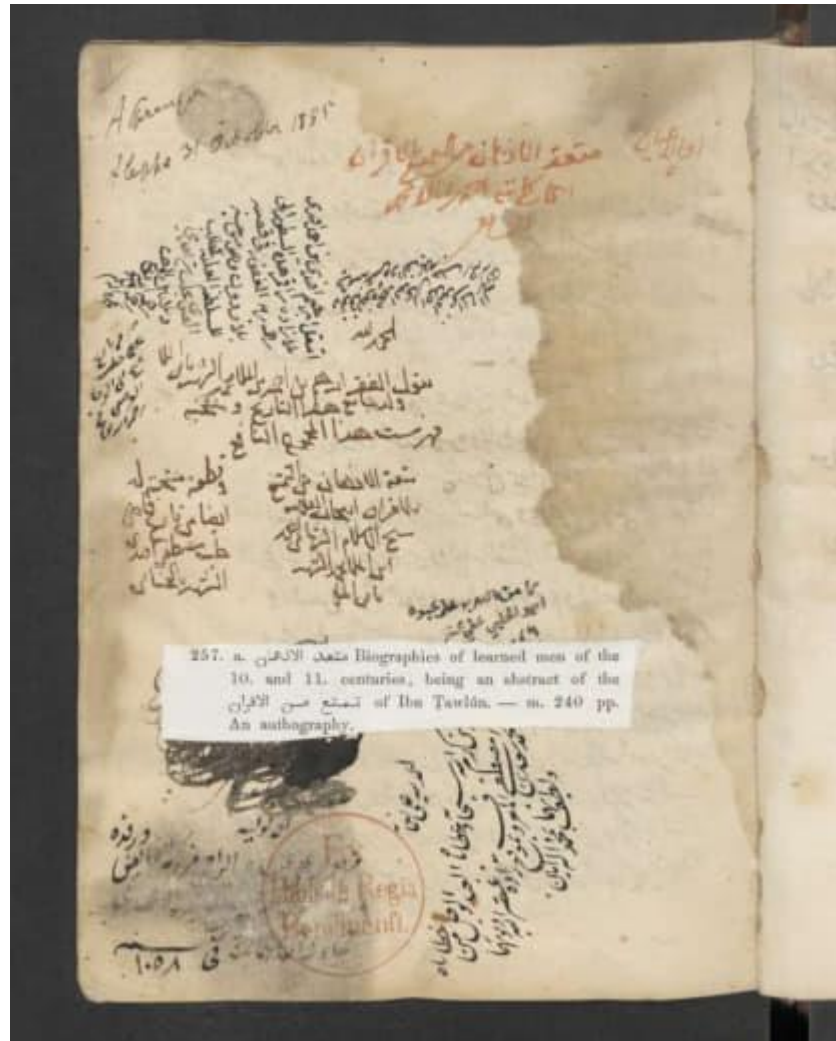
00:27



ورقة فيها تراجم منتقاة يظهر أنها من كتاب "العبر في خبر من عبر" للحافظ الذهبي، في آخر مخطوط "مختصر تاريخ مكة" للعلامة يحيى الكرمانى السابق

ذكره .

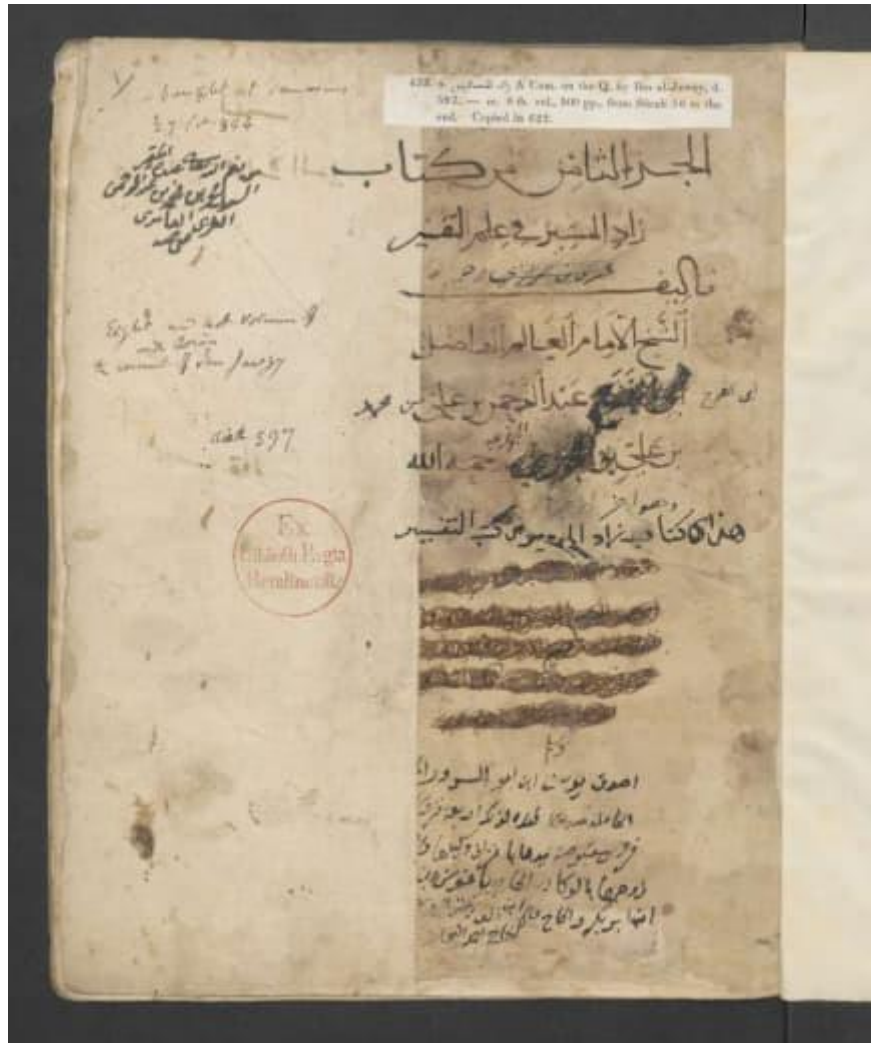
00:36



نسخة نفيسة جدا من كتاب "متعة الأذهان من التمتع بالإقراء بين تراجم الشيوخ والأقراء لابن طولون الحنفي" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 993 هـ، ومعها فوائد أخرى بخطه، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856448444&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc

00:46



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثامن من كتاب "زاد المسير في علم التفسير" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي،

المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 622 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819071642&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

00:51

قوله النجاشي
ومن شر الناس انما امرت به شجرة الحرق والقتل

الحمد لله على الامام العزيز واذا قد بلغنا بحمد الله ما
لما فلا يعجز عن اتي الخصارنا انا اقلنا فانا قد اشروا بما
ذكرنا الى ما ترك او دللنا فليكن الظاهر في كتابنا مقتضا
الاعمال انا نصبا الاخصار مع العلم اذ وقد علمنا ومن
اذا ريادة سطر في النفس فعله كتابا النسخ بالمعنى في القدر
فان اذا خصرنا فعله كتابا النسخ بذكره الا زيب
والحمد لله اولا واخرا وطاهرا

وَمَا أَفَقَّ الْفَزَاعُ مِنْ ثَمَرِهِ إِلَّا مَا أَجَادَى عَسْرُ

شهر رمضان سنه اربع و عشرين و ستمائة

كَلِمَةُ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى ذِي جَدِّهِ اللَّهُ تَعَالَى

يوسف بن أبي بكر المودب الأنباري •

له ابد على سيدنا محمد وآله و سلم



نسخة من كتاب " غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام " للعلامة المحدث عز الدين أبي فارس عبد العزيز بن عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي المكي (ت 920 هـ)،

ناقصة من أولها، متقنة، من مخطوطات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855278456&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0056)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855278456&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855278456&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0056)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855278456&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0056)

[0056](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855278456&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0056)



00:59



نسخة من كتاب "ديوان شعر" الأديب الشاعر الوزير فخر الدين أبي الفرج أو أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس المصري الحنفي (ت 794

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726811&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00059)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726811&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726811&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00059)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726811&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00059)

00:59

خط الرحمة فضل الله واد المصنف نعيمها الله ببرحمته ما يحيا اربع عشرين
سنة عشرين ومائة * وكشف نفسه ولبس الله من لونه اول عبد
وبد لادته بقطاياه وزعمه الراحي عنورده وفضله اربع عشرين
ماورس من الراس ليعقل عن الله ولوالديه ولم يفسد عليه ودعا له بالخير
وكنع المسلمين ووافوا الزراف من محبته في يوم السبت المبارك الثالث
من شهر شعبان المعظم سنة اربع مئتين ومائة * والحمد لله رب العالمين
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الطاهر الطاهر بن صالح داعة الى
يوم الدين

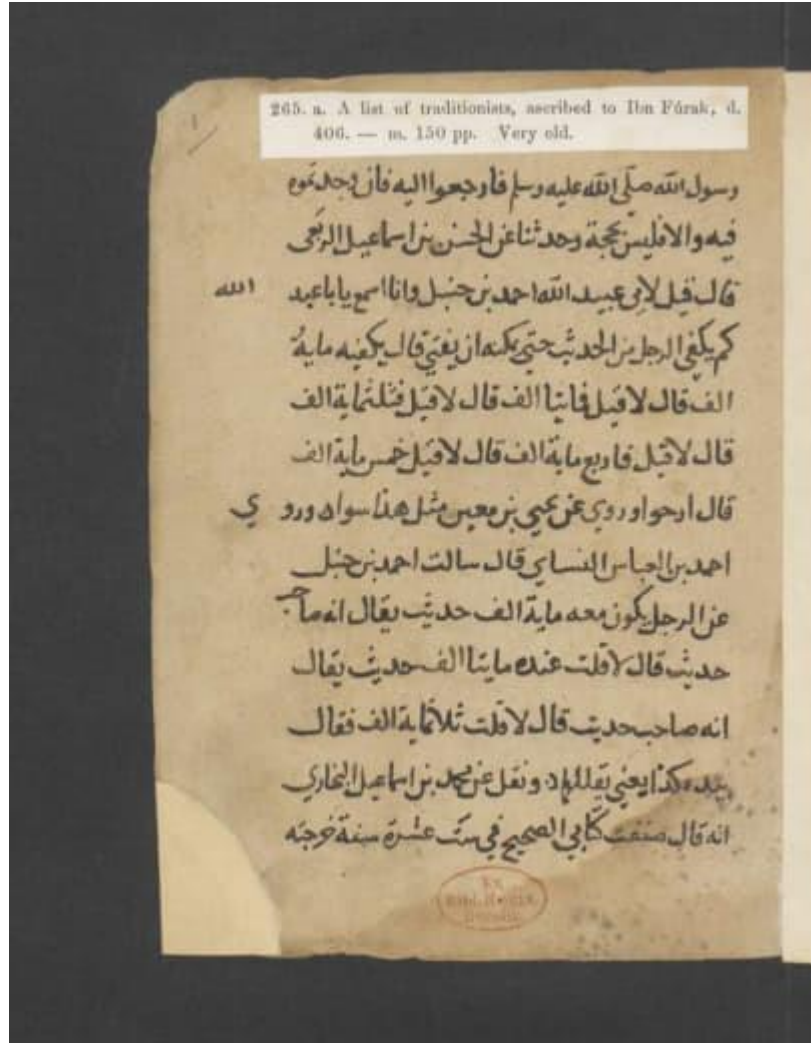
وان تجد عيبا فسد الحلال كله من لعب فيه وعلا *

وحسن الله وكرم الوكيل

٨٣٢
٢٥١
١٠٨٣

لا حول الا بالله العلي العظيم

هذا نسخة من كتاب
مكتبة الملك الناصر
في سنة ١٠٨٣



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "تلقيح فهم أهل الأثر في عيون التواريخ والسير" للعلامة المتفنين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف

بابن الجوزي (ت 597 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 624 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856341356&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856341356&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=01:05)

01:05



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح المقصورة الدريدية" للإمام اللغوي أبي عبدالله الحسين بن أحمد ابن خالويه الهمداني (ت 370 هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

كتبت سنة 594 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820177106&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820177106&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=001)

01:11

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١





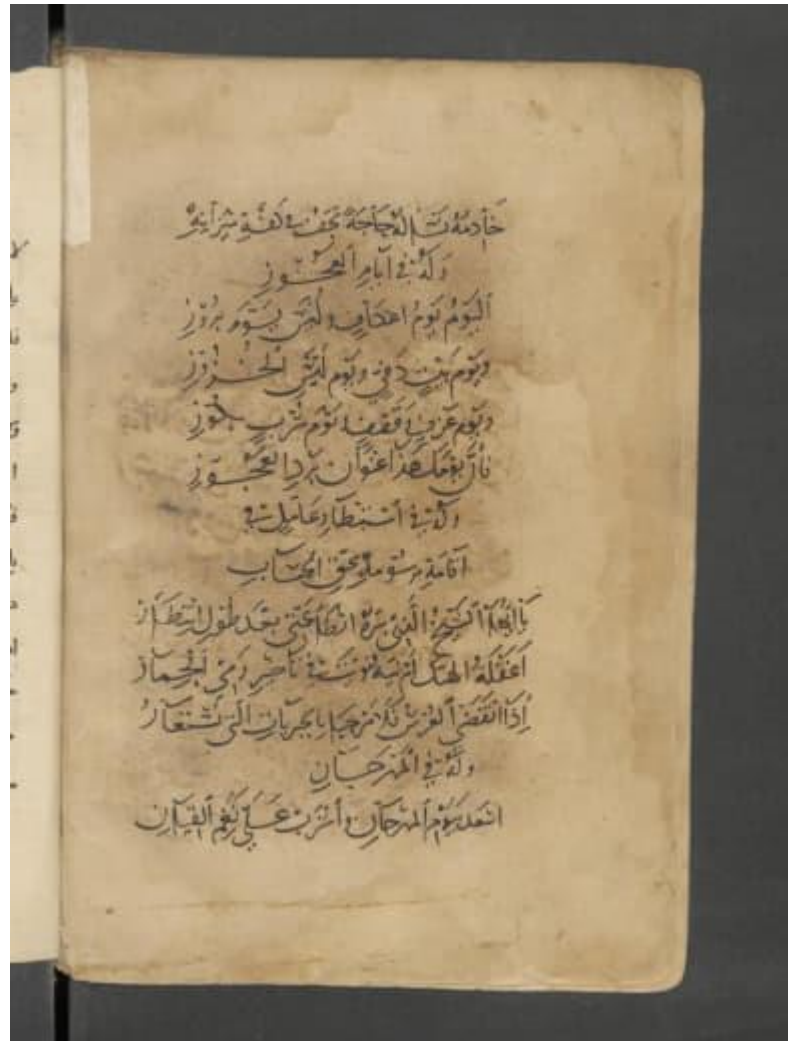
نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تتمة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري

(ت 429 هـ)، تامة متقنة ومضببوطة، ورفات من أولها وآخرها حديثة، من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819518221&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=&view=overview-toc

للكتاب نسخة أخرى من محفوظات الزاوية العثمانية في طولقة في الجزائر، سبق ذكرها في القناة .

01:22



09:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان " الجزء العاشر من موافقات الأئمة الستة " المخرجة من مسموعات الحافظ المسند نجيب الدين أبي الفرج

عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي النميري الحراني الحنبلي، ابن الصقيل (ت 672 هـ)، تامة متقنة، مثقلة بعدد كبير من الساعات في آخرها، أولها على ابن الصقيل سنة 664

هـ، ومنها سماع آخر عليه سنة 665 هـ، وسماع ثالث أيضا سنة 665 هـ، وسماع رابع سنة 666 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824418760&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

09:46



09:46



09:46



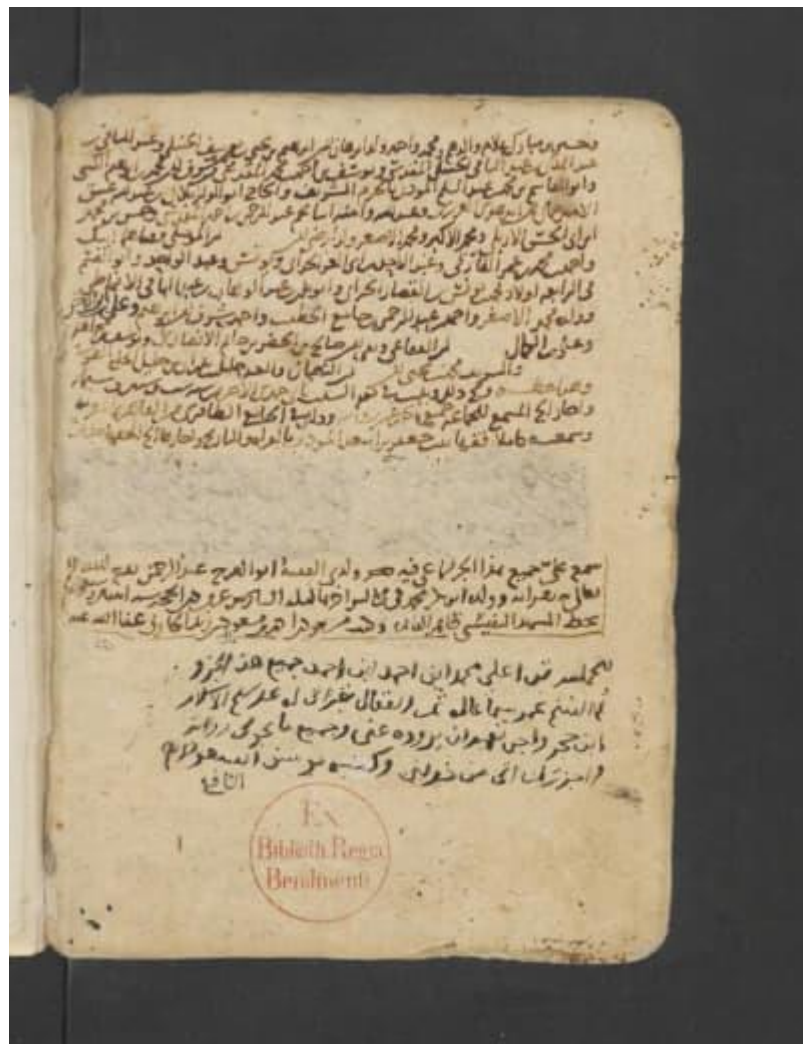
09:46



09:46



09:46



09:56

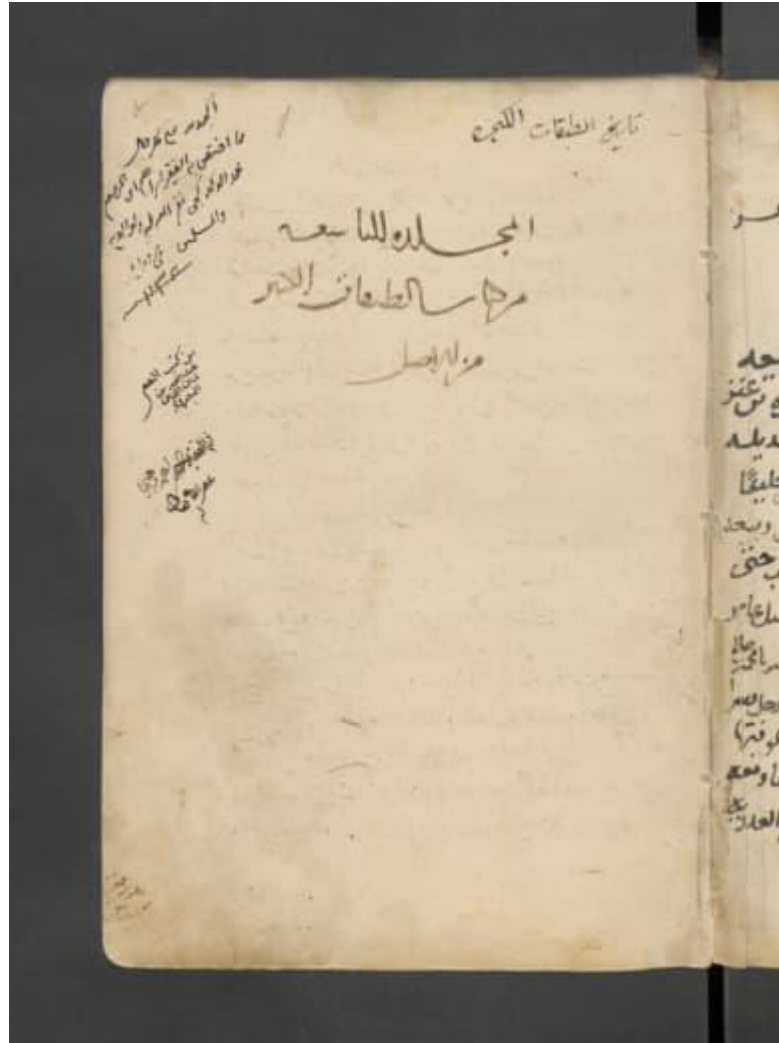


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب " الغوامض والمبهات " للحافظ المؤرخ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بَشْكُوَال الخزرجي الأنصاري القرطبي (ت 578 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 632 هـ، وناسخها محمد بن أبي عبد الله ابن جبريل بن عرار الأنصاري ناسخ معروف له عدة منسوخات، وفي آخرها قيد مطالعة بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني سنة 817 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820707202&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

09:56

[illegible]



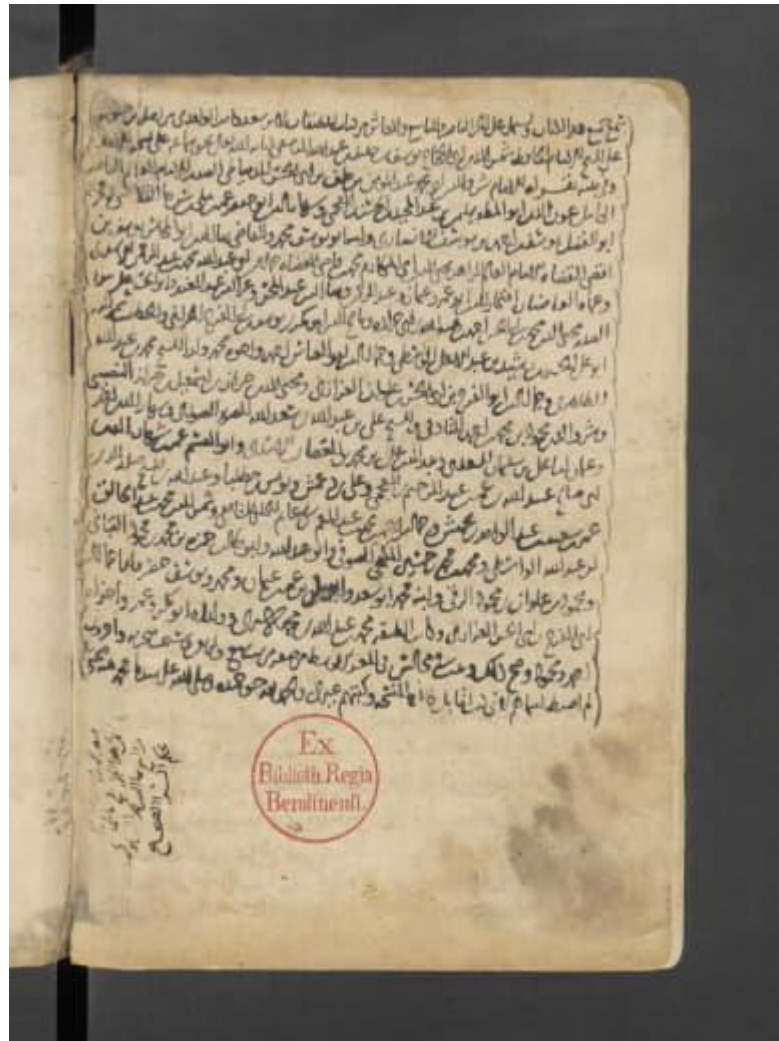
قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الطبقات الكبير" للإمام الحافظ أبي عبدالله محمد بن سعد البغدادي، كاتب الواقدي (ت 230هـ)، رواية ابن حيويه، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل حسن، من منسوخات ق 7 هـ، وفي آخرها ساعات بعضها منقول، منها سماع أصيل سنة 647 هـ على الحافظ الكبير أبي الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الأدمي الدمشقي الحنبلي، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1855008769&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

10:04



10:04



10:10



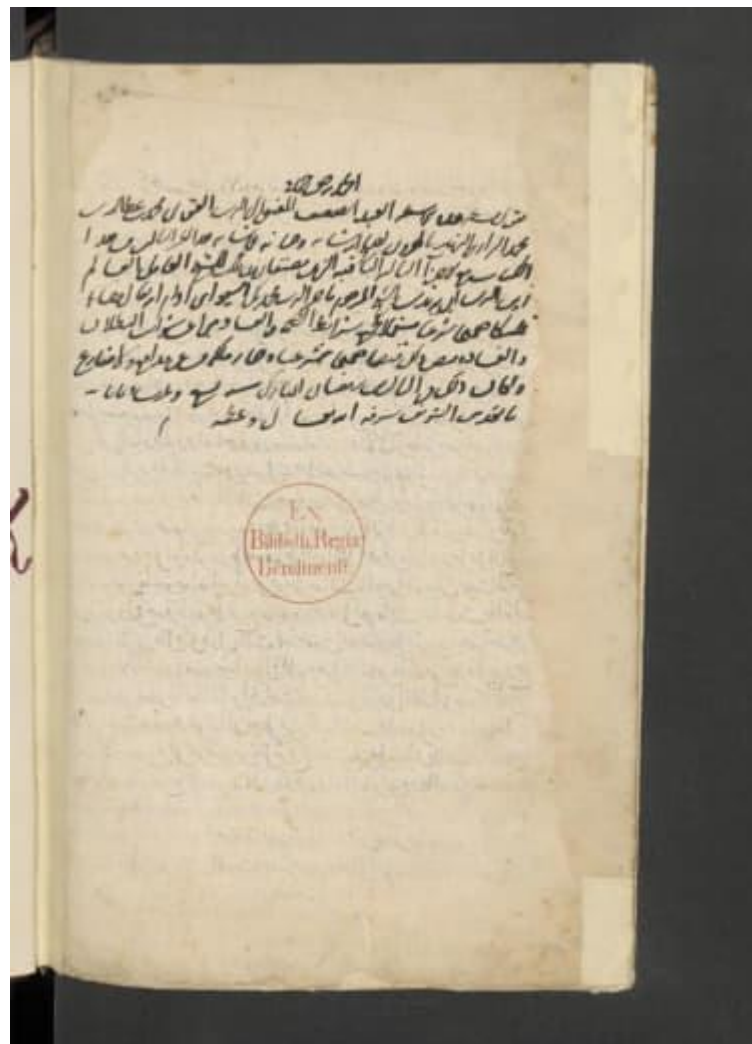
قطعة نفيسة جدا من كتاب "مطالع الأسرار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الهروي الحنفي

ثم الشافعي (ت 833 هـ)، ناقصة من أولها متقنة، في آخرها قيد سنة 829 هـ بخط المصنف، ولعلها كلها بخطه، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

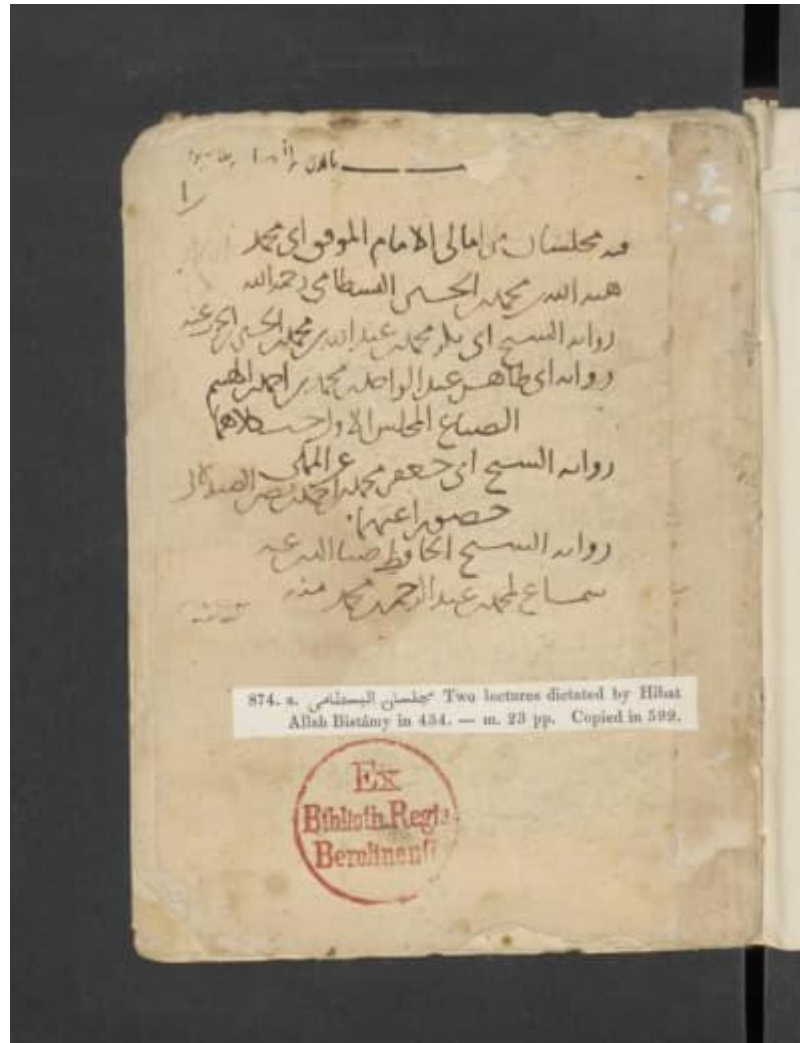
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819031756&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

10:10

سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م



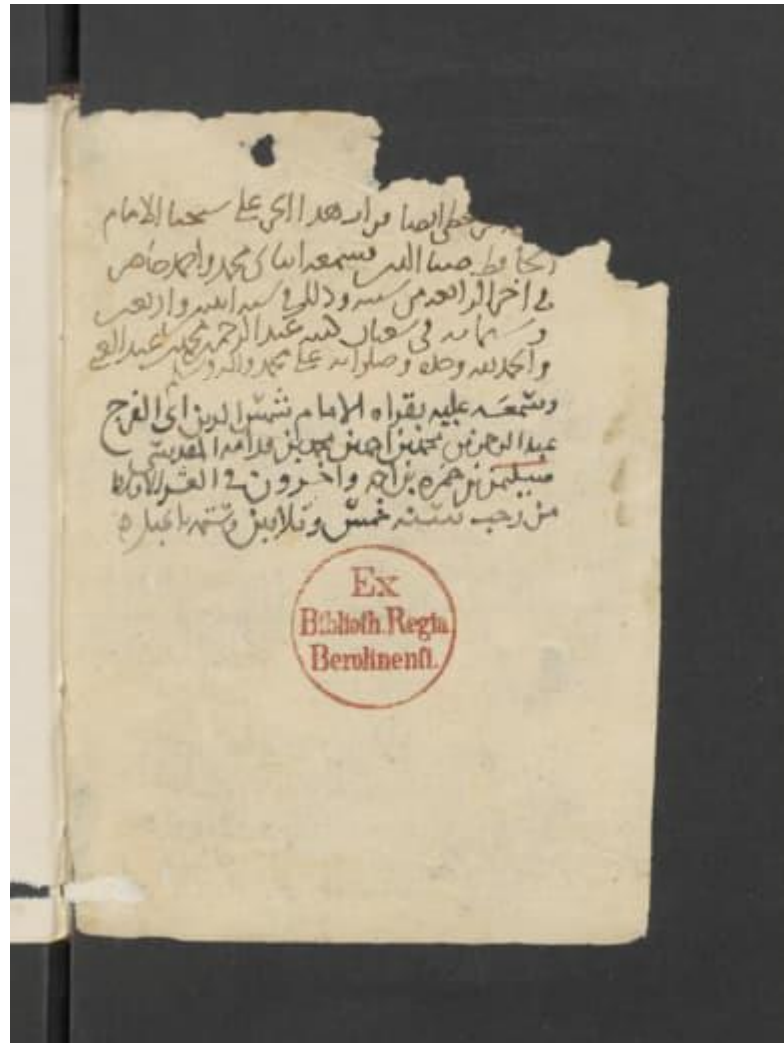
10:20



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان " مجلسان من أمالي " العلامة المحدث الموفق أبي محمد هبة الله بن محمد بن الحسين البسطامي الشافعي (ت 440 هـ)، تامة متقنة، ورقنتها الأخيرة ممزقة، وفي آخرها ساعات متقولة من الأصل، واحد منها ألحق بخط الحافظ الجبل أبي الحجاج المزري، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824417314&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

10:20



10:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "الجزء العاشر من الفوائد المنتقاة" رواية أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا البغدادي المخلص (ت 393هـ)، تامة متقنة، وفي أثنائها وآخرها ساعات، أولها سنة 459 هـ على راوي الجزء العلامة المحدث الرئيس أبي المكارم محمد بن الحسين بن عبد العزيز بن وهبان الشيباني (ت 507 هـ)، وثلاثة ساعات بخط الحافظ زكي الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الإشبيلي (ت 636 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824416660&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

10:38



10:38



10:38

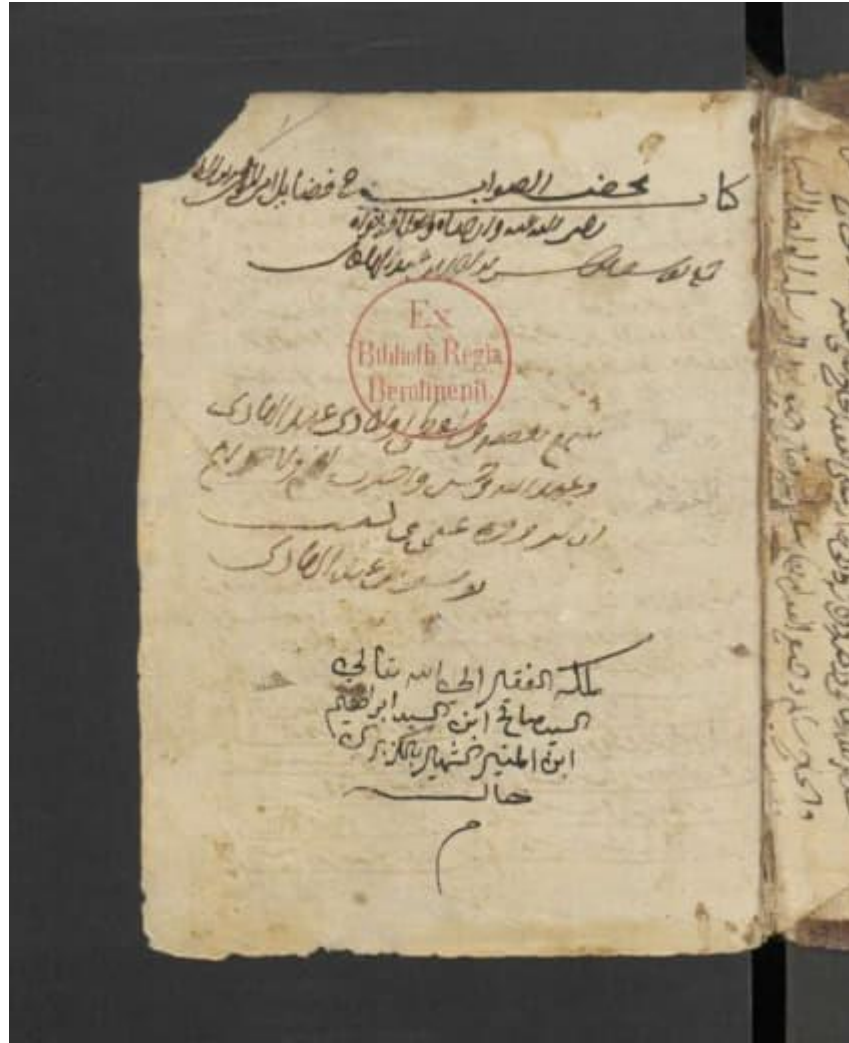


10:38



10:58

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، فيه :

1- نسخة من كتاب "مخص الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب" للعلامة الحافظ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي، الشهير بابن المبرد (ت 909 هـ)

2- نسخة من كتاب "بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم" لابن المبرد الحنبلي أيضا.

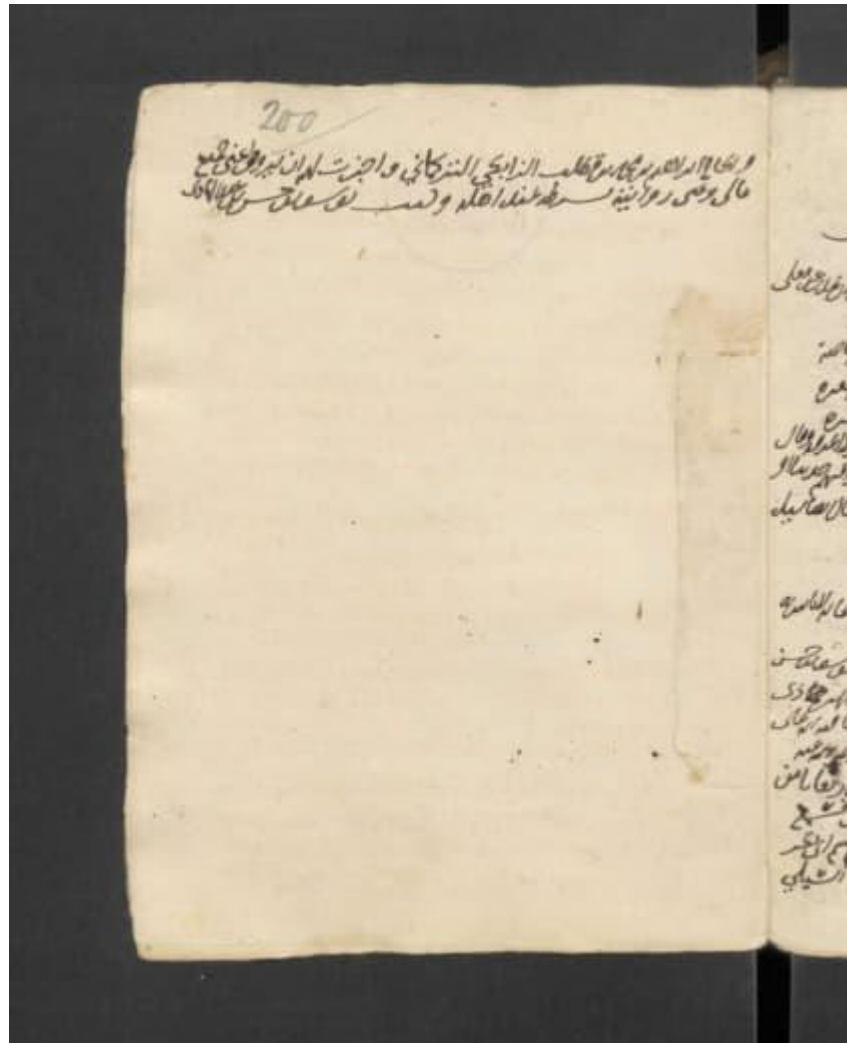
بخط المصنف كتبها سنة 866 هـ، وقرئت عليه في نفس السنة.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856760383&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856760383&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856760383&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856760383&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)



11:36

المنتخب من المخطوطات

وضع الملائكة حصى لا ينفذ الذرابة وقوله وهو الذي جعلكم حلالا للارض
 يعني ان الله تعالى جعل الارض حلالا للحيوان والاشياء واورثكم الارض من بعدكم
 خلائكم بهم بها وهم ذبوا وقبلا من بعدهم فلهذا بعضا من
 يقوم ساجدا لله ووقع بعضكم في حفرة من دجا من
 جعل بعضكم في حفرة من الزرق وقيل العلم ليلوكم
 فيما آتاكم من نعم الله مما اعطاكم فيمنظركم فيمنظركم
 وتذكركم ما يكون من الغيب وانما انفع المجازاة على علم الشهادة
 ان ربح سريع العقاب فيل عفا به وان كان الشئ يوم
 القيامة فان كل ان ربح دانه لغفور عني لذوب عيان
 المؤمنين رحمة بهم **بسم الله على محمد وآله واصحابه**
الطاهرين واهل البيت الطاهرين
 صلواته واهل بيته واهل بيته وهو من طه في سورة
 فلهذا انما سجد له في سجد عظام في سجد الله امر انكر ان لا يدل
 كونه صاحبه انما سجد له من سجد العباد محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 المستبوعين



قطعة حسنة من كتاب " تهذيب تهذيب الكمال " للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748

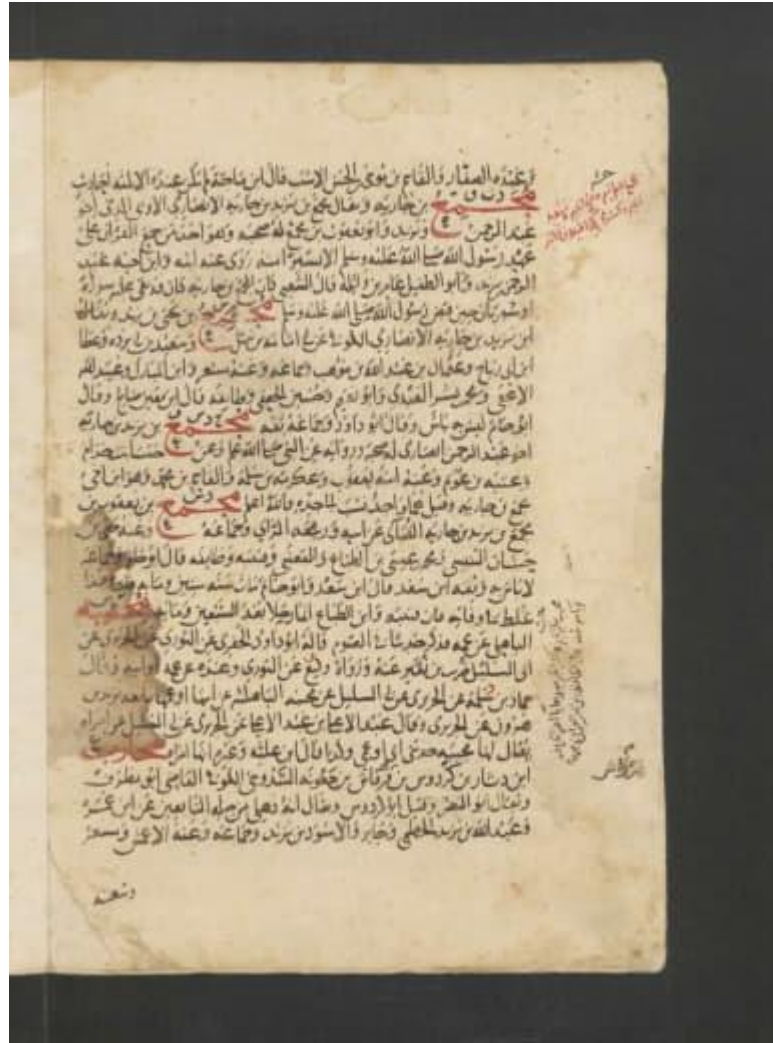
هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN185634259X&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=11:47)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN185634259X&PHYSID=PHYS_](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN185634259X&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=11:47)

[0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN185634259X&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=11:47)

11:47



12:24

المنتخب من المخطوطات

المنتخب من المخطوطات

32 subscribers

Fixed message

...قواعد كتاب وشكله ورائه عمره وجهه في القليب والجنات وبكل سهولة يبي وتدرج في امت

مجموع نفيس جدا، ومما فيها

- 1- نسخة من كتاب "كتاب الإنصاف في أثار الخلفاء" للعلامة شمس الدين سيدي ابن الجوزي الحنفي (ت 654 هـ).
- 2- نسخة من كتاب "أربع الأشراف من حكم الخلفاء" للعلامة صلاح الدين العطار الشافعي، كتاب سنة 859 هـ.
- 3- نسخة تامة من رسالة "المنطق من فتاوى أبي عبدالله الحسين بن محمد الحنفي الطبري" الشافعي.
- 4- نسخة من رسالة "المعتمد من فتاوى ابن زين المصنف" الشافعي.
- 5- نسخة تامة جدا من رسالة "أدراكات في مسائل الفقه" للعلامة أبي منصور جاد القلان بن طاهر البغدادي الشافعي (ت 429 هـ).
- 6- نسخة تامة من رسالة "الحيل" للعلامة أبي حاتم محمد بن الحسن القزويني الشافعي (ت 440 هـ)، أقدم من نسخة الفتن طبع شهيد الكتاب.
- 7- نسخة من رسالة "المطهرات" للعلامة أبو عبد الله الحسين بن محمد الطحان الشافعي، ومعه "مسائل من أثار أملاها أبو علي الزجاجي من ابن القاضي الشافعي".
- 8- نسخة تامة من رسالة "كتاب فقه العرب" للعلامة أبي الحسين ابن فارس القزويني، طبع على نسخة قديمة، وهذه أقدم منها.

وهو مخطوط بمكتبة أمراء بك في سيواس في تركيا

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/14568>

مركز خزانة نفائس المخطوطات

727 subscribers

قال الأسنوي عنه: (اصنف لطيف وضع للاعتناء، وأهلا لقبا في المطارحات، وهو قليل الوجود، وعندي به نسخة).

مال المطارحات

من تصانيف المحدث المصنف أبو عبد الله

الحسين بن محمد الطحان

رحمه الله

مالي

29

29

4

3

العلامة له عناية عليه وصوره بنظر قريب

مركز خزانة نفائس المخطوطات

727 subscribers

مصدر هذه المخطوطات: مكتبة أمراء بك في سيواس في تركيا

2

279

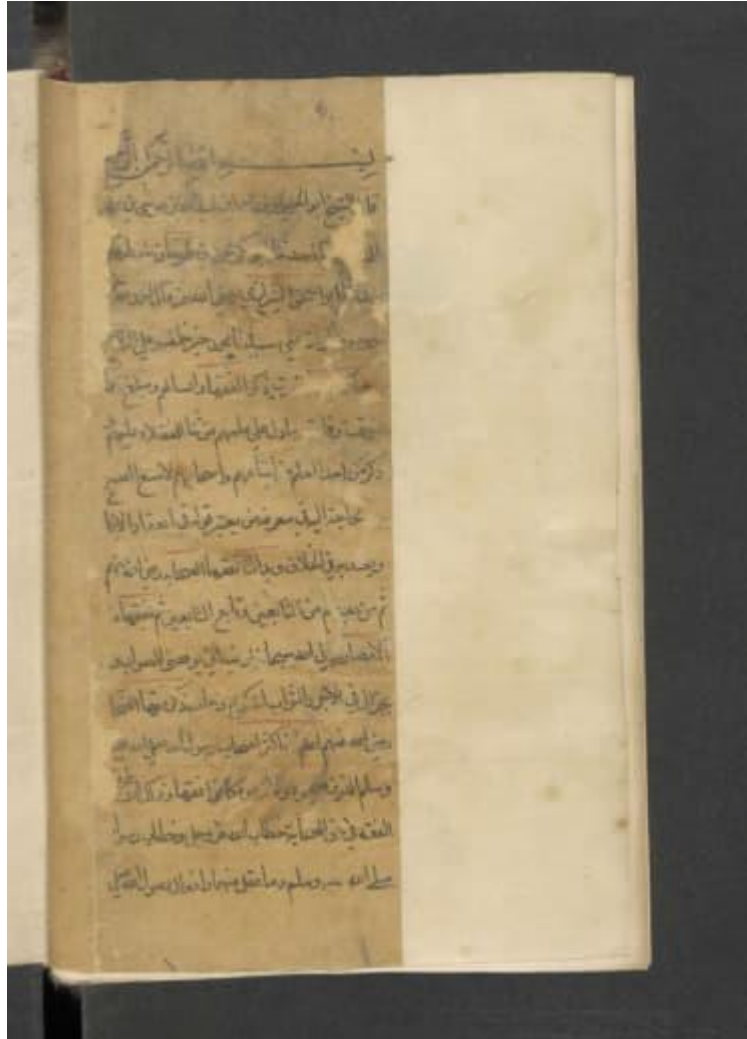
قال: (عثر عليه).

أقول: أشك أنك (عثرت عليه)... والدليل (فيه واحد حوّل الرسالة)... (ولم تعثر عليه إلا بعد أن نشرته أنا) .

١

18:46

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب "طبقات الفقهاء" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ)،

منقولة من أصل كتب سنة 761 هـ منقول من أصل عتيق مسند وعليه قيد إجازة سنة 572 هـ، متقنة، من منسوخات ق 11 هـ.

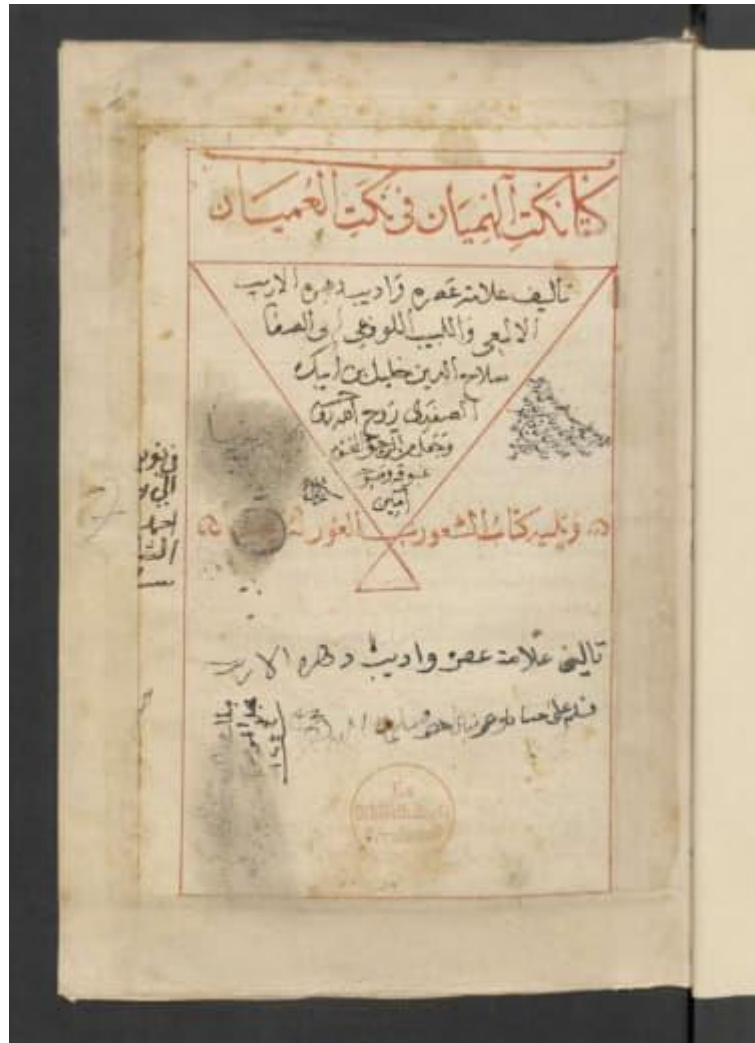
وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

18:46



19:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب " نكت الهميان في نكت العميان " للعلامة الأديب صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أبيك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ).

2- نسخة من كتاب " الشعور بالعور " للعلامة صلاح الدين الصفدي أيضا.

من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

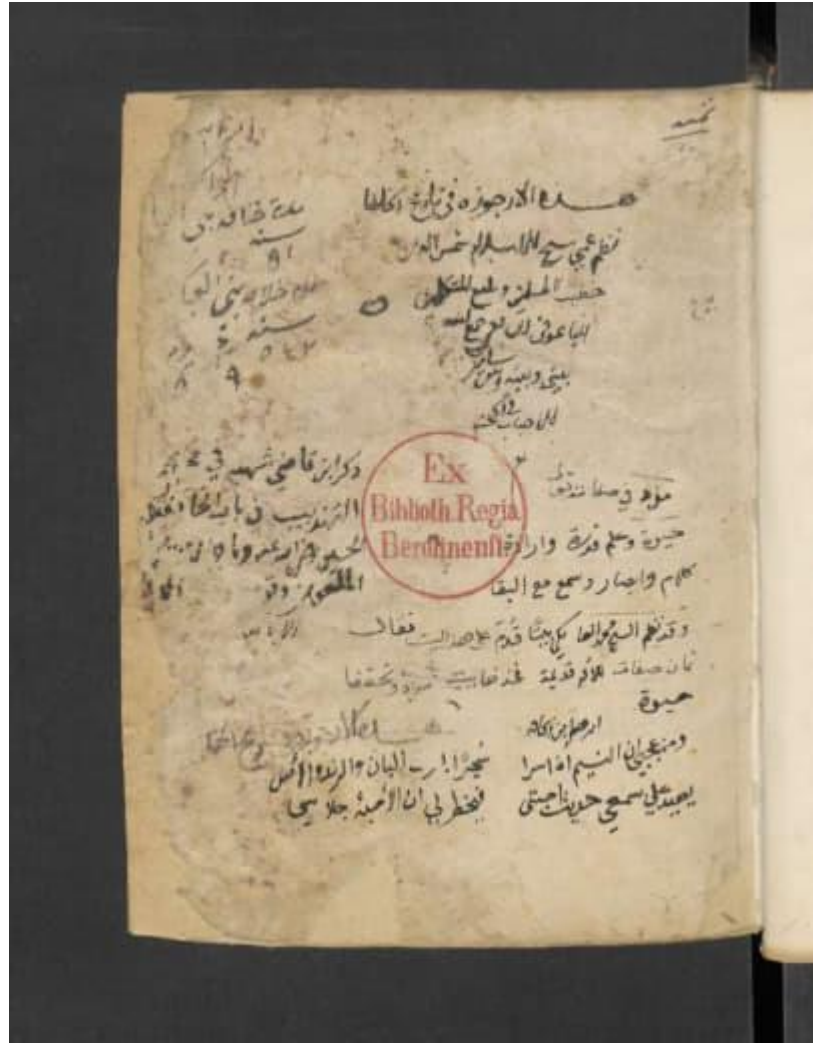
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1856300900&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

19:05



19:27

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، فيه :

1- نسخة من منظومة "تحفة الطرفا في تاريخ الملوك والخلفاء" للعلامة المتفنن شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي الشافعي (ت

٨٧١ هـ)، بخط ابن أخي المصنف الآتي ذكره.

2- نسخة من منظومة "القول السديد الأطراف في سيرة الملك السعيد الأشرف" للعلامة بهاء الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي

الشافعي (ت 917 هـ)، بخط المصنف.

3- نسخة من منظومة "الذيل على القول السديد الأطراف" للعلامة بهاء الدين الباعوني أيضا، وبخطه.

كتبت سنة 901 هـ.

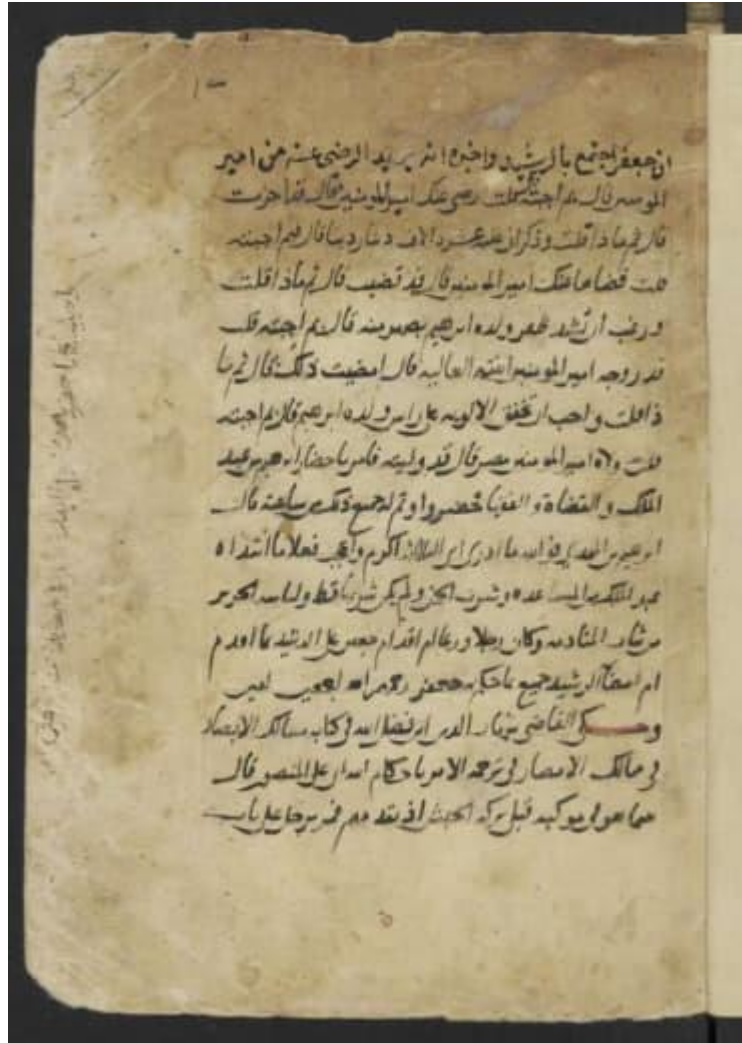
وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

19:27



19:27

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله معيد الخلق . بعد ابتداء خلقهم بأجمع
 وظهر الحكمة بالإنسان . ليعجزوا الحسن بالاحسان
 فعلمهم برهمن والعلم . شروحوهم بما هم همك
 فأرسل الرسل وللدين شرع . وحدثوه ولا تخلفوا الورع
 وبعد رسله أقام العلماء . بالدين يرشدون من تعبد
 فكان بالسابق منهم يفتدك . لاصقه وبعده اه تهتدي
 وسبع ما جرى مما مضى . في الدهر يستضي من قد استضي
 فذوقوا النافع والأخبار . فإني في العلم بينا عتبار
 لذل المتأمل قد قصر القصر . وذكر الماضين في الدهر نور
 أحده سبحانه على الهدى . شكر الله يزيد فضلا أبدا
 مصليا على النبي الأكرم . والله ومن إليه عتقى
 واتبع الصلاة بالتسليم . ما فاج طيبا لعرف التسميم
 وبعد العبد الفقير الأعرج . محمد واسم أبيه يوسف
 وهو الذي أحرقت بالباعوني . وقاه ربه عذاب الهون



مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب جاء في أوله أنه "نزهة الألباب في أخبار ذوي الآداب" للعلامة النواجي، وفي أوله ذكر مؤلفه أنه ينقل عن النواجي، ورقته الأولى حديثة،

وهي السبب في وقوع هذا الخلل، ينظر ما هو ولن، أكمله مؤلفه سنة 826 هـ، وكتبت هاته النسخة سنة 872 هـ.

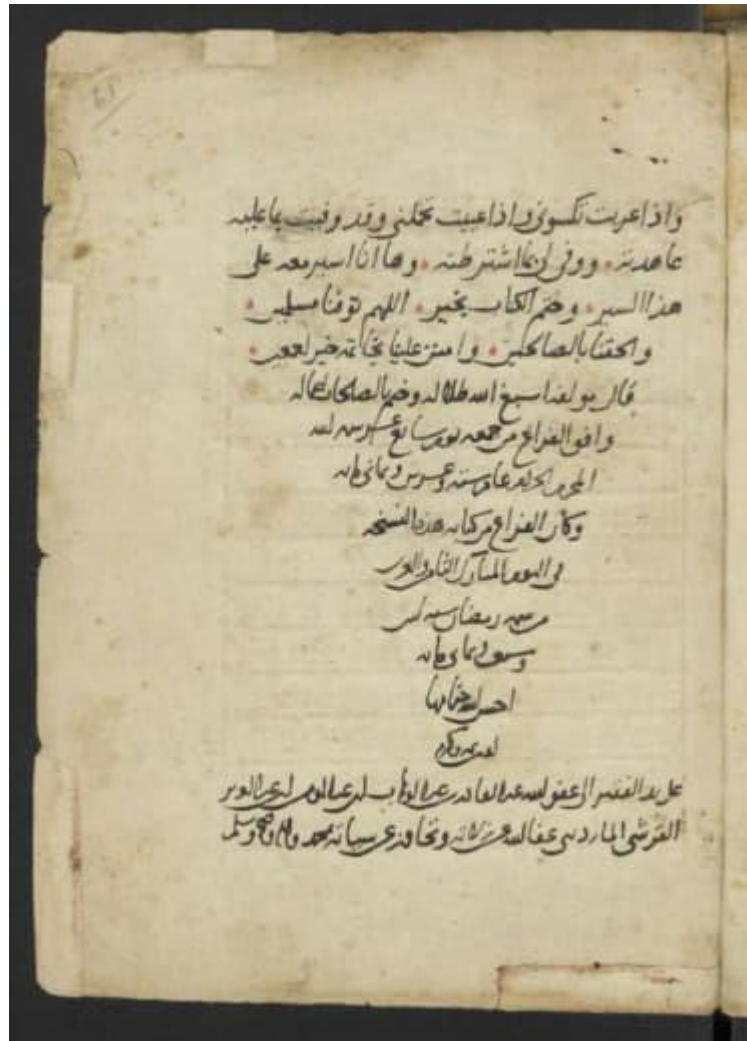
وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1848986645&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1848986645&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1848986645&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1848986645&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

19:38



واذا عرفت لكسوف اذا عيت تخلي وقد وفيت يا علي
 عاهدته ووفيت يا شتر طه وها انا اسير معه على
 هذا السير وختم الكتاب بخير اللهم توفنا مسلماً
 واحققنا بالصالحين وامنن علينا بخاتمة خير العو
 قال مولانا شيخ الله طه له وختم بالصالحين طه
 وافقوا الغزاة من جمعة يومنا في عكس سره له
 المحرم الحرام عاشر سنة خمس وستمائة طه
 وكان الغزاة من كتابه هذا النسخة
 في العود المسار الثاني والعشرون
 من شهر رمضان سنة
 وسبعمائة طه
 احسن خاتمة
 له

على يد الفقير الحقول عبد القادر عبد الوهاب له عاشر المحرم الحرام
 القوي الماردي عفا الله عنه طه ونحوه عيسى بن محمد الماردي

19:57

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "زيادات الزيادات" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الواسطي الحنفي (ت 189هـ)،
- 2- نسخة من كتاب "الحيل والمخارج" للعلامة الفقيه أبي بكر أحمد بن عمرو بن مهير الخصاف الشيباني الحنفي المعتزلي (ت 261هـ)،.
- 3- نسخة من كتاب "أدب القضاء" له أيضا.

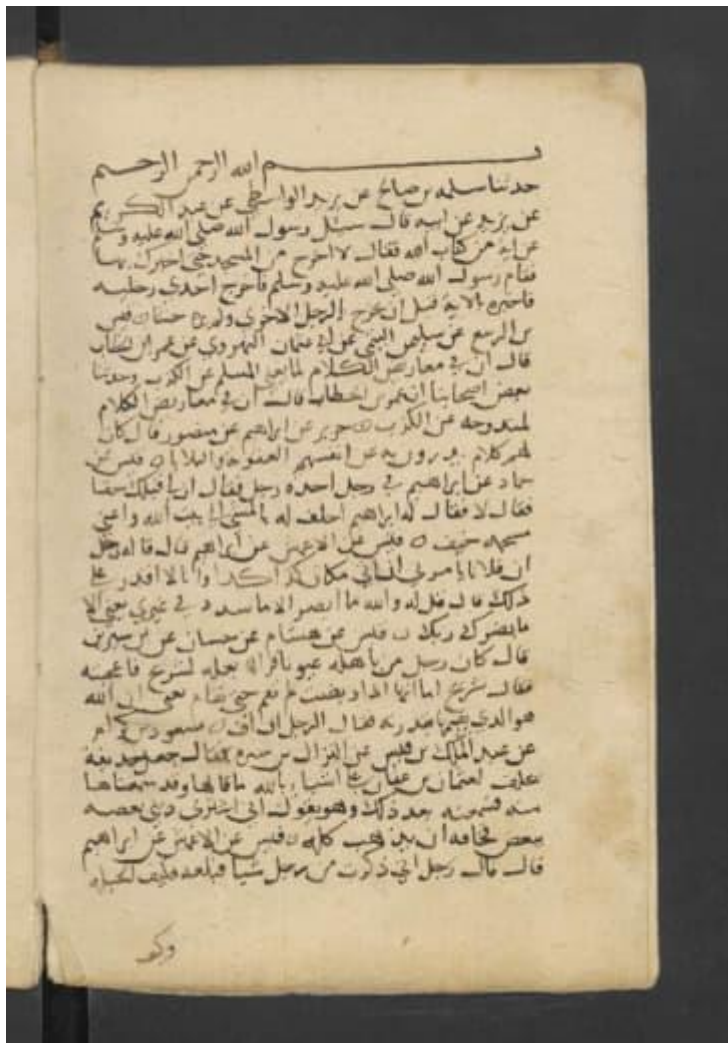
كتب سنة 740 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726870&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=001)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726870&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726870&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=001)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830726870&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=001)





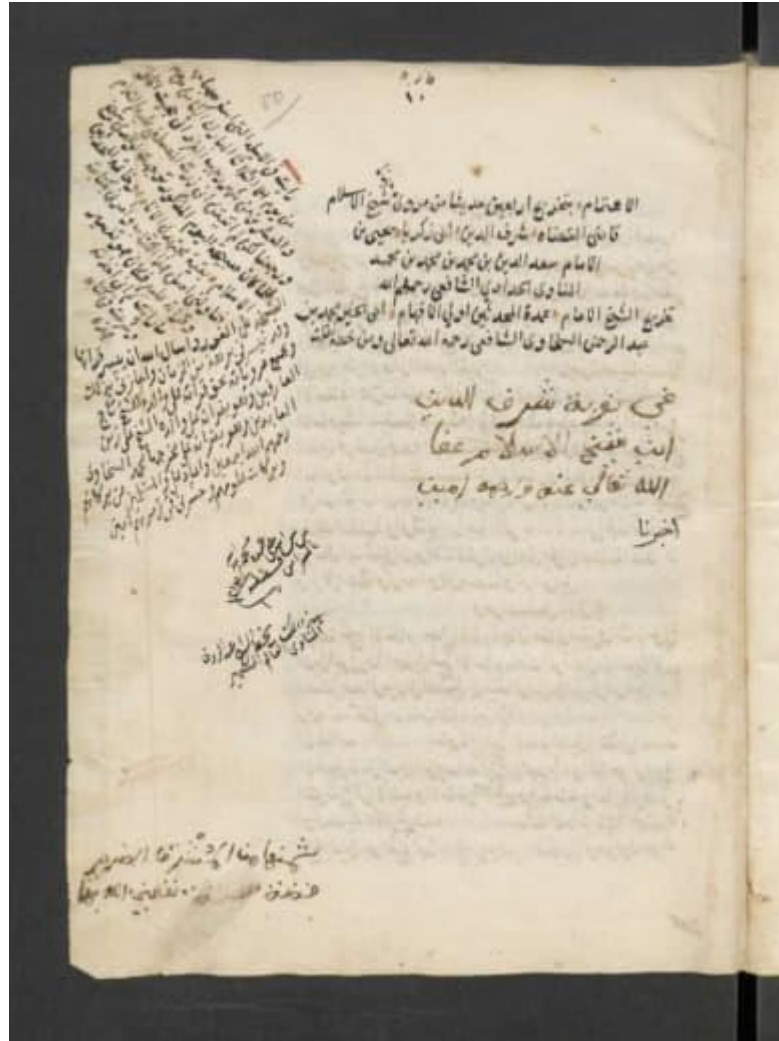
وصية نفيسة بترك البدع كتبها أحدهم، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ .

ضمن مجموع محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا . (Wetzstein II 1364)

1

20:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة نفيسة من كتاب "الاهتمام بتخريج أربعين حديثاً من مروي [جدنا] شيخ الإسلام شرف الدين أبي زكريا يحيى بن محمد بن محمد المناوي الحدادي

الشافعي" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 1026 هـ، وناسخها

أحد أحفاده، وفي أولها تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري.

وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1824416164&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=



21:00

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نقل بعنوان " فوائد من كتاب الوفا بفضائل المصطفى لابن الجوزي.
 - 2- نسخة نادرة من رسالة " الجواب المبسوط المجلي للفظ تشويش القارئ على المصلي " للعلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحلي الشافعي، المعروف بالناجي (ت ٩٠٠ هـ)،
 - 3- قطعة من كتاب " الأحاديث الأربعون المتبينة الأسانيد والمتون " للعلامة المحدث الكبير شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي، المعروف بابن ناصر الدين (ت 842 هـ)، ناقصة كثيرا من آخرها.
- من منسوخات ق 9 أو 10 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:





قطعة نادرة من كتاب "البلدان"، مؤلفه (عاشق ق 4 أو 5 هـ)، منقولة من أصل عتيق كتب سنة 413 هـ، ناقصة من أولها، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820178528&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820178528&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820178528&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820178528&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

21:16



نسخة من كتاب "تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أبيك بن عبد الله الصغدري الشافعي (ت 764

هـ)، تامة جيدة، ورقات من آخرها حديثة عن باقيها، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وفي أولها تملكات في ق 11 و 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا؛

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1850648220&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc



8 August 2024

09:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "المواعظ المذكرة في أحوال الموتى والآخرة" للعلامة الواعظ محيي الدين الذكاوي (عاش ق 10هـ)، ذكر أن من مشايخه جلال الدين السيوطي،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أضرار العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442354>

09:36

وامر التوحيد انتهى **الفائدة السابعة** أورد
 الحافظ ابن الجوزي رحمه الله في الموضوعات من
 حديث ابن مالك رضي الله تعالى عنه مرفوعاً
 مما مات تخطوب ولا دخل القبر الا وتكر وتكر
 لا يسألانه يقول منكراً يكره سائلة قال وكيف
 أسأله قال لا تسأله عليه السلام قال وفي سنده داود
 ابن صغير منكرو الحديث قال شيخنا في الترمذي قلت
 قوله نور الاستسلام فيسره ما ثبت في الحديث الصحيح
 ان اليهود والنصارى لا يصبغون في الفوسم
 فان كان الحديث امثله حمل على من كان يتيه بذلك
 المحافظة على السنة انتهى **مما في الموضوعات**
 محمد بن عبد الله الأول
 من المؤلفات

10:24

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب " التفسير الوسيط بين المقبوض والبسيط = الوسيط في التفسير " ، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها وورقات من آخرها حديثة، متقنة ومقابلة، كتبت البسملة في أوائل السور بشكل بديع، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442404>

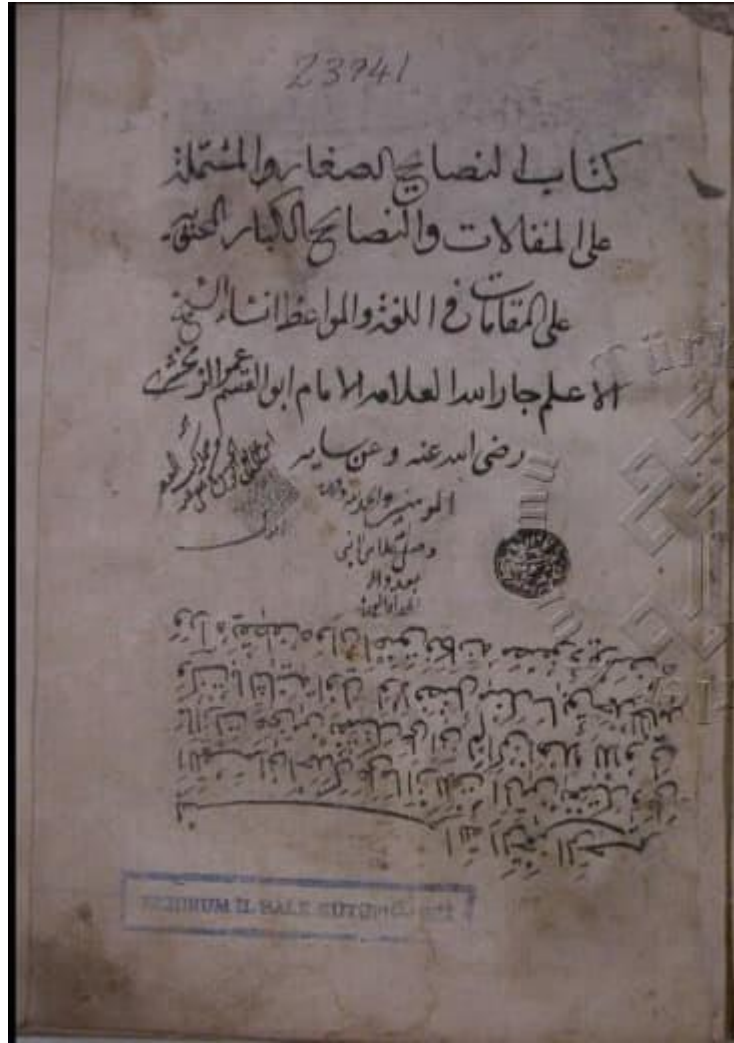
هذا التفسير نسخه وقطعه عتاقا ونفائس متوافرة، وفي القناة عدد معتبر منها، مما يجعله يخرج على أبهى صورة، أقام الله تعالى له من يقوم بذلك .

10:24



11:06

المنتخب من المخطوطات

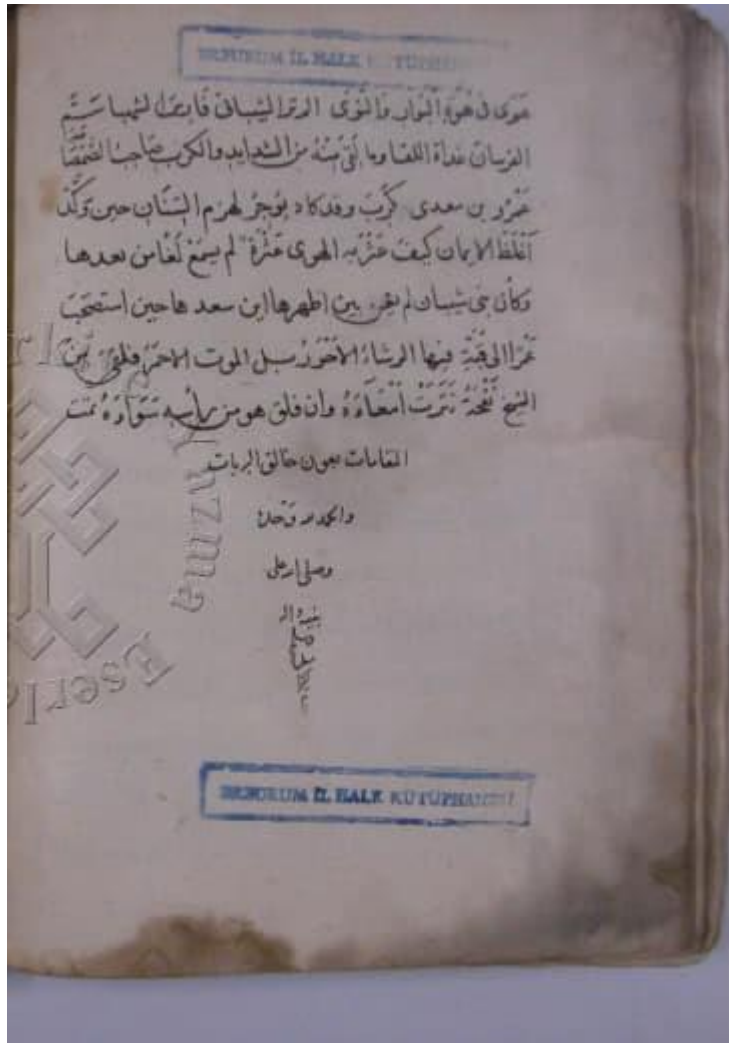


نسخة نفيسة من كتاب "النصائح الصغار والبواغ الكبار" للعلامة اللغوي جارا الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442414>

11:06



16:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المستنير في القراءات العشرة" للإمام المقرئ أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله ابن سوار البغدادي (ت 496 هـ)، رواية العلامة المقرئ أبي

محمد عبدالله بن علي بن أحمد سبط ابن الخياط عنه، تامة متقنة، ورقات من آخرها حديثة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442719>

16:21



نسخة من كتاب "لوامع البدر في بستان ناظمة الزهر"، للعلامة المقرئ عبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي الإسطنبولي (ت 1252 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة

المصنف سنة 1243 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442723>

19:44

150 149
 انما هو مقدم وستة مندا مؤخر وانما متعلق بالمتعلق المعروف وستة مندا
 انما في متدا وستة مندا مؤخر وانما متعلق بالمتعلق المعروف وستة مندا
 ولا يلهما متعلق بقدر والقياس راجع الى التعلق والعلو والادنى والاسفل
 القدر من فعل الله وهذا ما ظهر وكان امما من عوالم الله في الدنيا
 عبادة عن القاري وهدى اسمها على من اوردى بها اي كن على ما اورد
 من المسائل في هذه القصيدة لا راي على ان تعليل منقذة كثر في الحقيقة
 بيمين الله على منقذة قلل الله رتبة العرش حمديهم شكرى في رتبة
 هذه القصيدة بيمين الله ونوفقه مال كونا حسنة في التمام ومفضل المعنى
 كبرى باللفظ وشكرى الجنان والجوارح لله رب العرش العظيم شرح
 في عدد ابياتها فقال واياتها تسعد بياتين قل وزد سعة تحكي
 الخمين مع الذكر اي عدد ابيات هذه القصيدة سبعة وتسعون وياتها
 في قول تحكي فعل مضارع معلوم من الحكم وفي الصحاح يقال فدا
 تحكي الشرح اي ايشا كفا في الحسن والنعمة واللين هو الفضة
 مفعول فزع الذكر حال منه اي تشابه قصيدتي بالفضة في النعنة
 القلوب في المعان وفيها تشبيه حيث تشبه نطقها بالفضة وشرح
 رتبها في قوله تحكي وفي الله الكريم باتمام شرحها من بعد
 المذهب الضيف عينا الله بجمع الامام بجمع اي ايوب لا يفرق
 رضى من ربه الباري ورئيس القرائ وقد رار السلطنة العلية
 انهم هذا الشرح كما نفع بعلمه وبستر لنا شفاعة بالخبرها
 مع جملة من نظروا وعلموا وعلموا وسامعه واغروا
 ان لكون الله رب العلمين يوم الاربعاء
 رحمه الله الذي سلطان الله
 حامى جاهد
 جرح

20:57

المنتخب من المخطوطات



مجموع فاخر، فيه:

1- نسخة من كتاب "لوامع الغرر شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث" للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني

الشافعي ثم الحنفي (ت 893 هـ)، وقع في آخرها أنها كتبت في حياة المصنف سنة 884 هـ، ولكن تبدو أحدث من ذلك في ق 11 أو 12 هـ.

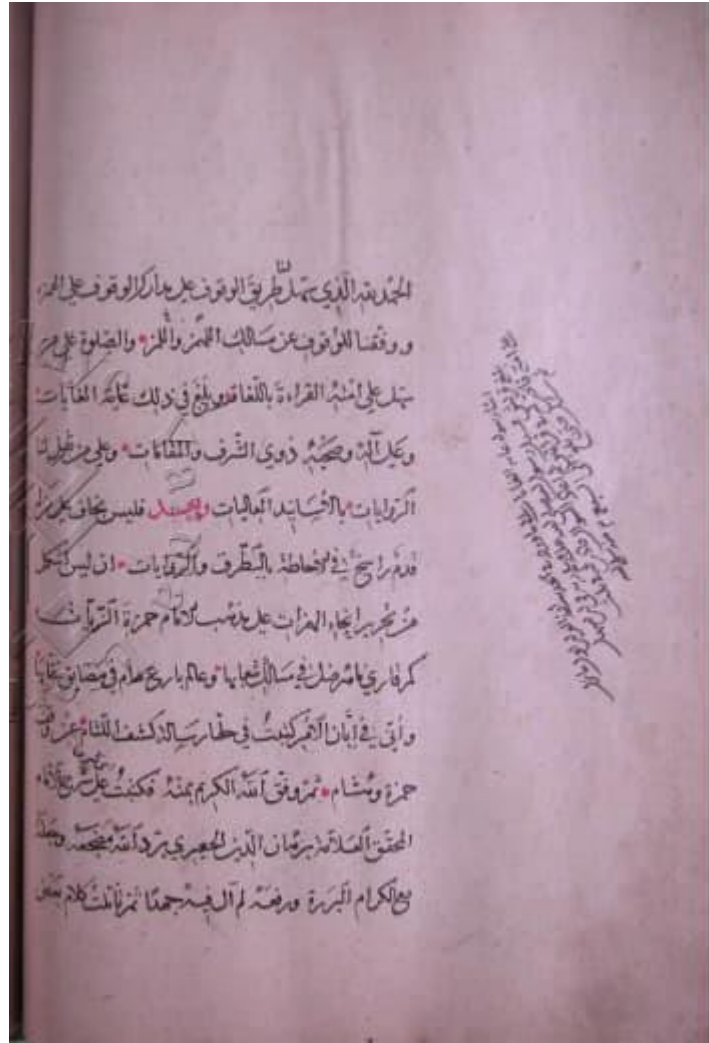
2- نسخة من كتاب فيه "تميز باب وقف حمزة وهشام من الشاطبية"، مؤلفه ذكر في أوله أن له كتابا بعنوان "كشف اللثام عن وقف حمزة وهشام"، ينظر من

هو.

وهو محفوظ بمكتبة أضراروم العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/442971>

20:57



21:05



فجوة (الاعتقاد الأشعري)

الأشعرية ظهرت بعد 300 سنة من بداية الإسلام، وهذه (الفجوة الأولى) لا يقيمون لها وزناً؛ لأنها ليس فيها (لذة الاحتجاج بالقدر = الآبائية).

ولها فجوة ثانية منذ أواسط ق 10 هـ تقريباً، حين انقضى من يكفر ابن عربي ويمدح شيخ الإسلام ابن تيمية، أو يكفرهما جميعاً، وهم الأشاعرة في تلك الفترة.

أما الموجودون في زماننا فهم (الآبائية المدَّعون للأشعرية)، فتجدهم مباشرة: (ابن عربي خاتم الأولياء، وابن تيمية خاتمة الكفار، والدارمي مجسم، وحديث الجارية مدسوس، والطلاق بالثلاث لا يقع عشان خاطر الوظيفة، واليهود والنصارى في الجنة، والوهابية في جهنم قولا واحدا، ووو...).

هاته (الفجوة الأخيرة) يرعبهم جدا كشف غطائها؛ لأنها تتعارض مع القانون الإلهاني (لذة الاحتجاج بالقدر = الآبائية) والتي يخرج منها تلقائيا أعظم سؤال يعجز مخالفهم في ظنهم: (يعني يا وهايي: أبأؤنا وأجدادنا كانوا كلهم على باطل حتى جئتم أنتم؟!).

ولعل الوحيد الذي حاول التمرد والعودة إلى ماضي الأشعرية الحقيقي هو (سعيد فودة) حينما قال: (إنه لا يرى ابن عربي الصوفي من وحدة الوجود)، ولكنه ما زال خائفا نوعا ما.

الخلاصة... لقد انقرضت (الأشعرية) منذ قرون .

١

23:52

المنتخب من المخطوطات

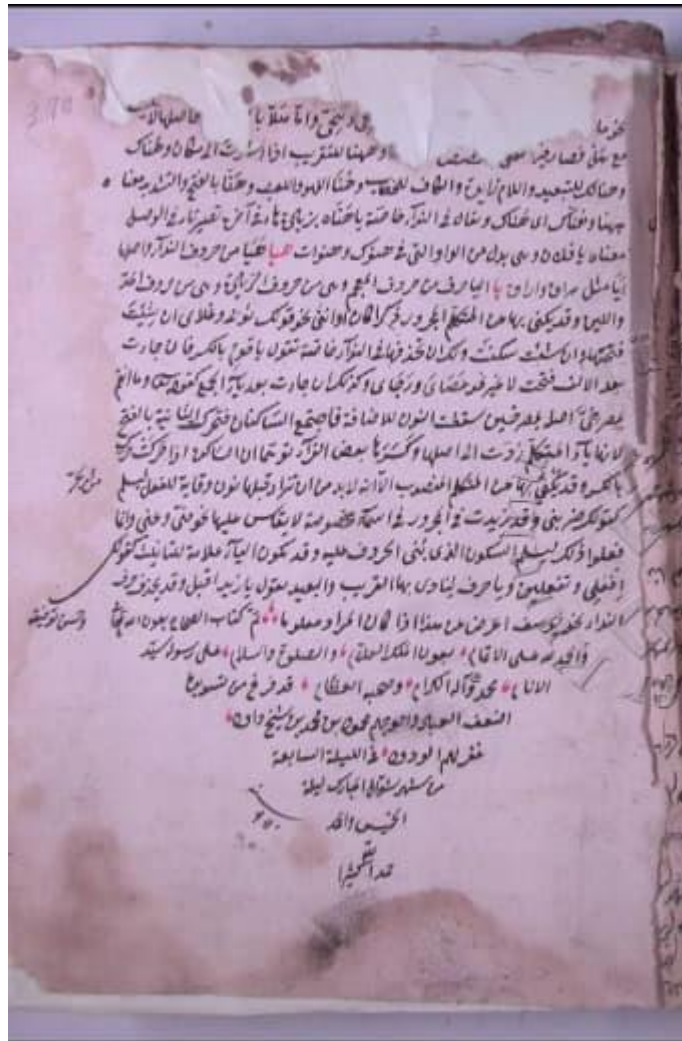


نسخة نادرة من كتاب " مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري " ، ربما يكون للعلامة اللغوي شمس الدين محمد بن حسن بن سباع الجذامي الدمشقي الحنفي،

المعروف بابن الصائغ (ت ٧٢٠ هـ)، قال حاجي خليفة لما ذكر " صحاح الجوهري " في كشف الظنون (4/ 550): (واختصره شمس الدين محمد بن حسن المعروف بابن الصائغ الدمشقي، توفي سنة ٧٢٢ مجرّداً عن الشواهد)، والأمر للبحث أكثر، [بعد البحث تبين أنه ليس لابن الصائغ الجذامي]، تامة جيدة، كتبت سنة ٩50 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أضرار العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/443059>

23:52



9 August 2024

01:16

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارع الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، ناقصة من

أولها وآخرها، جيدة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أرضروم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/443306>

01:16



نسخة نفيسة من كتاب "الجامع الصغير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، منقولة من

نسخة منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 1004 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أضروم العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/443347>

01:39



نسخة من كتاب "النقد والردود" للعلامة المتفطن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى الشافعى (ت 786 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 879 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة أضروم العامة في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/443348>

14:56



نسخة حسنة من كتاب " التبيان في إعراب القرآن " للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 743 هـ، وناسخها أحمد بن محمود بن أمير الياس بن إيمان الحافظ الاقسرائي له عدة منسوخات، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434510>

17:24



قطعة فاخرة خزائنية تمثل الجزء الأول من كتاب " الدر المنثور في التفسير بالمأثور " ، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي

(ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1043 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434529>

17:33



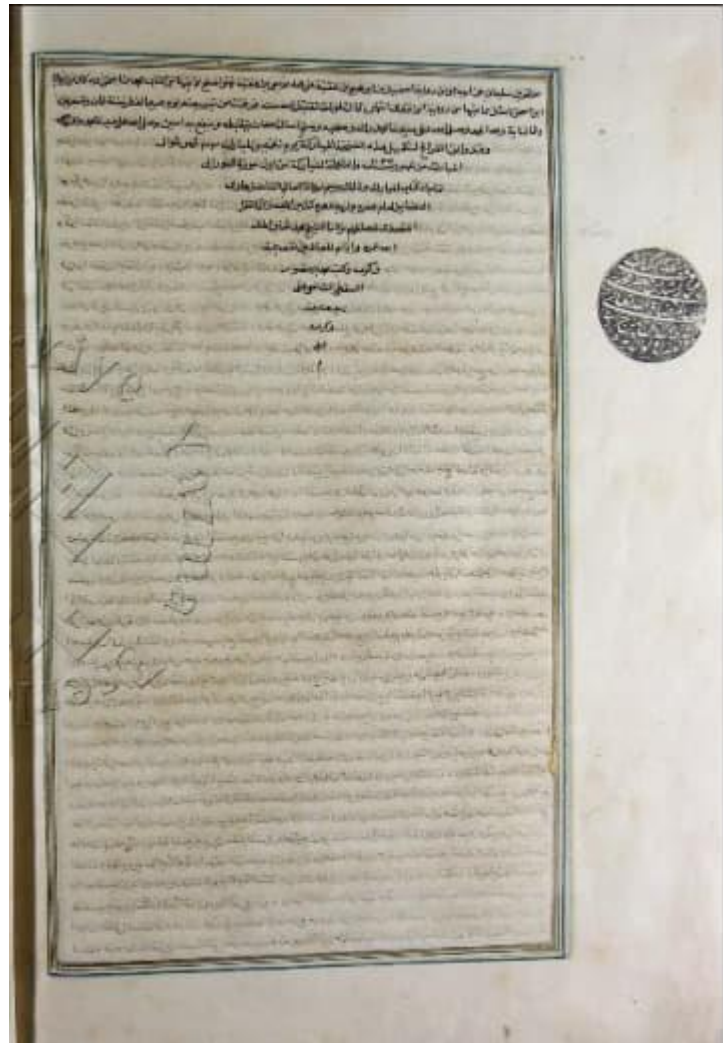


قطعة فاخرة من كتاب " الدر المشور في التفسير بالمأثور " ، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 1126 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434530>

17:37



17:57

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- قطعة حسنة من كتاب "تناسق الدرر في تناسب السور"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435408>

17:57

[illegible]



نسخة فاخرة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

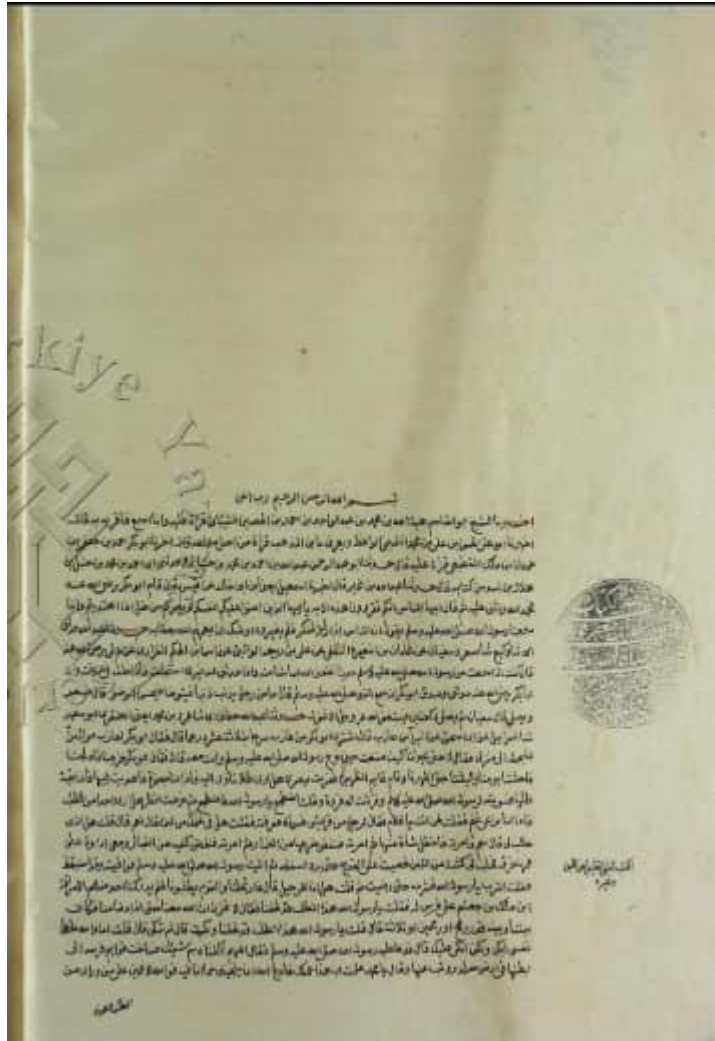
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434550>

18:10



18:27

المنتخب من المخطوطات



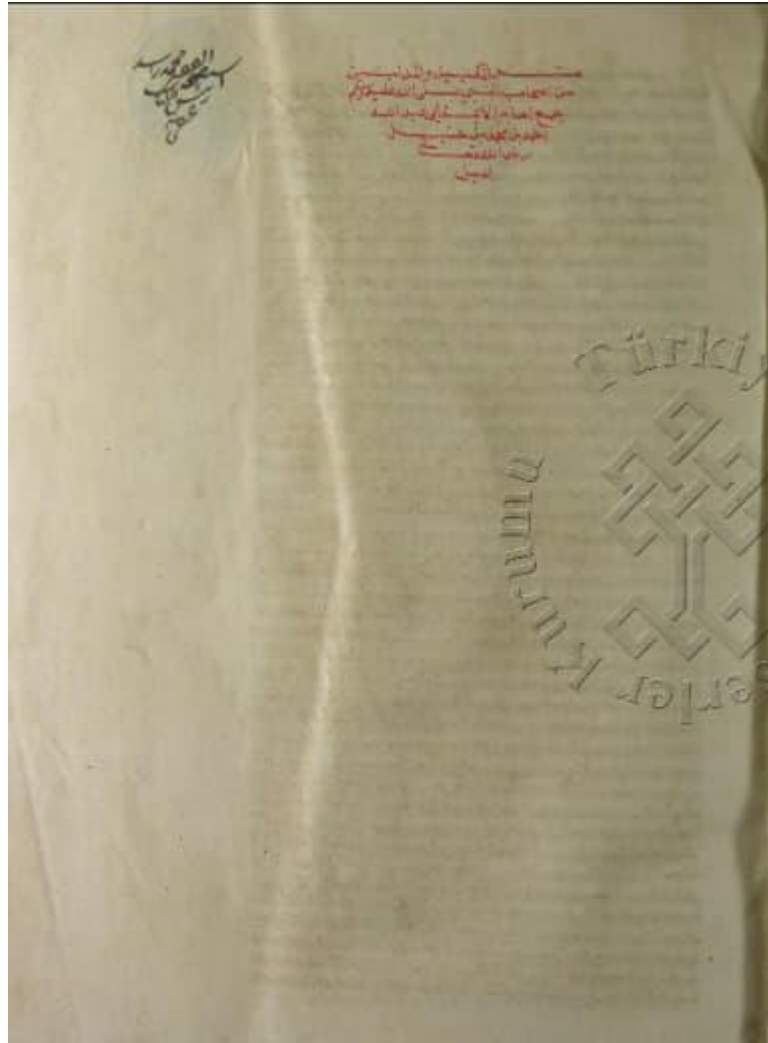
قطعة ضخمة من كتاب " المسند " للإمام المجلل أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تامة متقنة، كتبت سنة 1125 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في

قيصري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434559>

18:27





قطعة ضخمة من كتاب "المسند" للإمام المجلل أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، تامة جيدة، كتبت سنة 1124 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي

في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434560>

18:29

أَمَّا مَنِ اعْتَزَّ بِالْبِئْسَ الْأَعْتَصَ الْآنَ

ابن محمد بن يحيى بن علي بن الملقح القندوباني
والسليبي والحداد في الفقه المالكي من الطبقة

فما من الدنيا الا يومك والشه عش طمعت عين

الحق اليقين

بسم الله الرحمن الرحيم

177-178

لَا تَجْعَلْ لَنَا فِي الْأَرْضِ أَهْلًا مِثْلَ أَهْلِ يَوْمَ الدِّينِ

11



نسخة نفيسة من كتاب "تسديد القوس مختصر مسند الفردوس" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، كتبت بعد وفاته بيسير سنة 856 هـ، وناسخها أحمد بن عبد الله بن عبد اللطيف بن أحمد المحلي الشافعي الشهير بابن الإمام له عدة منسوخات، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434561>

18:37





نسخة فاخرة من كتاب " شعب الإيمان " للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُسَيْنُوجَردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، رواية الحافظ أبي

القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي النيسابوري عنه، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434562>

18:43



نسخة فاخرة من كتاب " المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية صلى الله عليه وسلم " للعلامة المحدث شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيري

الشافعي (ت ٩٥٦ هـ)، تامة متفنة، كتبت سنة 1130 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434563>

18:48



18:51



نسخة من كتاب "الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار" للعلامة الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، الشافعي (ت ٥٨٤هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435441>

18:51

وقال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعص الله
 عوى فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ليس الخطيئة
 ههنا قلت ومن يعص الله ورسوله اذ حوز له ما انذر عليه
 في الحديث الاول لان الحديث الاول كان حذو
 بحرف الواو وهي تفتي اجمع دون الترتيب فاسم
 ان يعد لوايها الى حرف ثم التفتي الترتيب مع المصطلح
 القراخي واما في الحديث الثاني فاسم ان يعدل من
 التفتي الى واو العطف وقد بين السامعي رضي الله عنه ذلك
 ما انا شافيا ٥ احب الي ابو مسلم محمد بن الفرج انا العا
 ابو علي سماعيل بن احمد الحسين انا ابي انا محمد بن عبد الله
 انا محمد بن يعقوب انا الربيع قال قال السامعي رضي الله عنه
 المشبه اراده قال الله عز وجل وما تشاؤون الا الله سبحانه
 فاعلم الله خلقه ان المسبب لدون خلقه وان مشيئتهم لا تقوى
 الا ان يشا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تشاؤون
 ثم سئلت قال ما تشاؤون وسئلت قال فقال من يطع الله
 ورسوله فان الله يعبد العباد بان يرضوا بالاعتراف ورسوله
 صلى الله عليه وسلم فاذا اطيع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقد اطاع الله تعالى وطاعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والله اعلم بسكوت الناجح والمنسوج
 محمد بن هجر توفيقه



نسخة نفيسة فاخرة مكونة من مجلدين من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة مبيضة بخط أحد تلاميذ المصنف نقلها من خط شيخه مصنفها، كتبت سنة 1111 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434570>

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434571>

19:03



نسخة من كتاب "الخصائص النبوية الكبرى" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 987 هـ، وفي آخرها قيد منقول من خط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434575>

19:10



19:33

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة جدا من كتاب أحسب أنه "ديوان شعر" العلامة الفقيه زين الدين أبي عقيل سريجا بن محمد بن سريجا بن محمد الملطبي الشافعي (ت 788 هـ)، ناقصة

من أولها، وأوراقها مبعثرة، كتبت في حياة الناظم سنة 784 هـ، وناسخها هو ولده عقيل، وهي محفوظة بمكتبة أضرورم العامة في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/443228>

19:33



1

23:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، منقولة من أصل عتيق مسند إلى

المصنف، تامة جيدة، كتبت سنة 1136 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.





نسخة حسنة من كتاب "التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة ٨٤٠ هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434589>

23:19



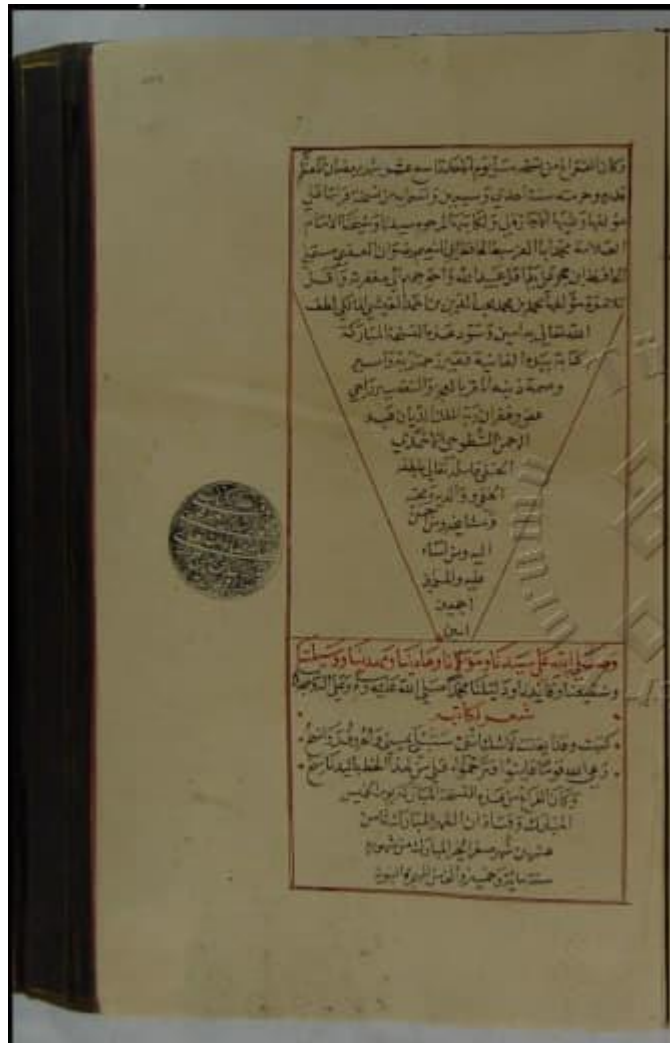


نسخة فاخرة من كتاب "مسند الإمام أبي حنيفة" للعلامة المحدث أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي الكلاباذي الحنفي (ت 340 هـ)، والرجل لا يحتج

به، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، كتبت سنة 1150 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434590>

23:30



23:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حاشية السندي على مسند الإمام أحمد" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التنوي السندي (ت ١١٣٨ هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434600>

23:49



10 August 2024

01:28

المنتخب من المخطوطات



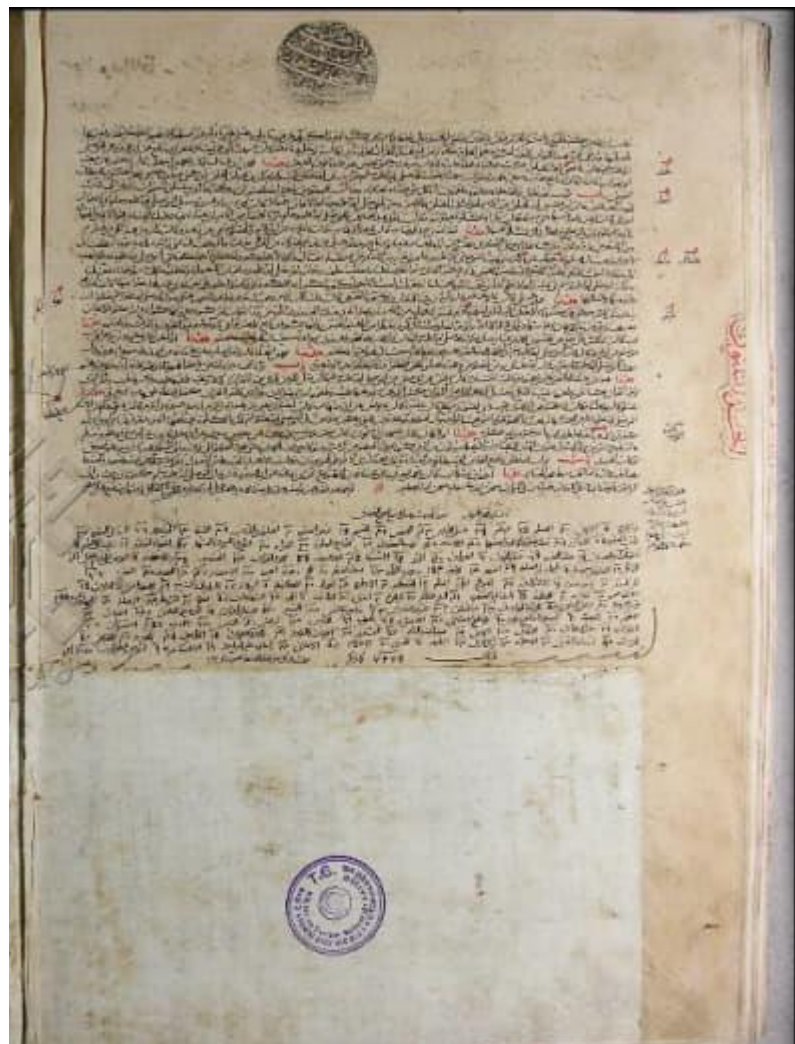
مجموع فاخر نفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، مسندة في أولها، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تهميشات يسيرة نافعة، كتبت سنة 739 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة في نفس السنة.

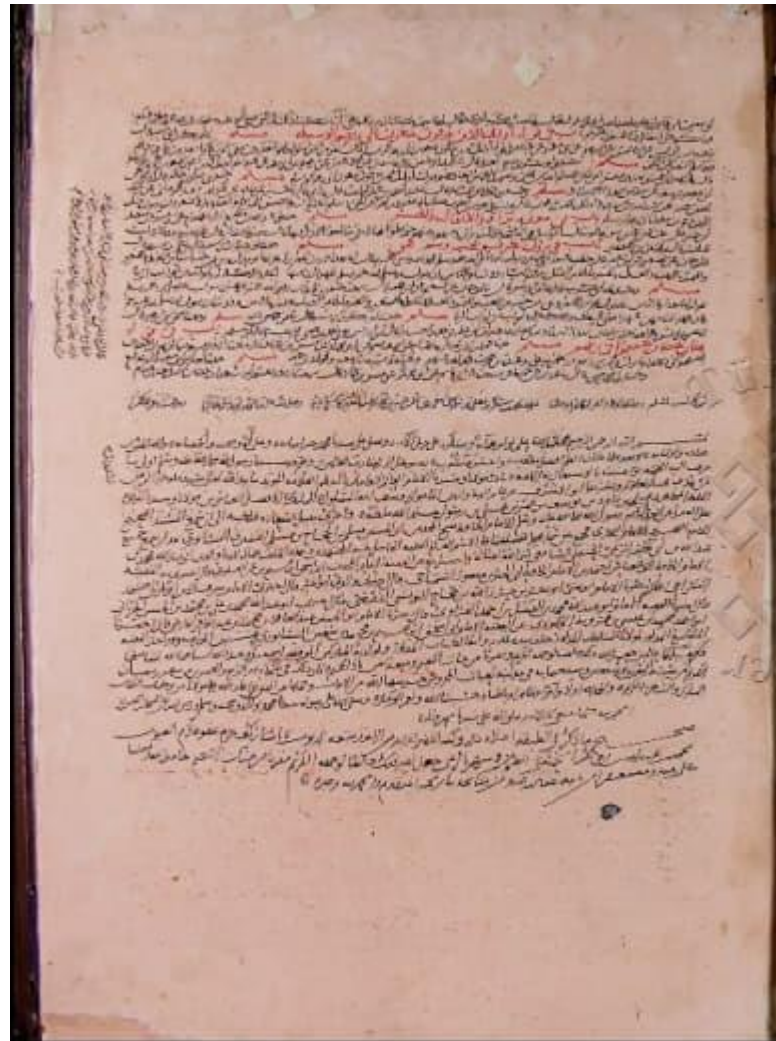
2- نسخة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها سماع سنة 771 هـ للملك الأفضل العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن رسول الرسولي اليمني على العلامة الفقيه أبي عبدالله جمال الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحثيثي الصردفي الريمي الشافعي (ت ٧٩٢ هـ)، وكتب الصردفي تصحيح السماع تحته بخطه.

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435442>



01:28



11:29

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وفي آخرها بلاغات سماع سنوات 844 و 860 هـ،

وواحد غير مؤرخ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435417>

11:29



14:03

المنتخب من المخطوطات



تحفة خطية فاخرة، وهي قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة، كتبت بخط النسخ

والثلث، وذلك سنة 811 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435418>

14:03



14:48

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الاصطفا لبيان معاني الشفا" للعلامة اللغوي شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العثماني الدلجي ثم المكي الشافعي (ت 947 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1044 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435422>

14:48



15:04

المنتخب من المخطوطات



تحفة خطية فاخرة، وهي قطعة من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من آخرها وورقات من أولها حديثة عن

باقيها، كتبت بخط النسخ والثلث، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435426>

15:04



16:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الجامع الصغير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، منقولة من

نسخة العلامة عبدالحق بن محمد السنباطي التي قابلهما بنسخة المؤلف، كتبت سنة 971 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435432>

16:15



20:16

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب " الجامع الصحيح " ، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 784 هـ، وهي محفوظة بمكتبة

راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435497>

20:16



20:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب " التذكرة في أحوال الموتي وأمور الآخرة " للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، ورقات من خرها حديثة عن باقيها، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435498>

20:45



21:09

المنتخب من المخطوطات

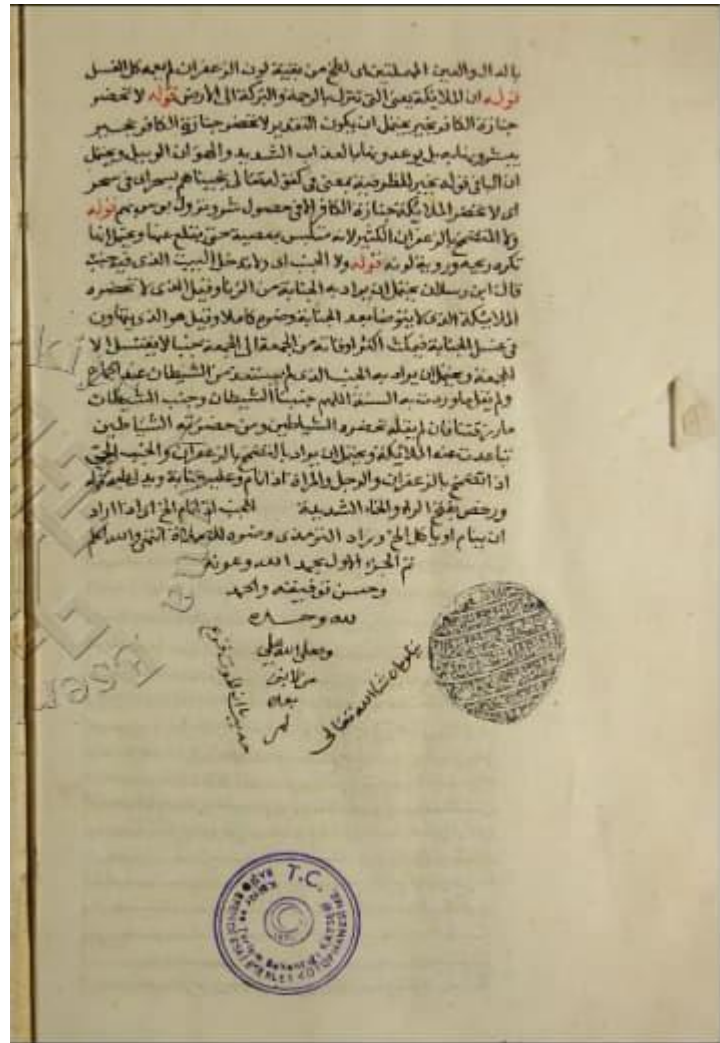


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقمي

القاهري الشافعي (ت 961 هـ)، تام جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435501>

21:09



21:35

المنتخب من المخطوطات

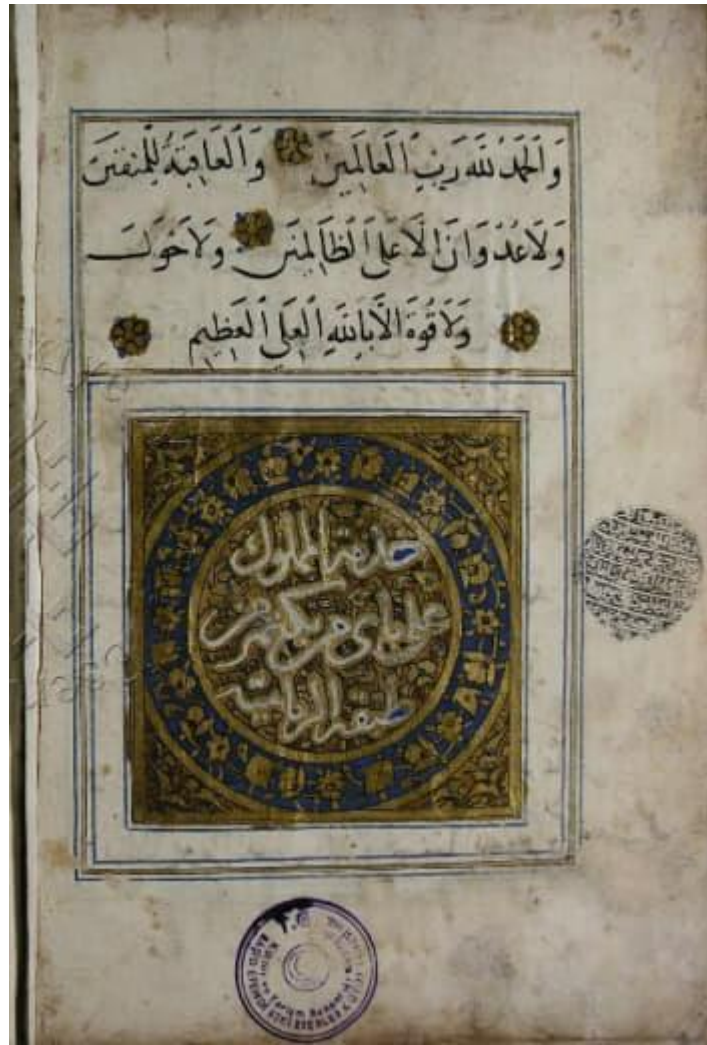


نسخة خزائنية فاخرة من كتاب " الدرة المضية في الأحاديث النبوية " ، ينظر من مؤلفه، تامة متقنة، كتبت برسم خزانة السلطان قانصوه الغوري (ت 922 هـ)، وهي

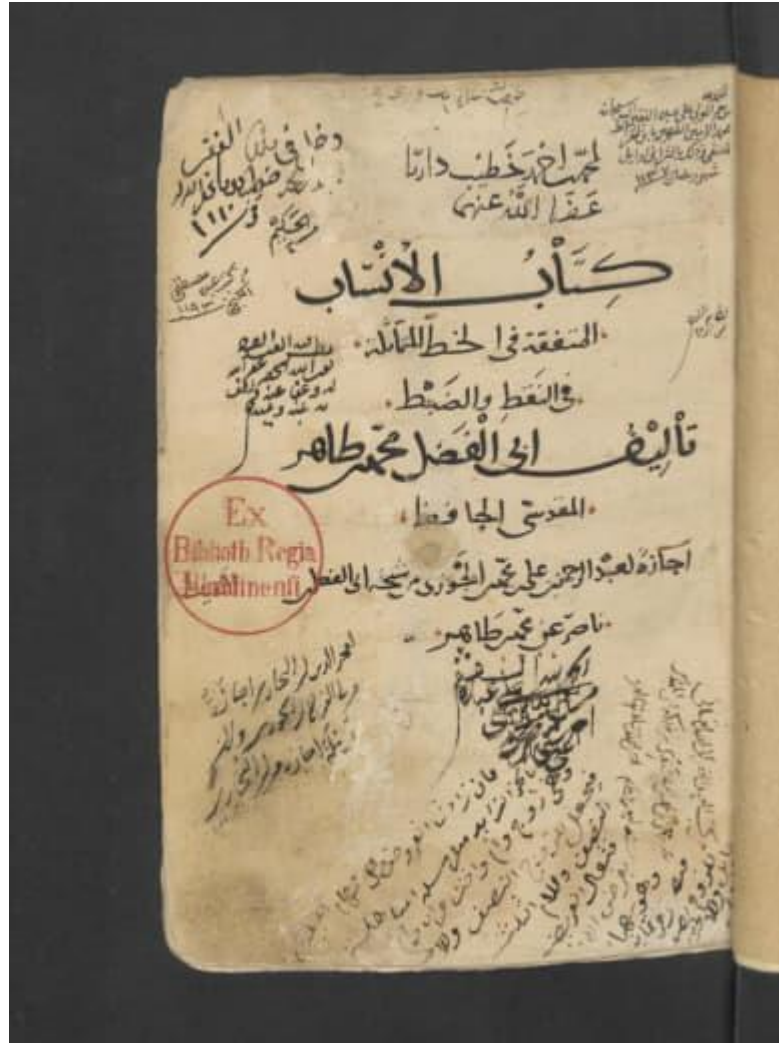
محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435444>

21:35



21:47

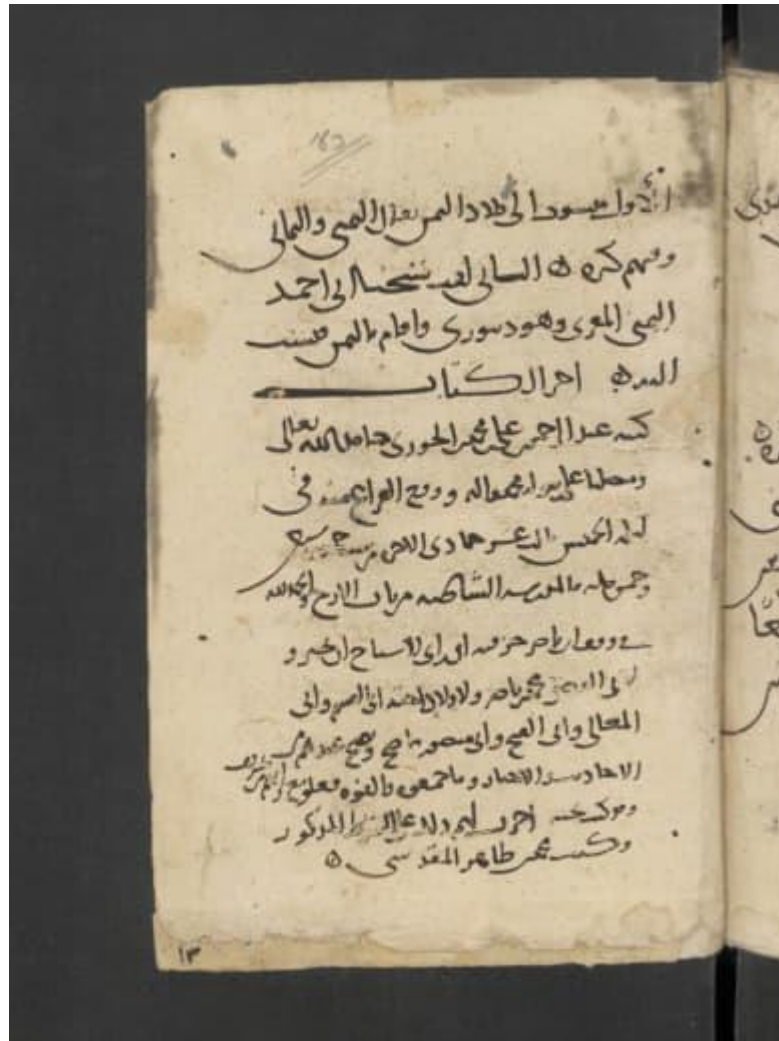


[جديد المرفوعات]

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأنساب المتفقه في الخط المتائلة في النقط والضبط" للعلامة الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الظاهري، المعروف بابن القيسراني (ت ٥٠٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 575 هـ، وناسخها هو العلامة الشهير أبو الفرج ابن الجوزي البغدادي الحنبلي، وفي أولها روايته للكتاب عن شيخه أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي عن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857904133&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

21:47



23:47

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب "مسند عقبه بن عامر الجهني رضي الله عنه" للعلامة المتفتن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السوداني الحنفي (ت ٨٧٩ هـ)، وفي

آخرها إجازة بخط المصنف.

2- نسخة من كتاب "ترجمة ذي النون المصري وعوالي حديثه" لابن قطلوبغا أيضا، وفي آخرها إجازة بخطه.

3- نسخة من كتاب "عوالي حديث أبي جعفر الطحاوي" له أيضا، وفي آخرها سماع سنة 880 هـ.

4- نسخة من كتاب "عوالي حديث الليث بن سعد" له أيضا، وفي آخرها إجازة بخطه.

5- نسخة من كتاب "المرحة الغيثية بالترجمة الليثية" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)،

وفي أولها إسناد مالكةا للمصنف.

6- نسخة من كتاب "عوالي أحاديث المتقى لابن الجارود" لابن قطلوبغا أيضا، وفي آخرها إجازة بخطه.

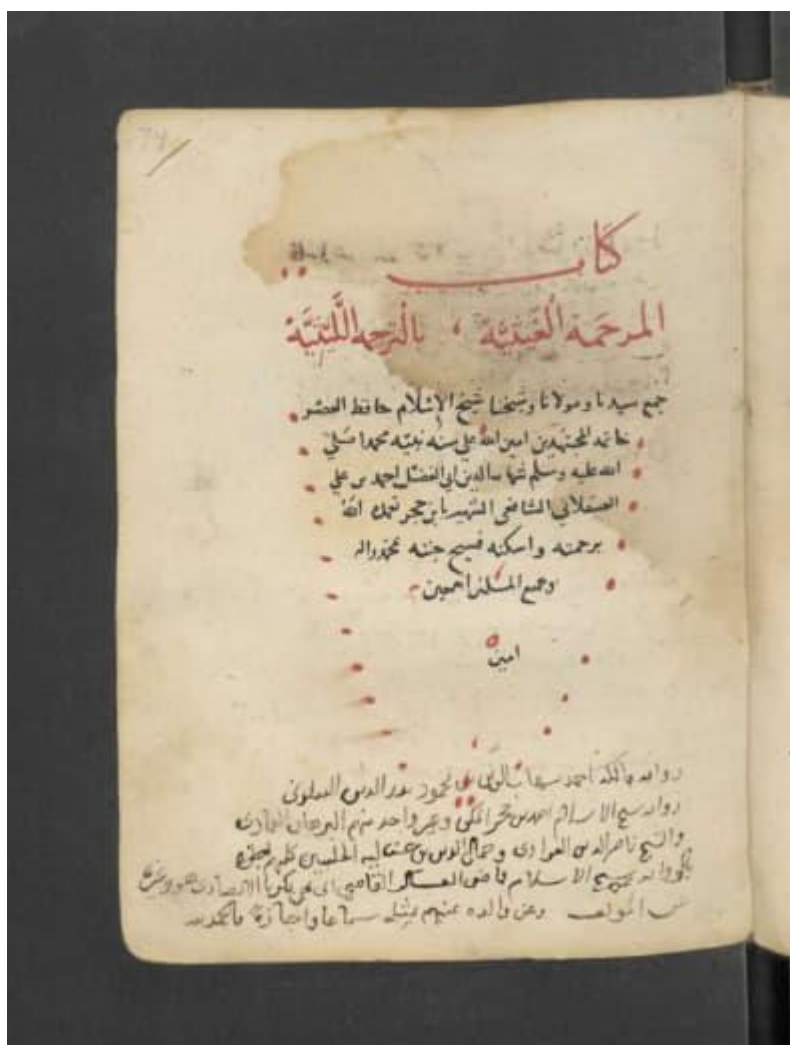
تامة متقنة، كتبت سنة 878 هـ، برسم خزانة العلامة الجنب العالي المؤرخ بدر الدين حسن بن حسين بن أحمد ابن الطولوني الخنفي (ت 909 هـ)، وإجازات المصنف

هي له.

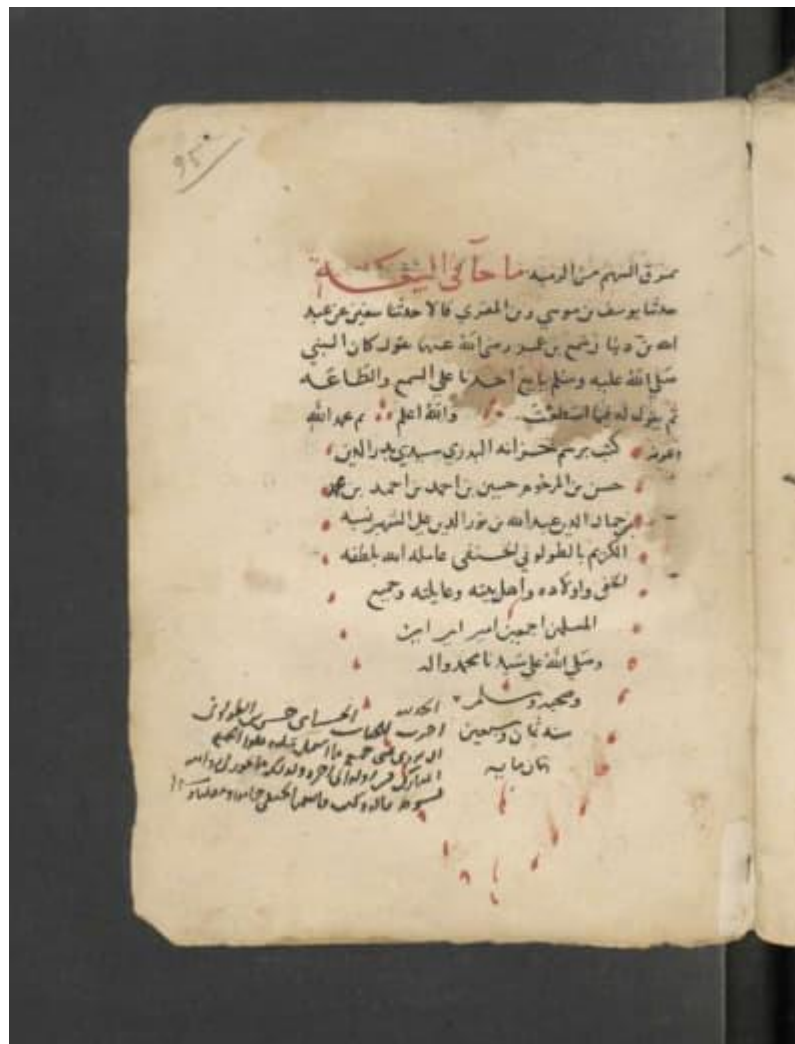
وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857687108&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

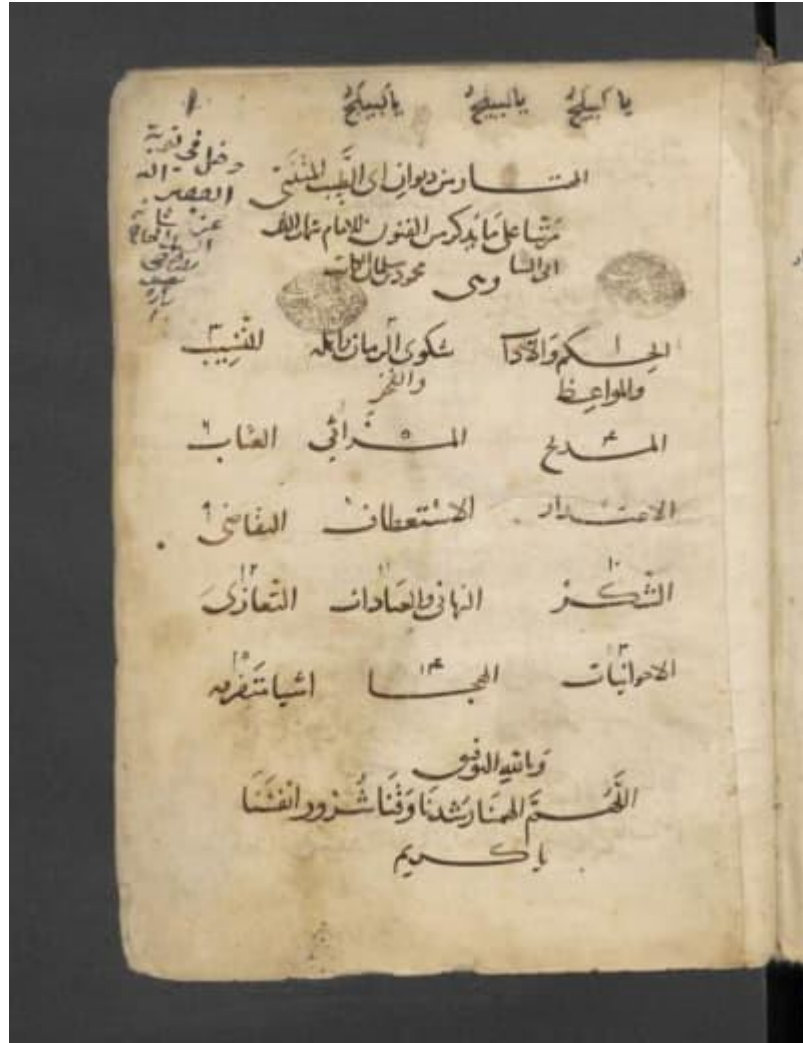
23:47



23:47



23:52



مجموع، أوله:

1- نسخة نادرة نفيسة من كتاب "المختار من ديوان أبي الطيب المتنبي" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي

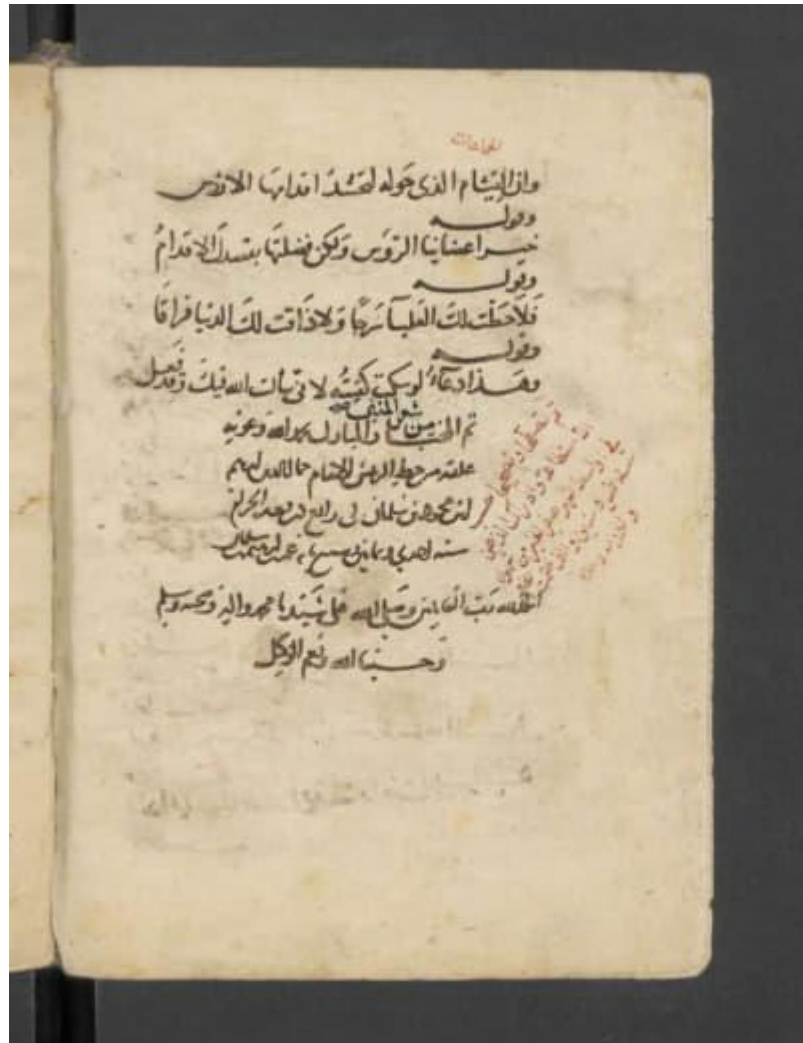
الحنبلي (ت 725 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 781 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857991494&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=23:52)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857991494&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857991494&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=23:52)

23:52



11 August 2024

00:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب " النقول والمباحث المشقة في حكم الوقف على طبقة بعد طبقة ."

2- نسخة من كتاب " المواهب الصمدية في الموارث الصمدية ."

كلاهما لإمام المقلدين المتأخرين تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي (ت 756 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف فيها يظهر، من

منسوخات ق 11 هـ، وفي أول الثاني قيد مطالعة سنة 1077 هـ.

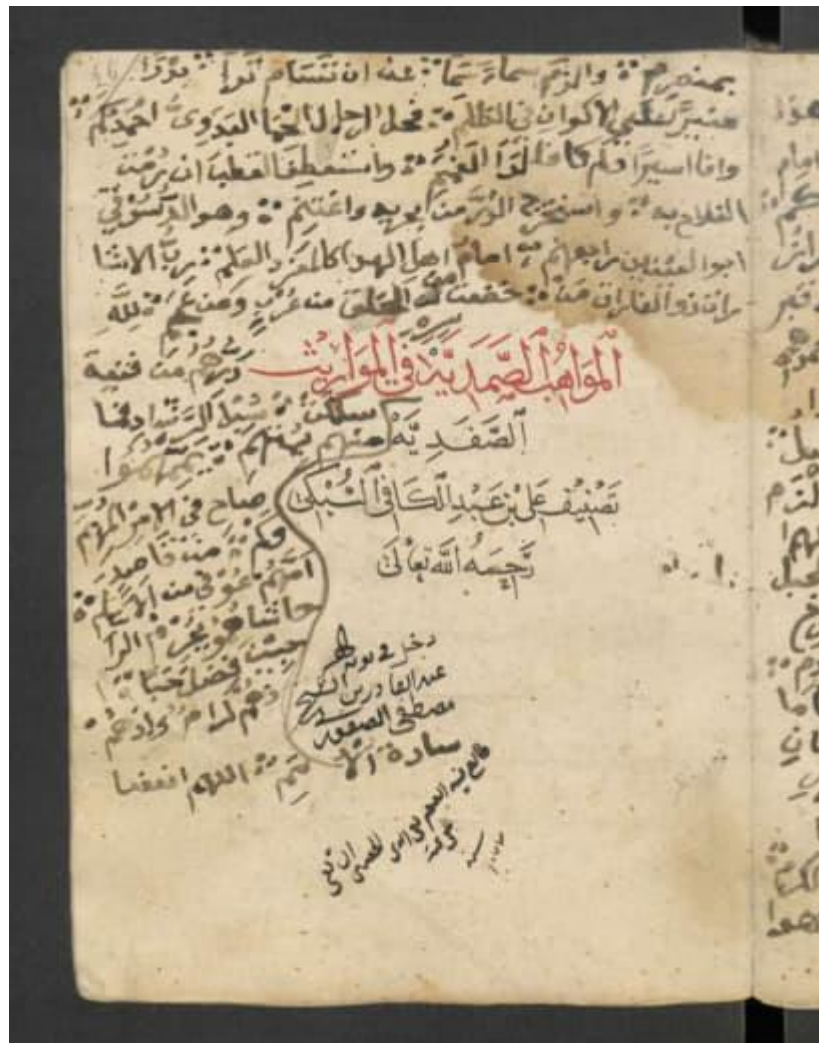
وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1859044484&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1859044484&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1859044484&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

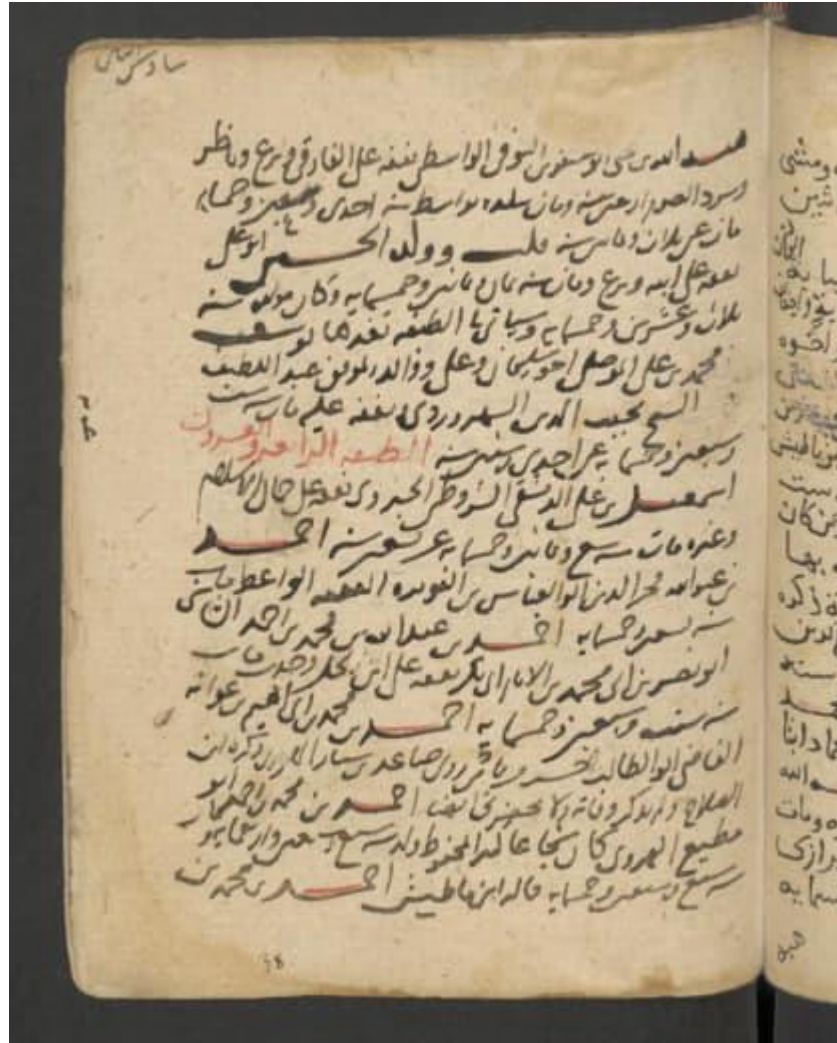
[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1859044484&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

00:07



00:35

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة نفيسة جدا من كتاب "العقد المذهب في طبقات حملة المذهب" للعلامة المتفتن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري،

المعروف بابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، ناقصة من أولها وقطعة من أولها بخط حديث.

2- نسخة نادرة نفيسة جدا من رسالة "المنتقى من ذيل العقد المذهب لابن الملقن" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر

العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ).

كلاهما بخط الحفاظ ابن حجر.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN185720784X&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

00:35



00:48



نسخة نفيسة جدا من كتاب "معجم شيوخ العلامة نجم الدين وسراج الدين عمر ومحمد ابن فهد المكي (ت 885 هـ)" ، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، كتبت في حياة المصنف سنة 871 هـ، وناسخها هو ولده العلامة عز الدين عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن فهد المكي الشافعي، وفي آخرها قيد مطالعة بخط العلامة المحدث أبي جعفر محمد بن محمد بن علي الحسيني الحلبي، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857900537&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:48)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857900537&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857900537&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:48)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857900537&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:48)

[00:48](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857900537&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:48)



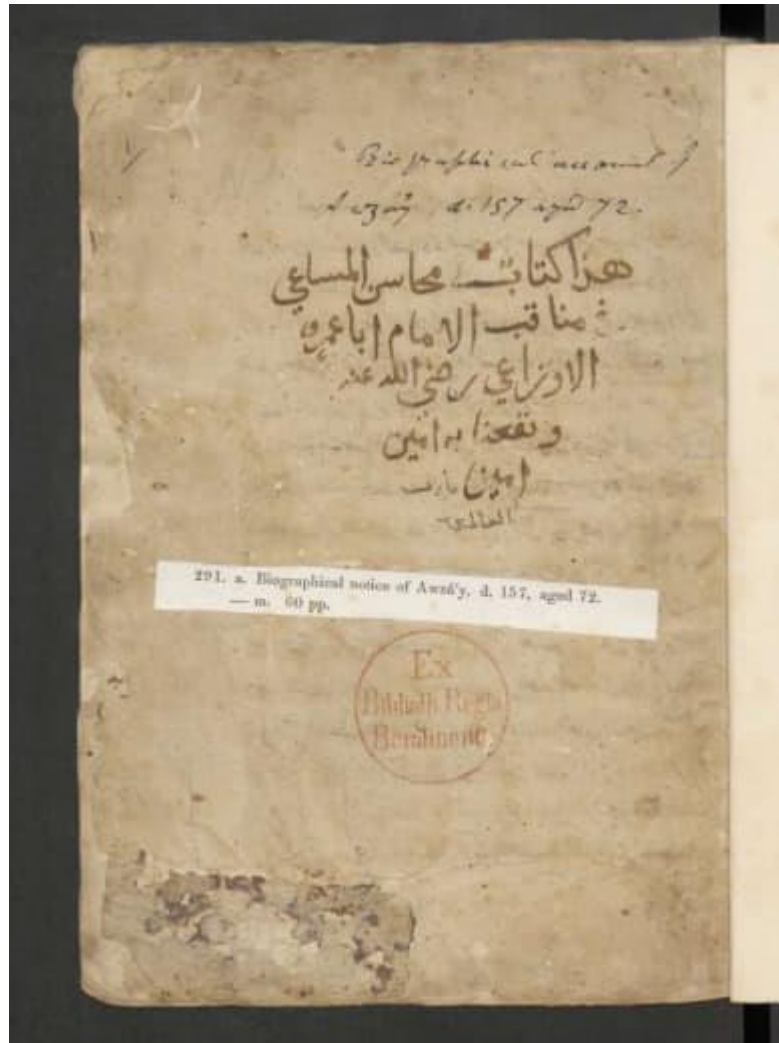
ورقة فيها نقول عزيزة في التراجم من خط الحافظ ابن حجر العسقلاني في بعض مجاميعه، بخط العلامة المحدث أبي جعفر محمد بن محمد بن منصور بن علي الموسوي

الحسيني الحلبي (عاش ق 9هـ).

في أول مخطوط "معجم شيوخ نجم الدين ابن فهد" المحفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا. (Sprengr 256)

00:55

①



نسخة من كتاب "محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الأوزاعي" للعلامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد الدمشقي

الحنبلي، المعروف بابن زيد (ت 870 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1048 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN185768673X&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

00:59



13:53

المنتخب من المخطوطات

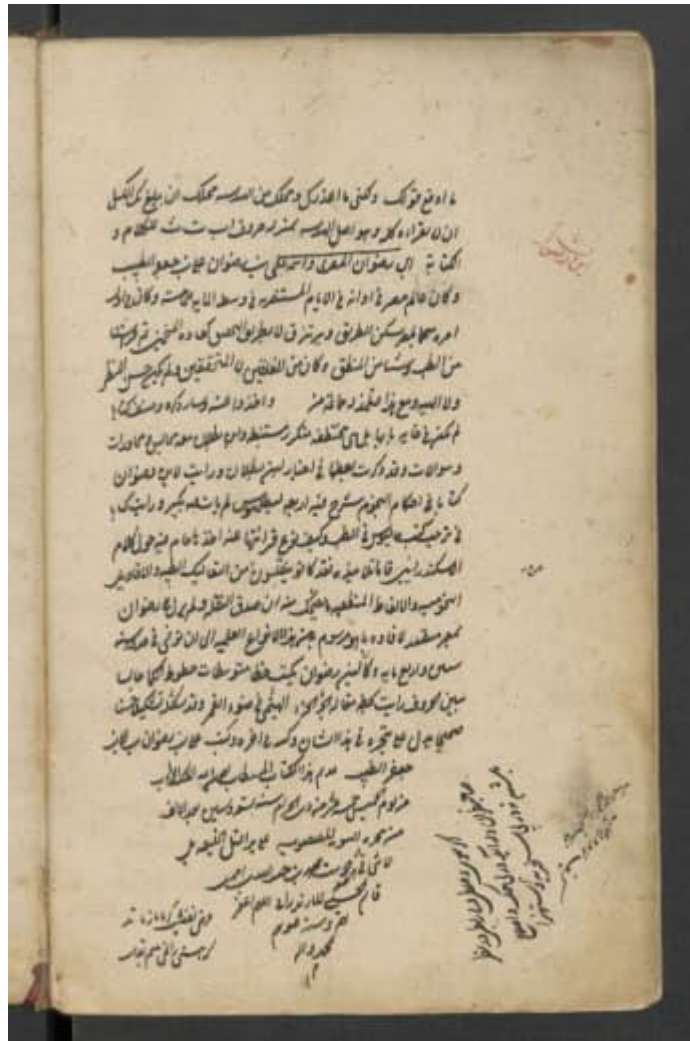


نسخة من كتاب "إخبار العلماء بأخبار الحكماء" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني القفطي (ت 646 هـ)، تامة جيدة، كتبت

سنة 1069 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1857208242&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

13:53



14:33

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة تمثل الجزء الثالث من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة، وفي آخرها سماع سنة

771 هـ، وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435504>

14:33



نسخة نفيسة جدا من كتاب " شرح الألفية في مصطلح الحديث " لناظمها العلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 826 هـ، وناسخها أحسب أنه العلامة الفقيه المحدث أبو الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن عمر بن صالح الدمشقي الشافعي، ابن الصيرفي (ت 844 هـ)، فهو من تلاميذ العراقي المصنف، غير أن أولها بخط مختلف، وفي آخرها قيد سماع سنة 974 هـ على العلامة المؤرخ عبد الباسط بن موسى بن محمد العلوي الدمشقي الشافعي (ت 981 هـ) كتبه بخطه، وفي آخرها قيود أخرى، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434625>

15:31

15:31



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)،

تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 892 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434626>

15:45



19:23

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب " شرح مختصر القدوري " للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن محمد بن محمد البغدادي الحنفي، المشهور بالأقطع (ت 474 هـ)، تامة متقنة، ورفات

من آخرها حديثة قليلا عن باقيها، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434637>

19:23





نسخة من كتاب "جامع الفصول" للعلامة الفقيه بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز الرومي الحنفي، الشهير بابن قاضي سمانه (ت 823 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434647>

20:11





نسخة نفيسة من كتاب " حواش على جامع الفصولين لابن قاضي سبأونة " للعلامة الفقيه زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434652>

20:24

وقيل ان مصرح بغير مال الاجارة قال مولانا القول قد بطلنا ليس
 له فلا بد من الشترج بالقبض انتهى وقيل لا ينبغي ان يكتب في حكم الاجارة
 علي ان يزرع المستاجر ما بدله لان كلة على كلة الشرط وزراعة المستاجر
 بنفسه ايست من قضايا العقد فتد شرط في العقد ما لا يقتضيه العقد
 اقول ان العتق منوم الناس ومنومهم من هذا الموالع من ان يزرع
 بنفسه او بخادمه وهذا المنوم الاعم لمومن قضايا العقد قال مولانا
 اقول وان نهم زراعة خاومد لا ينعهم زراعة مستاجر مستفيد فلا ينبغي التقييد
 بزراعة المستاجر **قال** فكتب لي زرع ما بيده والم وهدد الا يوجب
 الفاد لان هذا يرجع الي بيان عزم المستاجر لا الي الشرط الا ان هذا القول
 مندي في غاية الزيادة اذا الاجارة في العكس شقة لحاجة المستاجر الي
 الانتفاع وكان انتفاع المستاجر بنفسه من قضايا العقد **اقر**
 ذراعتة بنفسه تعب



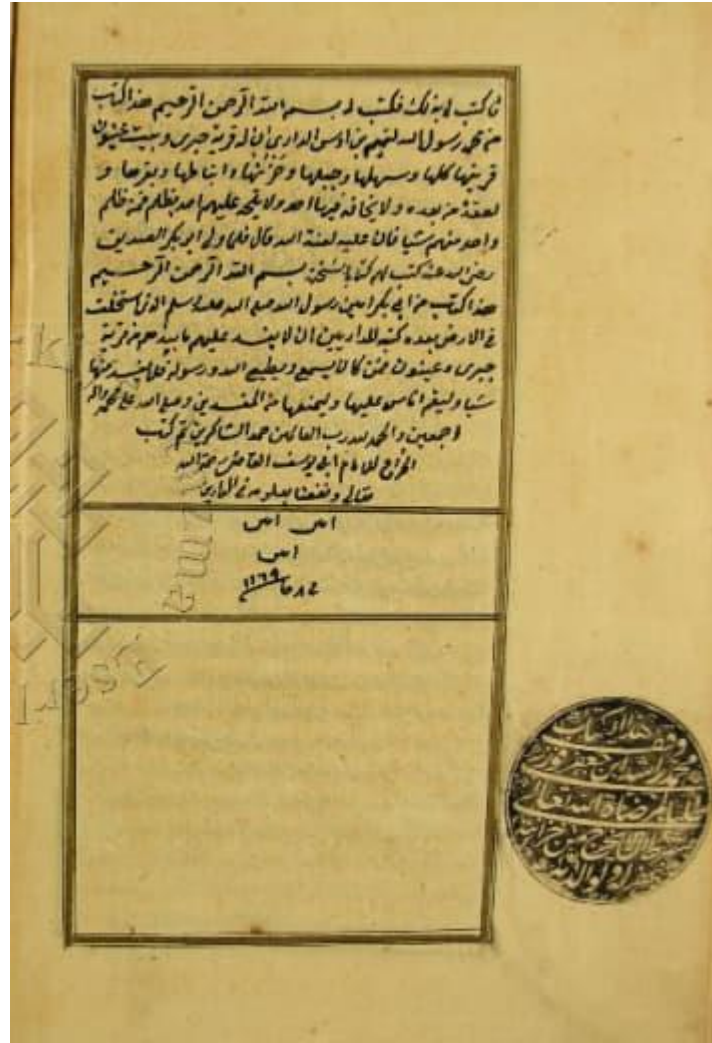


نسخة من كتاب "الخراج" للإمام الفقيه أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري، تلميذ أبي حنيفة (ت 182 هـ) تامة متقنة، كتبت سنة 1169 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434694>

21:12



21:21

الخطوط التي تهدم التراث اليمني

أولاً: الكوادر التعليمية:

رأى الزوال والخراب الأرضية: حشمت عشرات لغوات الأرحية عبر لسابيح اليمن، وسكنت في عراب المدن والقرى وخياج المشككات وهلاك البشر، أكتفى بها بالإشارة إلى زوال سنة ١٩٨٢م الذي ضرب بعض مناطق لواء ذمار، وهدم وهي من الوجوه عشرات القرى والمدن ودمر الكثير من المكتبات والمساكن والمساب، وفتش جلي آلاف المخطوطات والتمتع والوقوف الأثرية.

وكانت أكبر نكبة تلتوت في مدينة حوران آسى في عامها الزوال من الترحيل وهضم عروها وسامعتها، وفيها وجعا بغير الأاع العلامة يمين من عهد بن أحمد بن موسى مستشار وزارة العدل وعظم المحكمة العليا عدد المخطوطات التي لعبت تحت الأشخاص وعلى عليها الخراب، ثم لمحات والانتظار عروالي ألقى هذه المخطوطات، ولقد ذكر في بعض النكبات التي تذكروها والتي كانت في بيوت العلم بطوراء قبل الزوال، ومنها:

- مكتبة العلامة الكبير علي بن يحيى بن عبد الله بن موسى التوكل، قرابة (١٠٠) مخطوط.

- مكتبة العلامة محمد بن أحمد موسى، قرابة (٨٠) مخطوطاً.

- مكتبة العلامة الحسن بن علي بن موسى قرابة (٤٠) مخطوطاً.

- مكتبة القاضي عبد الله العنبر، قرابة (٨٠) مخطوطاً.

- مكتبة القاضي حسن العمري، قرابة (٨٠) مخطوطاً.

- مكتبة القاضي محمد بن عبد الله الزبيدي، قرابة (٤٠) مخطوطاً.

- مكتبة العلامة حسن بن أحمد زبارة، قرابة (١٠٠) مخطوطاً.

- مكتبة يوسف بن حسن بن مقل الفراني، قرابة (٤٠) مخطوطاً.

- مكتبة القاضي علي القصبي، قرابة (٣٠) مخطوطاً.

- مكتبة القاضي العلامة حسن بن أحمد الخرفي، قرابة (٥٠) مخطوطاً.

- مكتبة إسحاق بن أحمد التوكل، قرابة (٣٠) مخطوطاً.

- بعض مكتبات أخرى للقضاة آل العنبر، قرابة (١٠٠) مخطوط.

- بعض مكتبات أخرى لآل التوكل، قرابة (٤٠) مخطوط.

- بعض مكتبات آل الحلال، قرابة (٤٠) مخطوطاً.

- مكتبة جامع الإمام للموكل علي الله ومماثل الحسن الفاسح، قرابة (٢٠٠) مخطوط.

- مكتبة جامع الحسن بن القاسم عنبية حوراء، من (٢٠٠) إلى (٣٠٠) مخطوط.

ومكتبات غيرها في حوران وبعض قرى آسى التي تهدمت.

مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن (عبد السلام الرجحي ١/ ٣٤ - ٣٧)

النكبات العامة للمكتبات الخاصة ...

نكبة زلزال 13 ديسمبر 1982 ن الذي ضرب بعض مناطق لواء ذمار... وأصاب مدينة صوران آنس بالدمار الشامل، نتج عنه تلف حوالي 2000 مجلد

خطوط !!

22:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب " رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق " للعلامة الفقيه بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 963 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434706>

22:51



23:32

المنتخب من المخطوطات

(٣٥) فضائل القرآن. (علوم قرآن)

المؤلف: عبد الله بن إسماعيل النجار،

المتوفى سنة ٧٤٦هـ.

الناسخ: محمد بن عثمان الحنبلي.

تأريخ النسخ: مجهول.

من نفائس مكتبة يحيى بن علي الذراحي في صنعاء - اليمن

نسخة نادرة من كتاب " فضائل القرآن " للعلامة عبد الله بن إسماعيل النجار (ت 746 هـ)، هكذا ترجمه المفهرس ولم أهتم إلى ترجمته بعد الرجوع إلى عدد من

المطان كموسوعات عبدالله الحبشي اليمنية، ناسخها محمد بن عثمان الحنبلي .

23:41

(٧) صحيح البخاري [الجزء العاشر]. (حديث).

المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري
[١٩٤-٢٥٦هـ].

الناسخ: محمد بن عثمان بن محمد بن
سليمان بن مطير الزرعي الحنبلي.
تاريخ النسخ: فرغ منه في ٢٠ جمادى الأولى
سنة ٧٤٦هـ، بمكة باب الصفا،
تجاه الكعبة.

نوع الخط: نسخي ممتاز جداً.
ملاحظات: يبدأ من كتاب فضائل القرآن،
وينتهي بكتاب تفسير القرآن إلى قوله
تعالى: ﴿قل يا أهل الكتاب تعالوا﴾،
وبآخره سماع عن الذهبي [شمس الدين].

من نفائس مكتبة يحيى بن علي الذراحي في صنعاء - اليمن

قطعة نفيسة جداً من كتاب " الجامع الصحيح " ، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، كتبت سنة 746 هـ، ناسخها محمد بن عثمان بن محمد بن

سليمان بن مطير الزرعي الحنبلي، وبآخرها سماع على الحافظ الذهبي، فهي مما سمع عليه أواخر حياته .

لعل الناسخ هو نفسه ناسخ كتاب " فضائل القرآن " لعبد الله بن إسماعيل النجار المذكور قبله .

12 August 2024

(٥) مجموع يحتوي على:

الكلم الطيب والعمل الصالح.

المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن

سعد، ابن القيم الجوزية [٦٩١-٧٥١هـ].

ملاحظات: - في أوله بعض الفوائد.

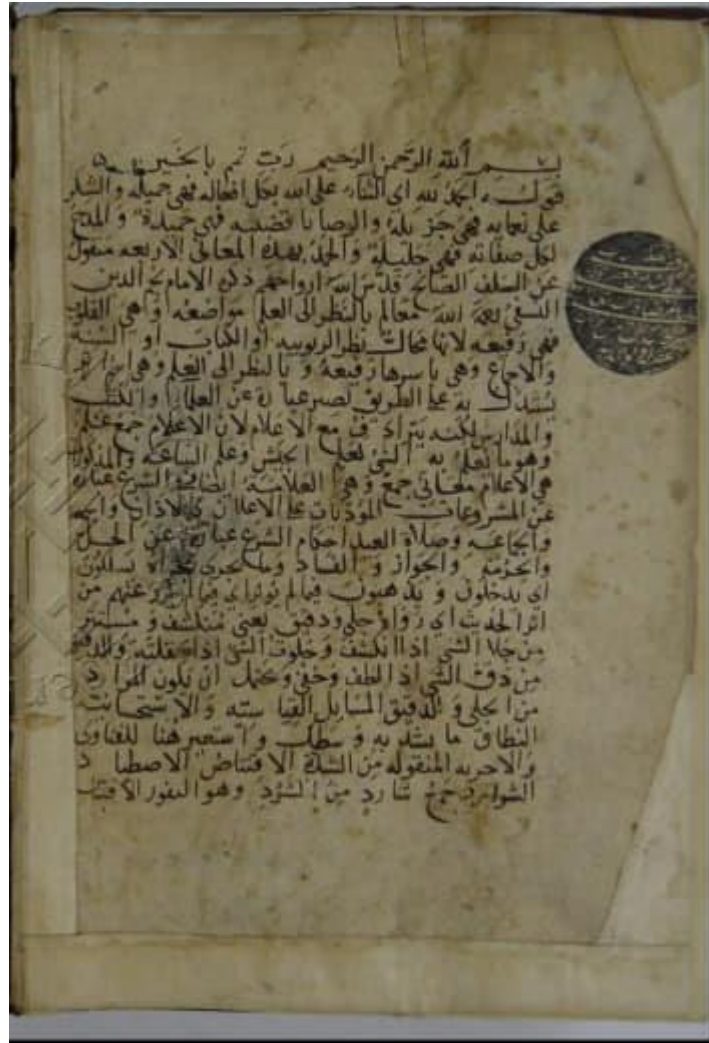
من نفائس مكتبة آل الضوء في رحبان جنوب صعدة - اليمن

مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الوابل الصيب من الكلم الطيب = الكلم الطيب والعمل الصالح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن

أيوب ابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي (ت 751 هـ)، غير مؤرخة، لكن المجموع الذي فيه متأخر في ق 11 هـ وما بعده، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية

- نسخها الخطية وطبعاتها "جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 288) .



نسخة نفيسة من كتاب " حاشية على الهداية = شرح مشكلات الهداية " للعلامة الفقيه جلال الدين أبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخبازي الحنفي (ت

691 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 715 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435445>

00:19



00:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة في مجلد ضخمة من كتاب "شرح السير الكبير" للعلامة الفقيه شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل نفيس جدا بخط العلامة ابن مكتوم القيسي الحنفي وذكر أنه نقلها من نسخة قالها وصحها العلامة جمال الدين الحصري، كتبت سنة 1133 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434727>

00:41



00:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

1186 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434728>

00:56



01:05

(٧٥) شرح المعلقات السبع. (أدب)

المؤلف: مجهول.

الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: سنة ٥٥٩هـ.

نوع الخط: نسخي جيد جداً.

ملاحظات: - الشرح بين السطور

والأبيات بخط كبير.

- بقيت منه معلقة النابغة وزهير بن أبي

سلمى.

من نفائس مكتبة محمد بن الحسن العجري في ضحيان شمال صعدة - اليمن

قطعة نادرة عتيقة ونفيسة جداً من كتاب "شرح المعلقات السبع"، مؤلفه مجهول، كتبت سنة 559 هـ .

١

01:29

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي

(ت 786هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 778 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434732>

01:29



01:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأخير من كتاب "العنانية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي

(ت 786هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 953 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434733>

01:46



13:02

المنتخب من المخطوطات

(٤) المجتبى من السنن الكبرى

[الجزء الأول]. (حديث)

المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان النسائي [٢١٥-٣٠٣هـ].

النسخ: يوسف بن عمر العطار.

نوع الخط: نسخي قديم ممتاز جداً.

ملاحظات: - قال في آخره: يتلوه

[الجزء الثاني] وأوله كتاب الحج.

- أكلت الأرضة في بعض أوراقه فخرمتها.

- كتب برسم عبد الكريم بن محمد بن

علي الكعبي نسباً، الذهب لقباً.

من نفائس مكتبة عبد الرحمن بن عباس الوجيه في صنعاء - اليمن

(٥) المجتبى من السنن الكبرى

[الجزء الثاني]. (حديث)

المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان النسائي [٢١٥-٣٠٣هـ].

النسخ: أحمد بن محمد الرازقي،

بعناية أحمد بن محمد بن يحيى صالح

الحولي

نوع الخط: نسخي ممتاز،

العناوين بالأحمر.

ملاحظات: أكلت الأرضة أطراف بعض

الأوراق في آخره ولم تصل إلى الكتابة.

قطعتان من كتاب " السنن " للإمام الحافظ الكبير أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت 303 هـ)، غير مؤرختين، إحداهما قديمة الخط .

(٦) شرح سنن أبي داود [الجزء الأول]. (حديث)

المؤلف: العلامة أحمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن رسلان [٧٧٣-٨٤٤هـ].
الناسخ: السيد مهدي بن محسن الحيمي الحمزي.
تأريخ النسخ: سنة ١١٧٤هـ. بعنوانه عيسى بن محمد بن الحسين.
نوع الخط: نسخي جيد جداً، المتن بالأحمر.

(٧) شرح سنن أبي داود [الجزء الثامن]. (حديث)

المؤلف: العلامة أحمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن رسلان [٧٧٣-٨٤٤هـ].
الناسخ: السيد مهدي بن محسن الحيمي الحمزي.
تأريخ النسخ: سنة ١١٧٤هـ.
نوع الخط: نسخي جيد جداً.
ملاحظات: يبدأ من كتاب البيوع إلى آخر كتاب العلم. قال في آخره: يثلوه كتاب الأثرية.

(٨) شرح سنن أبي داود [الجزء العاشر]. (حديث)

المؤلف: العلامة أحمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن رسلان [٧٧٣-٨٤٤هـ].
الناسخ: السيد مهدي بن محسن الحيمي الحمزي.
تأريخ النسخ: سنة ١١٧٤هـ.
نوع الخط: نسخي جيد جداً.

(٩) شرح سنن أبي داود. (حديث)

المؤلف: العلامة أحمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن رسلان [٧٧٣-٨٤٤هـ].
الناسخ: مجهول.
تأريخ النسخ: سنة ١٠٩٦هـ.
ملاحظات: المتن بالأحمر، أكلت الأرضة بعض الأوراق في آخره بسبب بقائه في تهامة.

من نفائس مكتبة عبد الرحمن بن عباس الوجيه في صنعاء - اليمن

قطع من كتاب "شرح سنن أبي داود" للعلامة المتفطن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حسين بن حسن الرملي الشافعي، المعروف بابن رسلان (ت 844

هـ)، ثلاثة منها كتبت سنة 1174 هـ، وواحدة كتبت سنة 1096 هـ .

١

13:38

المنتخب من المخطوطات

(١٢٣) زاد المعاد في هدي خير العباد.

المؤلف: ابن القيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب [٦٩١-٧٥١هـ].

الناسخ: محمد بن إسماعيل التجري.

تأريخ النسخ: سنة ١١٩٧هـ.

نوع الخط: نسخي متوسط.

(١٢٤) زاد المعاد في هدي خير

العباد [الجزء الثاني والثالث].

المؤلف: ابن القيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب [٦٩١-٧٥١هـ].

الناسخ: علي بن القاسم بن أحمد بن المتوكل على الله إسماعيل.

تأريخ النسخ: سنة ١١٨٢هـ.

نوع الخط: نسخي متوسط.

ملاحظات: مجلد كبير.

تأريخ النسخ: الجزء الثاني، سنة ١١٣١هـ، والجزء الثالث مجهول.

(١٢٥) زاد المعاد في هدي خير العباد

[الأول والثاني].

المؤلف: ابن القيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب [٦٩١-٧٥١هـ].

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن الإمام الحسن بن داود.

تأريخ النسخ: سنة ١١٨٢هـ.

نوع الخط: نسخي متوسط.

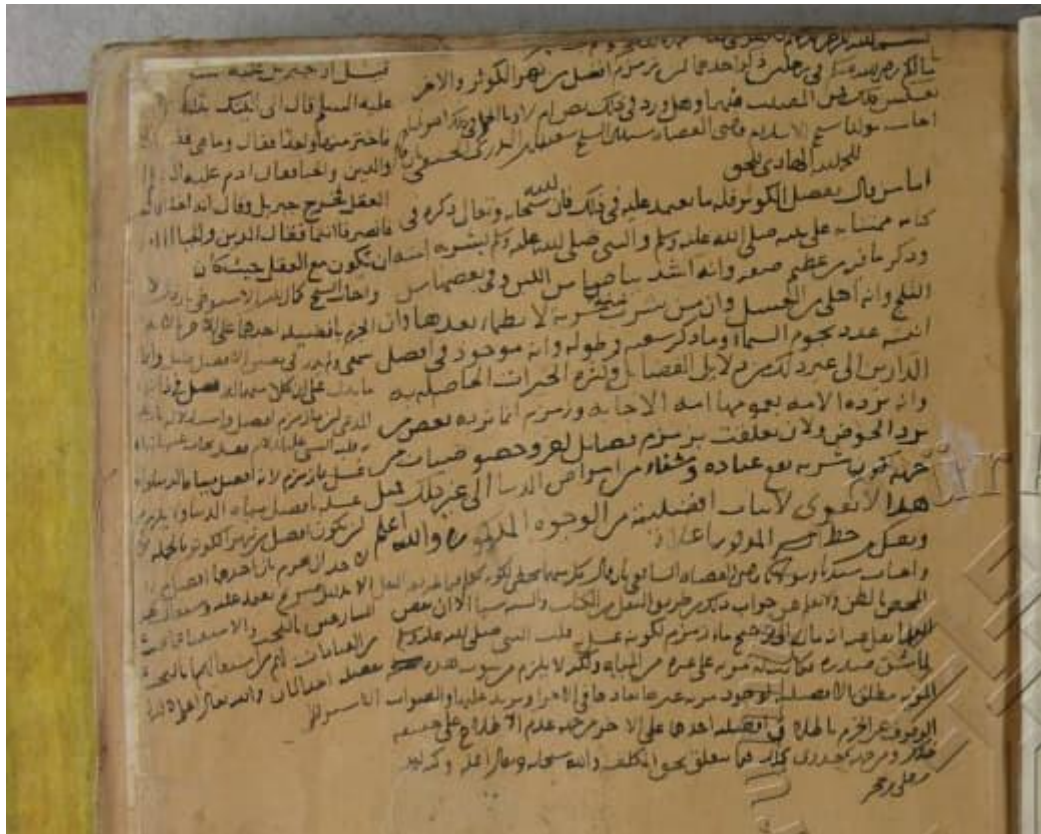
ملاحظات: مجلد كبير.

من نفائس مكتبة آل الهاشمي في رحبان جنوب صنعدة - اليمن

قطع من كتاب " زاد المعاد في هدي خير العباد " للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن

قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)، كتبت سنوات 1197 و 1131 و 1182 هـ. ولم يرد ذكرها في ثبت " مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها " جمع الأستاذ محمد

عزيز شمس رحمه الله (ص 218) .



ورقة فيها فتاوى نادرة عن سؤال بخصوص (رجلين ذكر أحدهما أحدهما أن زمزم أفضل من نهر الكوثر والآخر بعكس ذلك، فمن المصيب فيها؟)

إحداها للحافظ ابن حجر العسقلاني، وأخرى للعلامة كمال الدين الأسيوطي، وأخرى للعلامة [لعله: سعد الدين الديري الحنفي]، منقولة من خطوطهم.

في أول مخطوط بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا. (1-325 / Rašid Efendi)

١

19:29

المنتخب من المخطوطات

وقال الثوري: «استهلّت سنة إحدى وثمانين وستمئة، وفيها في حادي عشرين شهر رمضان احترقت الأسواق التي بدمشق، واحترق فيه سوق الكتّيبين، فكان ما احترق فيه لشمس الدين إبراهيم الجزري الكتّيب^(٢) خمسة عشر ألف مجلد؛

في جملتها: وتكلّم عمر القروي في اليوم الغلاني، في مسألة من النحو مع الطلبة وهو غير ضابط لأصولها»!

(١) وانظر بغية الوعاة للسيوطي (٢/ ٣٤٣).

(٢) قال الصفدي في ترجمته: «إبراهيم بن أبي بكر بن عبد العزيز شمس الدين الجزري الكتّيب المعروف بالفاشوشة! ولد سنة اثنتين وست مائة، كان يذكر أنه سمع من فخر الدين ابن تيمية، وتوفي سنة سبع مائة، وكان تاجراً بسوق الكتب بدمشق، له فيها دكان كبير، وكتب كثيرة، وخبرة تامة بالكتب، يقال: إنه لما احترقت اللبّادين احترق له خمسة آلاف مجلد، ولم يبق له غير الكتب التي كانت عند الناس في العرض، أو في العارية.

=

أسواق الكتّيب

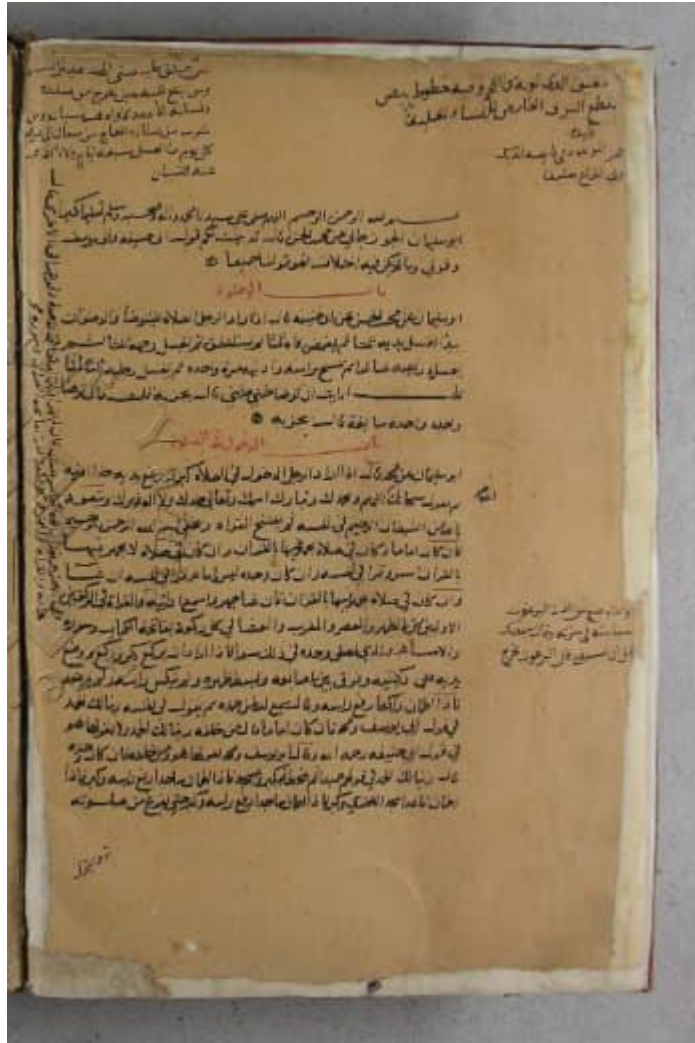


غير الكرايس والأوراق!!»^(١).

نكبات الكتب

فكرة بحثية كتب فيها من قبل، لكن ما زالت هناك مجال متسع للإبداع فيها

خمس عشرة ألف مجلد أو خمسة آلاف... أيّا كانت؛ فهي كارثة عظيمة سجّلت في التاريخ، كلها عتاق كتبت سنة 681 هـ وما قبلها .



قطعة نفيسة من كتاب "الأصل في الفروع" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الواسطي الحنفي (ت 189هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 843

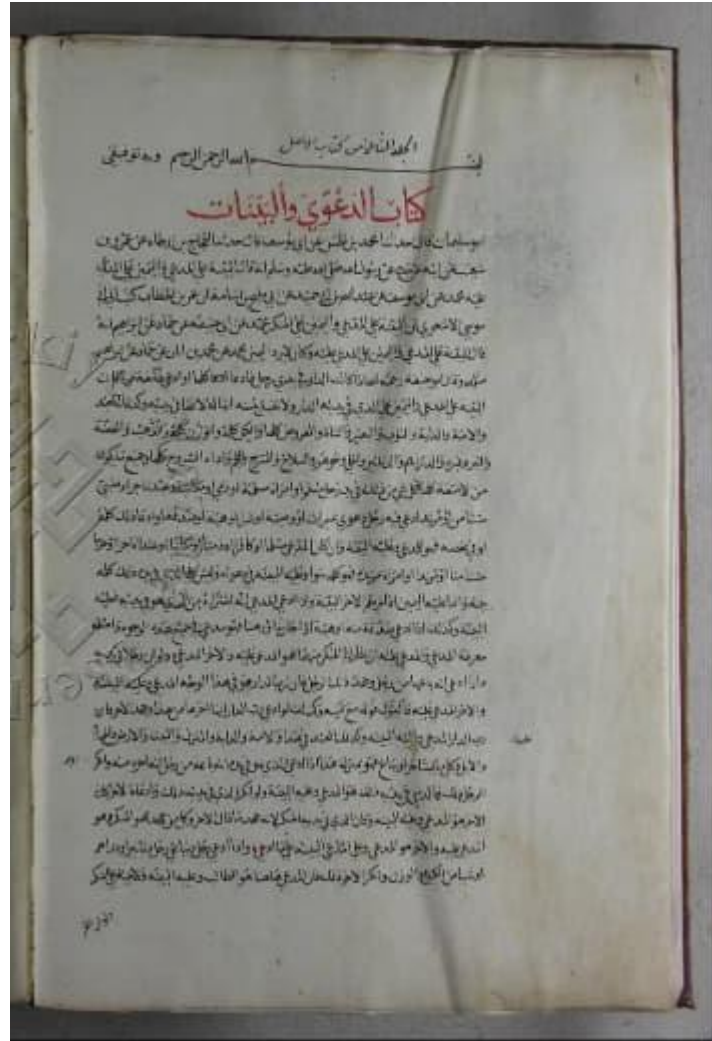
هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434741>

19:36



19:40



قطعة أخرى من كتاب "الأصل في الفروع" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الواسطي الحنفي (ت 189هـ)، تامة متقنة، من منسوخات

ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434742>

19:40

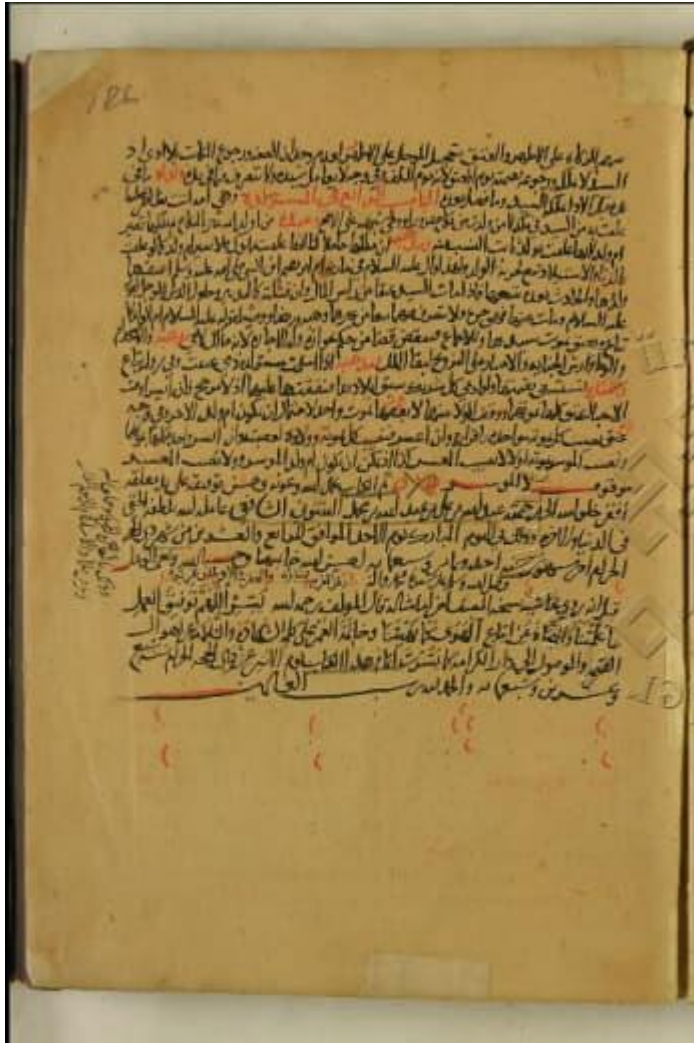


نسخة من كتاب "ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام" ، للعلامة الفقيه صدر الدين أبي محمد بن محمد بن محمد بن زنكي الاسفراييني الشافعي، المعروف بـ

الصدر الشعبي (ت 747هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 781 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435519>

20:05



21:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب ربما يكون " الدرر والغرر " للعلامة الأديب أبي الحسين محمد بن الحسن الأهوازي (ت 446 هـ)، والكتاب مطبوع لكن لم أقف عليه فليُنظر،

تامة متقنة، كتبت سنة 976 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435523>

يمضي الواحد أحيانا من أجل مخطوط واحد ساعة أو أكثر بسبب التقصي والتحري وثقل الشبكة الموهن... ثم يأتي واحد جالس على أريكته شبعان في ثوان

ينهبه وينسب الفضل لنفسه بكل صفاقة ...

21:05



21:22

المنتخب من المخطوطات

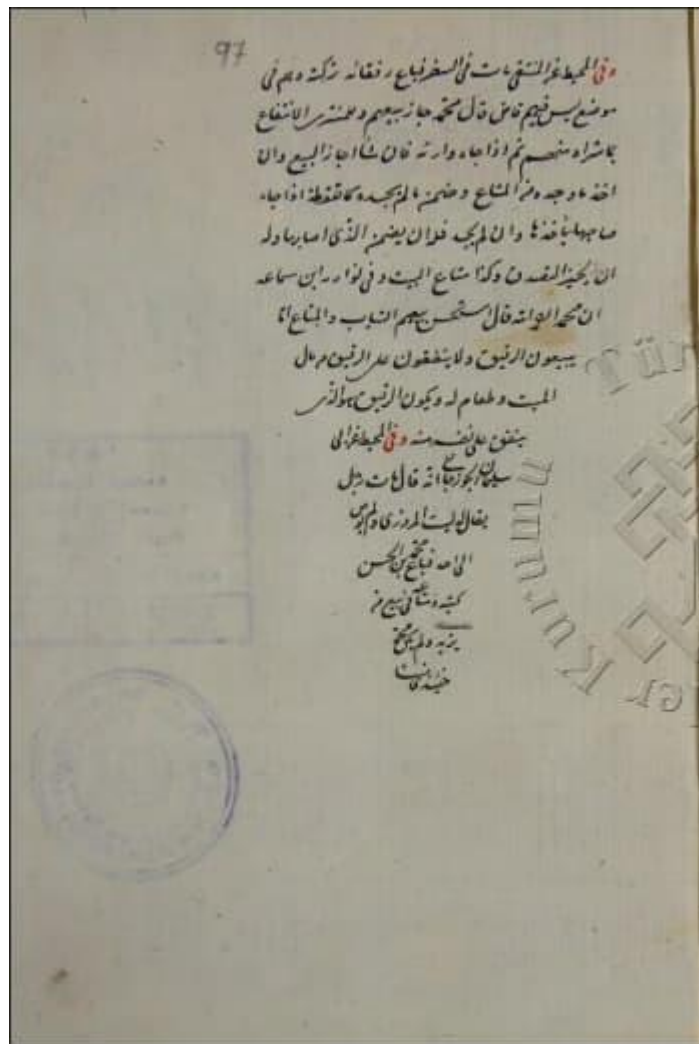


نسخة من كتاب "أدب الأوصياء" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن أحمد بن محمد الجمالي البكري الرومي الحنفي (ت 932 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 12

هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435528>

21:22



23:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "زبدة الفتاوى"، للعلامة الفقيه محمد بن يوسف القرماني القانوني ثم الأنثروي الحنفي (ت ٨٨٦ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من

منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435531>

23:14



13 August 2024

00:44

المنتخب من المخطوطات



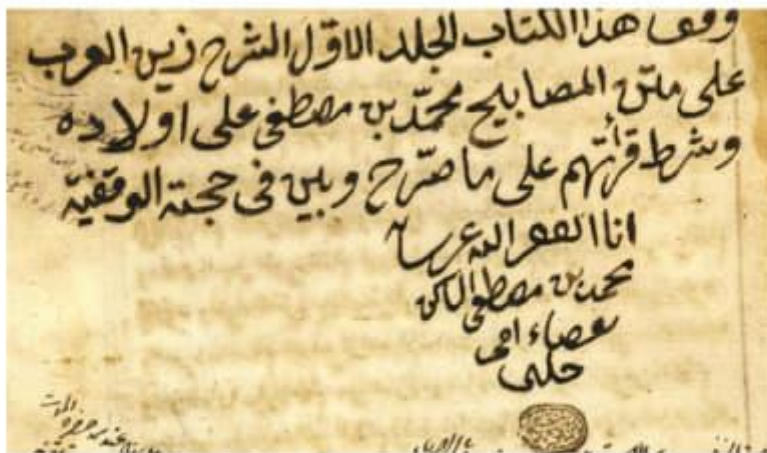
من مكتبة أغوشي في بلوفديف - بلغاريا

قطعة فاخرة من كتاب "شرح مصابيح السنة" للعلامة الفقيه أبي المفاخر علي بن عبيد الله بن أحمد المصري الشافعي، الشهير بزين العرب (ت 758 هـ)، من

منسوخات ق 10 هـ.

مجموعة المخطوطات في المكتبة صغيرة ضعيفة القيمة، تضم 94 مخطوطا إسلاميا، منها 66 عربيا .

00:44



Арабски ръкопис с религиозно съдържание, писан с червено, черно, синьо и златно мастило. 268 л., 27,5/18 см.

Arabic manuscript - containing the issues of Fiqh (Muslim canonical jurisprudence)
268 pages/ 18 cm

12:00

المنتخب من المخطوطات

جاء في كتاب «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري»
للقسطلاني (١/ ٤١): «ثم وُجد الجزء الأول من أصل اليوناني
المذكور يُنادى عليه للبيع بسوق الكتب، فعُرف وأحضر إليّ بعد
فَقْدِهِ أَزِيدَ من خمسين سنة! فقابلتُ عليه متنَ شرحي هذا، فكمُلتُ
مقابلتي عليه جميعه حسبَ الطاقة، والله الحمدُ». أسواق الكتب للقرني (ص ٦٦)

قد يختفي المخطوط مدة من الزمن ثم يظهر من جديد، ولهذا أمثلة كثيرة .

20:37

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة جدا من كتاب "الإيناس بما ورد في زمزم وسقاية العباس" للعلامة المؤرخ خليفة بن أبي الفرج بن محمد بن عبد العزيز البيضاوي المكي الزمزمي

الشافعي (ت حوالي 1062 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف نقلها من أصل آخر بخطه عليه تقاريط لعدد من علماء عصره، نشر الكتاب من قبل بعنوان مختلف يسيرا عن هذا.

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435535>

20:37



23:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الذخيرة البرهانية = ذخيرة الفتاوى" للعلامة الفقيه برهان الدين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز ابن مازة البخاري الحنفي (ت 616 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434755>

23:14



23:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب " الفتاوى " للعلامة الفقيه ظهير الدين أبي الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عبد الرزاق الؤلوالجي الحنفي (ت 427 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434764>

23:44



14 August 2024

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة في مجلد ضخمن كتاب " المحيط الرضوي " للعلامة الفقيه رضي الدين برهان الإسلام محمد بن محمد بن محمد السرخسي الحنفي (ت 571 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 1166 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434770>

00:05



00:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد" للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي (ت 921

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 972 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

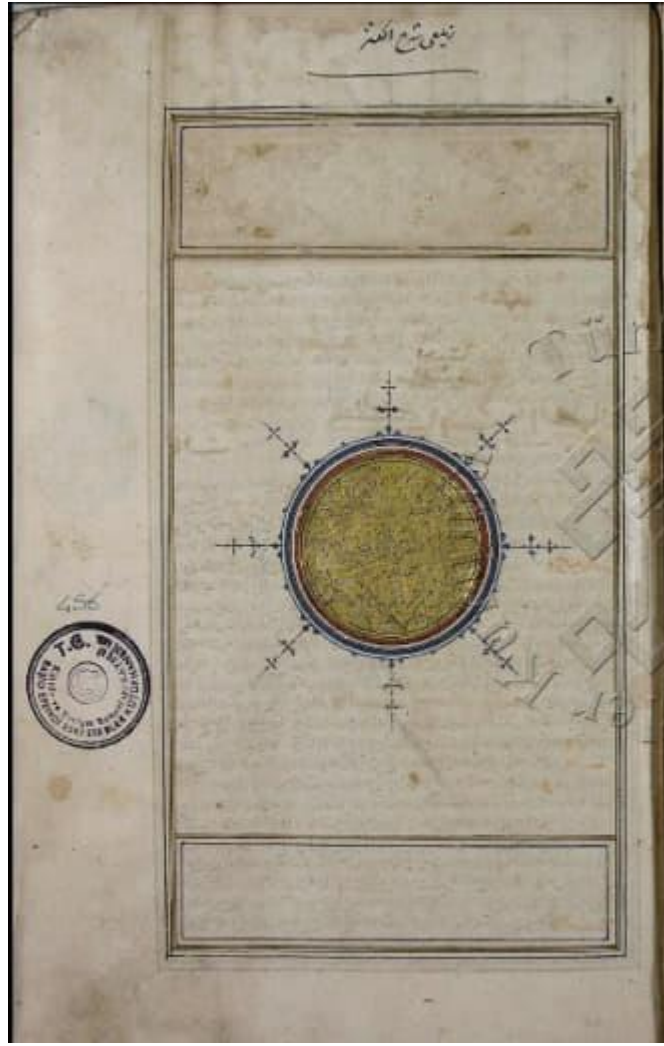
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435560>

00:59



09:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفى (ت 743 هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435604>

09:52



قطعة من كتاب " فتح القدير للعاجز الفقير " ، للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الحنفي، المعروف بابن الهمام (ت 861 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435606>

10:14



10:22

(١٤) شرح منظومة الهدى النبوي [الجزء الثاني والثالث].

المؤلف: الحسن بن إسحاق بن المهدي
[١٠٩٣-١١٦١هـ].

الناسخ: الجزء الثاني بقلم يحيى بن
الحسن بن إسحاق ولد المؤلف، فرغ منه
سنة ١١٤٩هـ.

والجزء الثالث بقلم أحمد بن الحسن بن
إسحاق ولد المؤلف، فرغ منه سنة
١١٤٩ هـ، وجميعها بعناية المؤلف.

ملاحظات: - الجزء الثاني من هديه
صلى الله عليه وآله وسلم في الجهاد إلى
هديه في الصلح والأمان.

الجزء الثالث، يبدأ من شرح قوله:
خاتمة تضمنت أنواعاً

لقاصد من هديه أتباعاً

إلى آخر شرح المنظومة.

من نفائس مكتبة عبدالرحمن شاييم المؤيدي في هجرة فللة في صعدة - اليمن

قطعة تمثل الجزء الثاني والثالث من كتاب "شرح منظومة زاد المعاد إلى هدى خير العباد للإمام ابن قيم الجوزية" ناظمها وشارحها هو العلامة الفقيه الحسن بن إسحاق بن أحمد بن الحسن الحسيني الصنعاني (ت 1160 هـ)، من تلاميذ الأمير الصنعاني، قال الشوكاني في البدر الطالع (1/ 194): (وصف تصانيف منها منظومة الهدى النبوي لابن القيم ثم شرحها شرحاً نفيساً)، كتبت في حياة المصنف سنة 1149 هـ، وناسخها ولد المصنف أحمد بن الحسن .

(٨) الجامع الصحيح للبخاري [السفر الرابع].

المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري
[١٩٤-٢٥٦هـ].

الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن
عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
سليمان بن مكثر الخولاني، المعروف
بابن القيم.

تأريخ النسخ: سنة ٥٨٨هـ.

نوع الخط: نسخي جيد.

ملاحظات: - يبدأ من باب قول
النبي ﷺ: «يسروا ولا تعسروا»،
وينتهي في باب قوله تعالى «ونضع
الموازين القسط».

- قال في آخره: منقول عن ديوان
البخاري بخط يده.

من نفائس مكتبة المرتضى بن عبد الله بن عثمان الوزير في هجرة السر بني حشيش شمال شرق صعدة - اليمن

قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الرابع من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، كتبت 588 هـ، وناسخها اسمه:

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن مكثر الخولاني، المعروف بابن القيم، ذكر من عائلته في "الذيل والتكملة" لابن عبد الملك المراكشي

(3/ 133)، جاء في آخرها: (منقول عن ديوان البخاري بخط يده).

إذا صحَّ أنها منقولة عن أصل الإمام البخاري الذي بخطه فستكون أنفس مخطوطاته المعروفة حالياً .

(١٠) جامع المسانيد [الجزء الثالث].

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الجوزي

[٥١٠-٥٩٧هـ].

النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: قديم، نسخي ممتاز.

ملاحظات: أوله مستد سفيان بن

عبد الله بن ربيعة اللقي، وآخره الحديث

الثالث والعشرون بعد الأربعمائة من مستد

ابن عباس.

(١١) جامع المسانيد [الجزء الرابع].

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الجوزي

[٥١٠-٥٩٧هـ].

النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: قديم، نسخي ممتاز.

ملاحظات: يبدأ من الحديث ٤٢٤ من

مستد ابن عباس، وينتهي بآخر مستد

عبد بن حنبل الأسلمي، قال: ويتلوه

الخامس أوله مستد أبي هريرة.

(١٢) جامع المسانيد [الجزء السادس].

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الجوزي

[٥١٠-٥٩٧هـ].

النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: نسخي قديم ممتاز.

ملاحظات: - يبدأ من الحديث (٤٢) من

مستد الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله

وجهه)، وينتهي في الحديث الخامس من

مستد أبي جحيفة، وهب بن عبد الله.

- قال في آخره: يتلوه الجزء السابع، أوله

حرف الهاء مستد هاني بن ير.

(١٣) جامع المسانيد.

المؤلف: عبد الرحمن بن علي

الجوزي [٥١٠-٥٩٧هـ].

النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: نسخي قديم ممتاز.

ملاحظات: مجلد كبير، أوله الأول أو

الثاني.

(١٤) جامع المسانيد.

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الجوزي

[٥١٠-٥٩٧هـ].

النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: نسخي قديم ممتاز.

ملاحظات: منسوخ الأول والآخر، وأوله

المجلد الخامس.

(١٥) جامع المسانيد.

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الجوزي

[٥١٠-٥٩٧هـ].

النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: نسخي قديم ممتاز.

من نفائس مكتبة المرتضى بن عبد الله بن عثمان الوزير في هجرة السر بني حشيش شمال شرق صعدة - اليمن

6 قطع نفيسة جدا من كتاب " جامع المسانيد بالخص الأسانيد " للعلامة المتفطن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف

بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، غير مؤرخة ووصف خطها بالقديم، لم تعتمد في طبع الكتاب .

15 August 2024

١

00:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الموطأ" للإمام المجلد أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى بن بكير، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 548

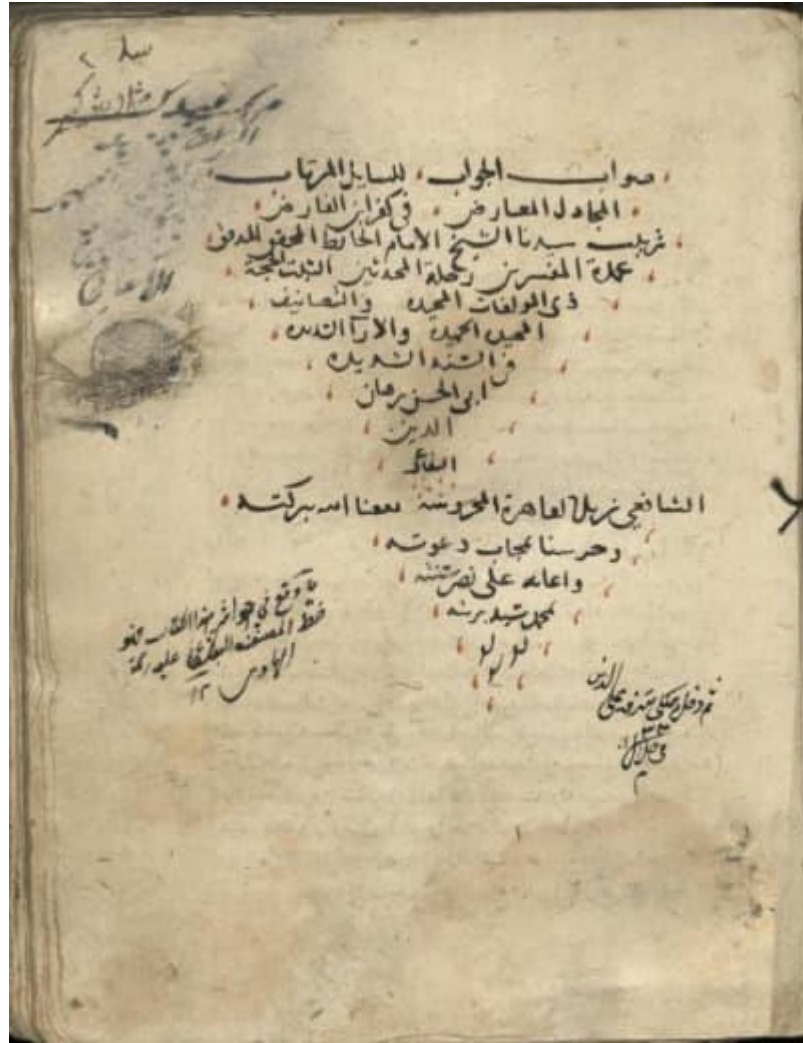
هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستانبول في تركيا.

<http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04317.pdf>

00:40

سلوينا عنه ولا نبعثر امر جاهلا الا انه يعلم ما
 افترض الله عليه خير له من ان يقول على الله ما لا
 يعلمه **الكتاب الجامع من موطن**
 ملك بن اشرجه الله ر و ابيه يحيى بن كاسر
 والحمد لله على عونه واحسانه وافضاله وصل الله
 على سيدنا محمد بن عبد الله خاتم الانبياء ورسله وسلم
 سلمها وكان القصد منه لست خلون من ربي
 الا حد سنة ثمان واربعين وخمسماية ملك بن
 حسين بن تايه نعم الله به طائفة وقاربه وسنة وجملة المسئلة والمسائل

فانه
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ احدثنا المسيح
 بعد في اولاده واورد اذ احدثنا الكتاب
 ودعا الله الى الله لا سرا لئلا يكون
 في روم ما كان في البرية في روم كثير جدا
 لا يوجد في كاتبة البرية في روم ولا في
 المسئلة من رومية في السبا والصق



نسخة نفيسة جدا من كتاب " صواب الجواب للسائل المرتاب المجادل المعارض في كفر ابن الفارض " ، للعلامة المتفطن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن

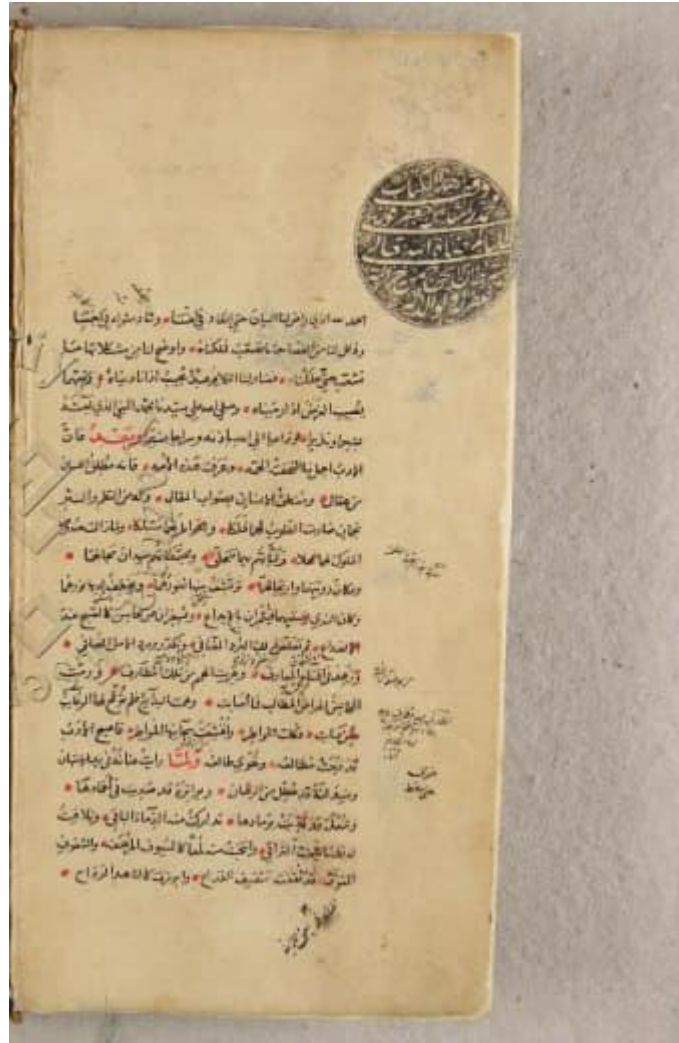
حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش بخط المصنف، كتبت سنة 875 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة إستنبول في تركيا.

<http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/AY/nekay04338.pdf>

وقعت النسخة في يد أحد (متمشعة الجهمية القبورية) عشاق الصوفي الزنديق ابن عربي فجّـ جنونه مما فيها، فسودها بالسباب والشتائم للمصنف وللعلماء

الآخرين (معظمهم أشاعرة) لتكفيرهم هؤلاء الزنادقة أصحاب الوحدة = (نكاية في التيار الأشعري الحقيقي)... ثم يقولون: نحن أشاعرة !

00:54



نسخة حسنة من كتاب "قلائد العقيان ومحاسن الأعيان" للعلامة الأديب أبي نصر الفتح بن عبيد الله بن خاقان القيسي الإشبيلي (ت 529 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434848>

15:35



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "البدور التامات في بديع المقامات" للعلامة الأديب أبي عبدالله محمد بن منصور بن ديبس ابن الحداد الموصلي (ت 664 هـ)، تامة

متقنة، منقولة من أصل المصنف ومقابلة عليه، كتبت سنة 756 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434856>

16:14



نسخة فاخرة من كتاب "كنوز البلاغة ولطائف رموز البراعة في شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر

الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1160 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434866>

قيد فراغها موضع تأمل لعرّة ما فيه .

16:44



نسخة نفيسة من كتاب "تعبير الرؤيا = المعلم على حروف المعجم" للعلامة العابر أبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام النيمري الحراني المقدسي الحنبلي (ت نحو ٧٧٩

هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، وفي آخرها تمة، كتبت سنة 1018 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434868>

22:12



23:14

المنتخب من المخطوطات

ت

15.08.2024 23:08:10 تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات

لباب الأصول وبدائع الفصول

لناصر الدين أبي الحسن علي بن عبدالله البستي الجرجاني الحنفي (ق 6 أو 7 هـ)

هذا الكتاب نسب للشريف علي بن محمد الجرجاني (ت 816 هـ) اعتيادا على نسخة الخزائنة التيمورية من هذا الكتاب، وهي فيه برقم 86 أصول تيمور، وهي نسخة

متأخرة نسخة سنة 1066 هـ كتب على غلافها أنها للسيد الشريف الجرجاني، وتابعهم في ذلك كل من كتب عن مؤلفات السيد الشريف ونسب هذا الكتاب إليه.

وعند مطالعة النسخة، تجد أن الورقة الأولى من مقدمة الكتاب مخرومة، كملت بخط حديث.

ثم ظهرت نسخة أخرى من هذا الكتاب، أشار لها صاحب قناة المنتخب من المخطوطات – أجزل الله مثنوبته وكثر من أمثاله – فيها مقدمة الكتاب الكاملة، واسم

المؤلف الحقيقي، وهي نسخة مكتبة حراجي أوغلو <https://portal.yek.gov.tr/works/detail/33519>

واسم المؤلف فيها ناصر الدين أبي الحسن علي بن البستي، وهي منسوخة سنة 759هـ، وتقع في 94 ورقة.

ووجدت في كتب الحنفية نقولا عنه كثيرة، ويسمونه (أصول البستي) فالكتاب شهير عندهم، ولم أقف على طبعة أو تحقيق له.

والجدير بالذكر أنني وجدت في قائمة رسائل جامعة الأزهر تحقيقا للكتاب منسوباً إلى الشريف الجرجاني

<http://thesis.mandumah.com/Record/96607>

ومما يؤكد نسبة الكتاب ما ذكره حاجي خليفة 157/6 : ولأبي الحسن علي بن عبد الله البستي، أوله: الحمد لله الذي أبدع الخلاق بلا آلة وعلة... إلخ..

وهذه المقدمة مطابقة لنسخة حراجي أوغلو، ولم ترد في نسخة التيمورية لأنها مخرومة، وكملها الناسخ بمقدمة من عنده..

فوجب إعادة تحقيق الكتاب منسوباً لمؤلفه الحقيقي، ولعل المختصين في كتب أصول الحنفية يصوبون ما كتبه..

كتبه / محمد عمر الكاف ..

16 August 2024

١

00:04

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

1- نسخة من كتاب "شرح وإعراب بانة سعاد" منسوب في أولها للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، وينظر في ذلك.

2- نسخة نادرة من كتاب "الفريدة في شرح القصيدة، التي أنشأها سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي في عويص الإعراب" للعلامة النحوي شمس

الدين أبي عبدالله وأبي العباس أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصل، المعروف بابن الحجاز (ت 638 هـ).

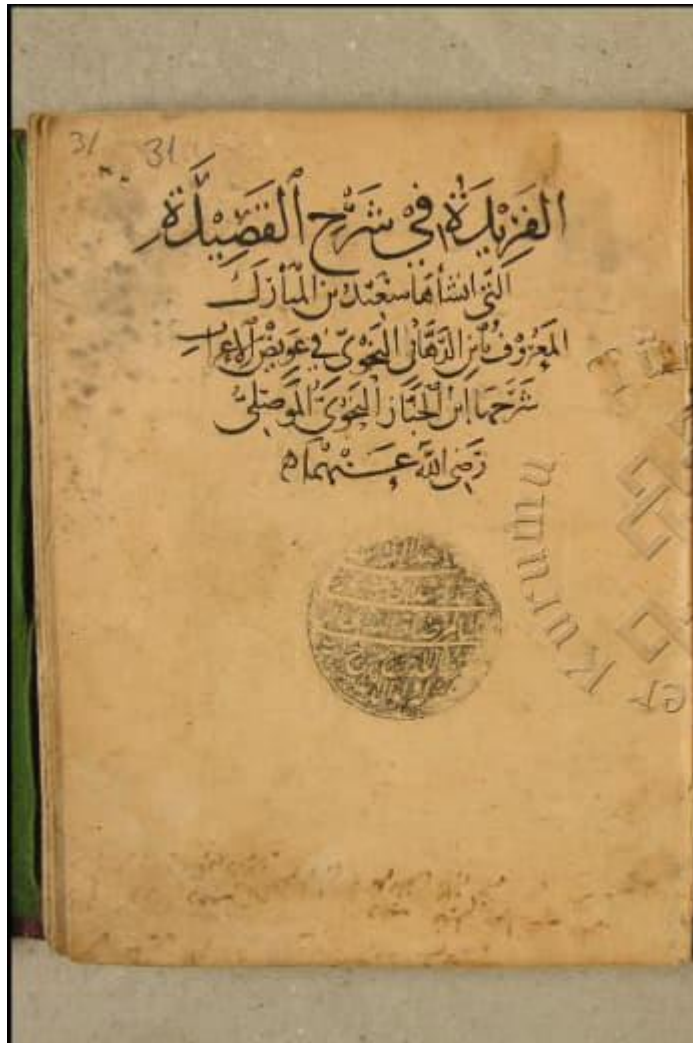
3- نسخة نادرة من كتاب "شرح القصيدة الثانية" للعلامة اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي.

كلها تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ.

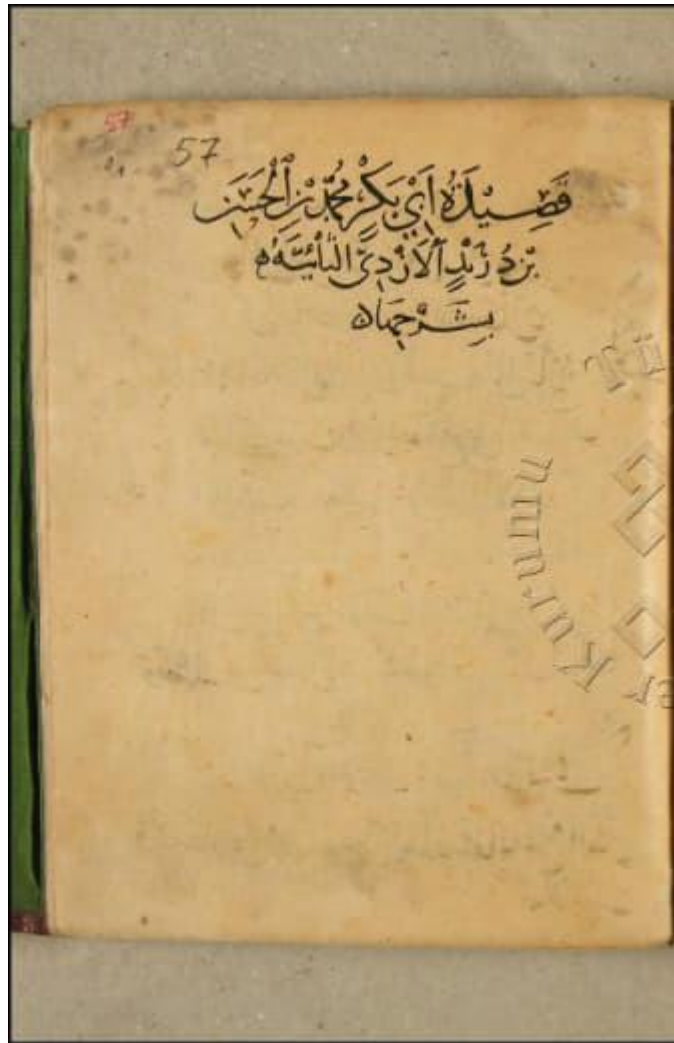
وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434877>

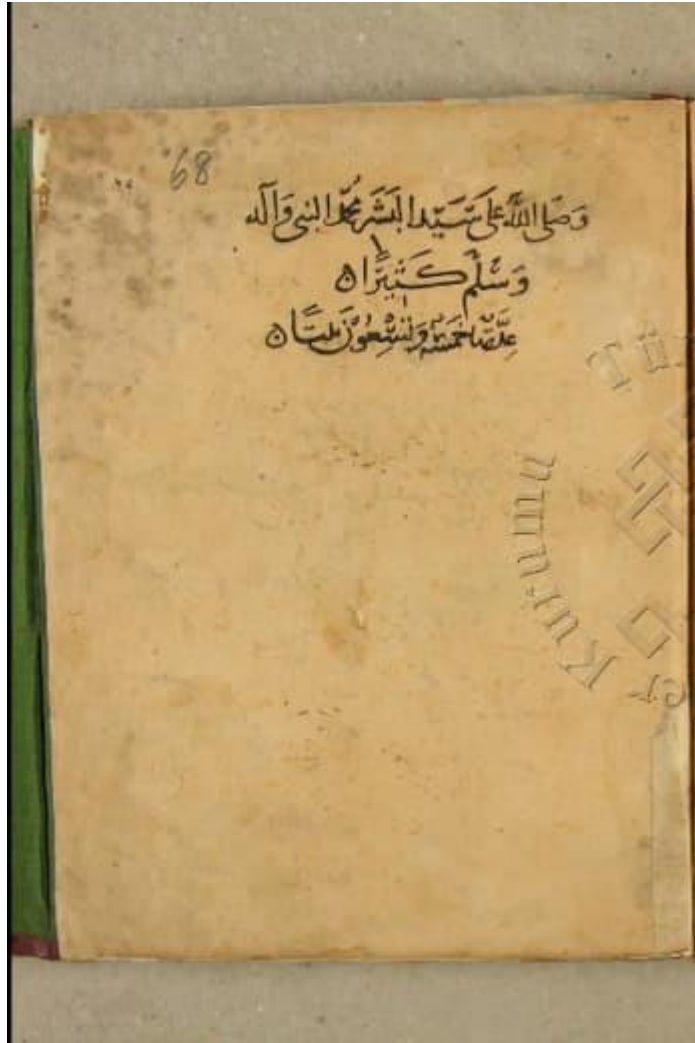
00:04



00:04



00:04



00:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المَقْرِي التلمساني

(ت 1041 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1144 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434880>

اللهم بارك، النسخة الخامسة من هذا الكتاب لهذا الناسخ جزاء الله خيرا .

00:50



01:06

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ثمرات الأوراق" للعلامة الأديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي الحنفي (ت 837 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 975 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434894>

01:06



نسخة باذخة من كتاب "روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار" للعلامة الأديب محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماصي الحنفي، المعروف بابن الخطيب

قاسم (ت ٩٤٠ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434896>

11:18



11:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نادرة من كتاب " رسائل " العلامة الأديب الكاتب أبي بكر محمد بن عباس الطبري الخوارزمي، المعروف بالطبرخي (ت ٣٨٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

كتبت سنة 1077 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434902>

11:52



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح القوائد العشر الطول" للعلامة النحوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل الصفار المرادي المصري، المعروف بـ النحاس (ت 338 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 553 هـ، وفي أولها قيد قراءة على للكتاب على العلامة اللغوي الشهير أبي البقاء العكبري الحنبلي، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434907>

15:24



21:32

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب " الدر الفاخر شرح عقود الجواهر " للعلامة جمال الدين أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوانوغلي المغربي ثم الدمشقي الحنفي (ت

بعد 839 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1008 هـ، وناسخها محمد بن خليل بن إبراهيم الخليلي السوافيري له منسوخات أخرى .

وفي أوله تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني .

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا .

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434913>

21:32



23:04

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "ربيع الأبرار ونصوص الأخيار"، للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت ٥٨٣ هـ)،

تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434929>

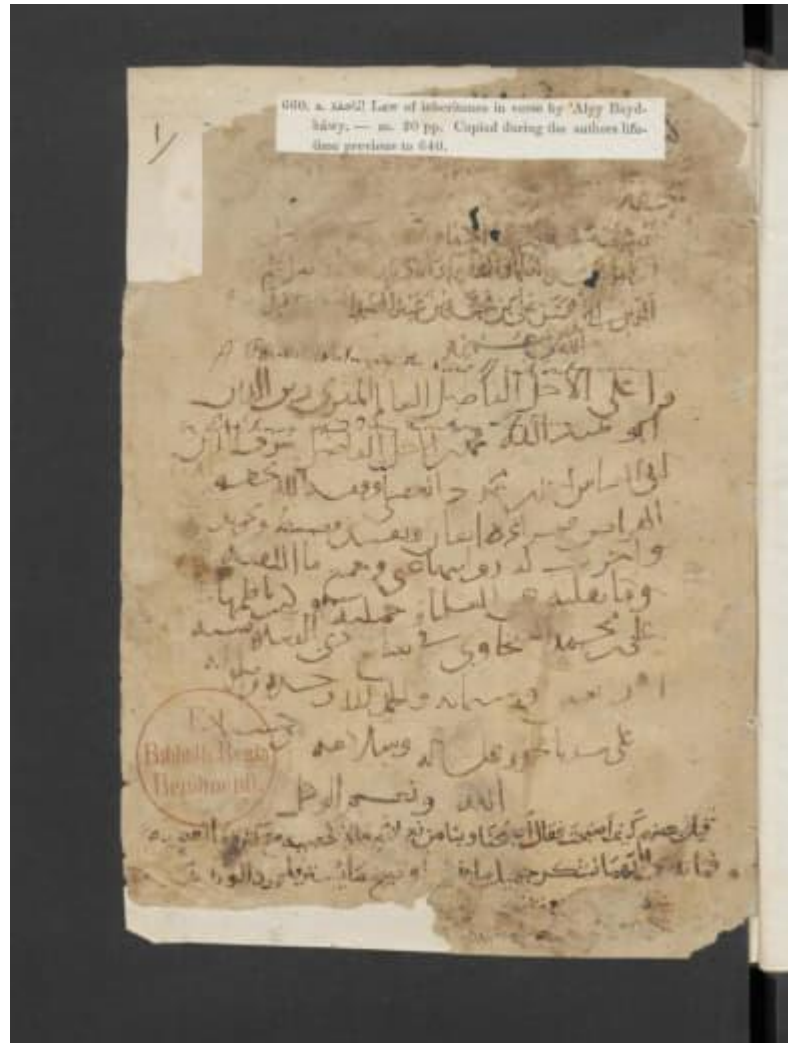
23:04



17 August 2024

00:35

المنتخب من المخطوطات

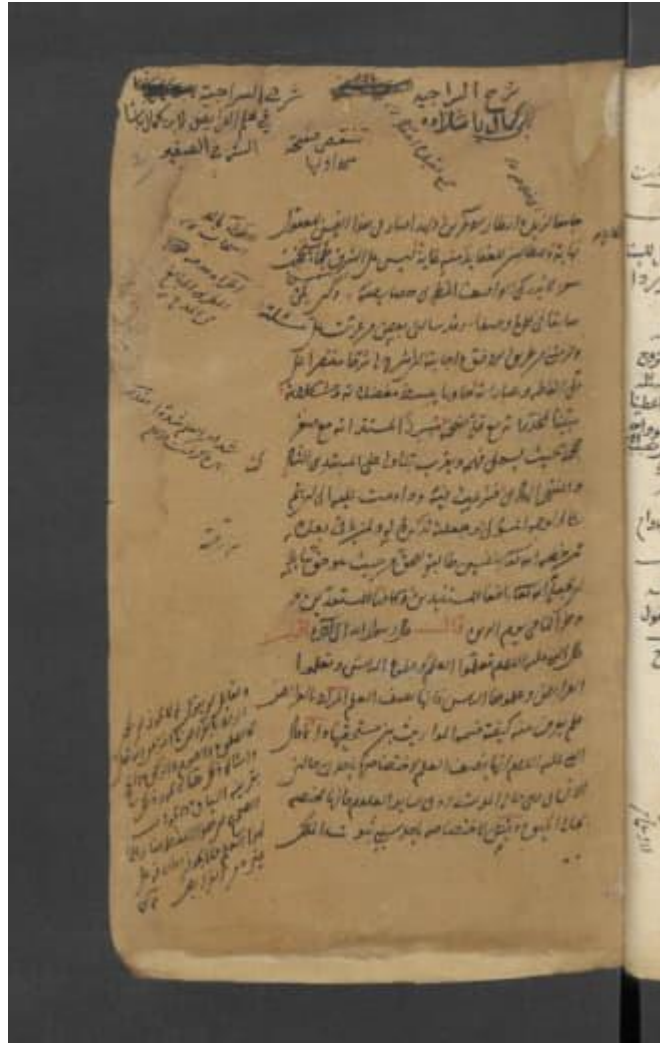


[جديد المرفوعات]

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من منظومة "تحفة الفراض وطرفة المذهب المرتاض" في الفرائض، للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وقرئت عليه سنة 640 هـ كما في أولها، أثبت المصنف القيد بخطه، ولم تعتمد في نشر الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1877021865&PHYSID=PHYS_001&DMDID=

00:35



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الفرائض السراجية"، نسبت لابن كمال باشا الحنفي وهو غير صحيح، ينظر من مؤلفها، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة

786 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1877021806&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=00:53



نسخة من كتاب "سلاح المؤمن في الدعاء" للعلامة المقرئ تقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المقدسي الشافعي، المعروف بابن الإمام (ت 745

هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 991 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435611>

08:38



نسخة من كتاب "تلييس إيليس" للعلامة المتفطن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة جيدة،

كتبت سنة 1121 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435616>

09:17



09:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة

متقنة، مقابل على نسخة مقروءة على الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي وعليها خطه، كتبت سنة 848 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435454>

09:34

خلفه وعلام كانته عنده من والده واحديه واول واجبه
مذكرته و التاليفين لم ياتوا اليه يوم التي من كل اكد
الذالكون و لم يعقل عن ذكره الفاناون و واني الذراع من
شخصه و من التاليفين تاسع عن ابنه و عن الفاناون كانت
واردين و تاليفه من التاليفين عاقله و تاليفه من التاليفين
استغف عباد الله و احوجهم اليه و تاليفه و تاليفه
من تاليفه و تاليفه و تاليفه و تاليفه و تاليفه
من تاليفه و تاليفه و تاليفه و تاليفه و تاليفه

والجسد رب العالمين صلى الله على سيدنا محمد والعهود
اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم

وَحَسْبُ اللَّهِ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

والاحول والافعال بالله

عبد العظيم

 $\frac{1}{2}$ f

بلغ مقامه على كل باب فخطبه
مؤنة على الناس في العلم والادب
الخيرين من اجل ان الله
يكره ان يبدى وجهه لشيء
خطبه في خطبة التي تسمى
الاولى في يوم عرفة في
يوم الاثنين من شهر ربيع
الاول من سنة اربع مائة
سبعين الهجرية وله اربع
والسنة وثلث مائة سنة
والله وحيد



جَمْعُ الْمَقَالِ

في إثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال

عشر رسائل تراثية لكبار العلماء

تقريظ

فصيلة الشيخ أحمد بن الشيخ محمد مصطفى القادري
النبوي الشافعي الربلي السيلاني

الأستاذ الدكتور جودة محمد أبو اليزيد المهدي
أستاذ التفسير، عميد كلية القرآن الكريم بالأزهر الشريف

قالوا: (الأمة منذ فرون وهي تستغيث بأصحاب القبور وهم في طمأنينة وسلام حتى ظهرت الوهابية بدعتهم في تكفير المتوسلين، والتي لم يسبقهم إليها أحد؛ فنغصوا

راحتنا)

والجواب: لم يخل عصر من أمة داعية للتوحيد وإخلاص العبادة لله وحده وتكفر وترمي بالشرك من استغاث بأصحاب القبور، ومن يقرأ كتب التاريخ يجد الكثير

والكثير جدا، حتى إن الأمر يستدعي كتابة رسالة جامعية في الموضوع بعنوان: (دعوى القبوريين في تفرد من يسمونهم "الوهابية" بإنكار الشراكات / عرض ونقض.)

ولن أنقل من كتب محايدة، بل (من كتب القبوريين أنفسهم)، يعترفون فيها بوجود من كان ينكر هاته الشراكات .

وهذان مثالان فقط، كلاهما توفي قبل ولادة الإمام المجدد محمد بن عبد الوهاب بسنوات بعيدة .

ولو تتبع الواحد هذا الصنف من الكتب فقط لخرج بتصرحات كثيرة لهؤلاء القبورية .

12:01

**رياض السادات
في إثبات الكرامات للأولياء
حال الحياة وبعد الممات**

تصنيف

الشيخ القاضي عبد الحليم بن محمد الرومي الحنفي
المتوفى ١٠١٣ هـ

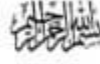
التعريفات لصاحب الولاية الذي يتولى بعده، ثم انتشر هذا الكلام بين الحنفية إلى أن صار بعض الناس يتهون عن الدعاء عند قبور الأولياء بلفظ طلب الداعين حوالجهم من الأولياء لأن من يدعو عند قبورهم يقول: «يا سيدي فلان، اقض حاجتي نحو أن يقول: يا إمام، يا شافعي، أنا فقير الحال أغني أو خلّص حقي من فلان، أو إني محتاج إلى كذا، يا سيدي شمس الدين يا حنفي، أو في ديني، أو يا سيدي أحمد يا بدوي كذا».

وكذا كما هو عادة الزائرين للأولياء في زماننا من الرجال والنساء والخاص والعام والجاهل ويقولون: إن هذا الكلام كُفّر لمن يقوله؛ لأنه يشرك الولي مع الله تعالى، وينسب الفعل للولي الميت دون الله تعالى انتهى.

وسمعت ذلك مراراً في أماكن متعددة حتى أن بعضهم بحث كثيراً في ذلك، فأجبتهم مراراً بأن كراماتهم ثابتة بعد موته ولم تنقطع بل هي ثابتة لهم إذ إن السولي إذا مات يكون كالسيف المغمود، فإذا مات تجرد من غمده، كما صرح بذلك أكابر الأولياء الثقات في كثير من كتبهم التي ثبت لمن يطالعها أنه يجوز له زيارة قبورهم والدعاء المذكور، ولا مانع لذلك من حواز هذه الأقوال من الزائرين، ويتأبون على زيارة قبورهم، وعلى الدعاء عندها لاسيما الإلحاح بالدعاء، فقد ورد أن الله يحب الملحين في الدعاء، والحديث مطلق، وكونه عند قبور الأولياء، فهو أسرع للإجابة، ويعزم على من يمنع الناس من زيارتهم، أو من

**رسالة في كرامات الأولياء
وإنها لا تنقطع بموتهم**

تصنيف
الشيخ أحمد بن الشهاب أحمد العجمي الوفائي
المتوفى ١٠٨٦ هـ



مقدمة المصنف

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه وسلم، ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والديّ، وأن أعمل صالحاً ترضاه، وأدخلني برحمتك في عبادك الصّالحين، ولك الحمد حمداً يوافي نعمتك، ويدافع نقمتك، وبكافئ مزيذك ملء السماوات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد يا رب العالمين، وصلواتك وسلامك على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، المؤيد بدوام الآيات البيّنات والمعجزات والكرامات في الحياة وبعد الممات ويوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وتابعيهم بإحسان أبداً الآبدىين.

وبعد ...

فيقول العبد الفقير أحمد بن الشهاب العجمي عامله الله بلطفه الخفي والجلي: قد اشتهر الآن على ألسنة الوعاظ أن كرامات الأولياء تنقطع بموتهم، وأن النومل والاستغائة بهم غير جائزين، وليس كما زعموا، بل الحق الحقيق أن كرامات الأولياء لا تنقطع بموتهم؛ لأن مرجعها كالمعجزة إلى قدرة الله تعالى التامة العامة، المحيطة المتعلقة بجميع الممكنات بأسرها إيجاباً وعدمياً على وفق إرادته الأزلية التي يترجح بها أحد طرفي الممكن على مقابله فلا يمنع منها شيء على قدرته وإرادته.



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الإيضاح في شرح المفصل" للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الديلمي الأسناني المالكي، الشهير بابن

الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 680 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434981>

13:18

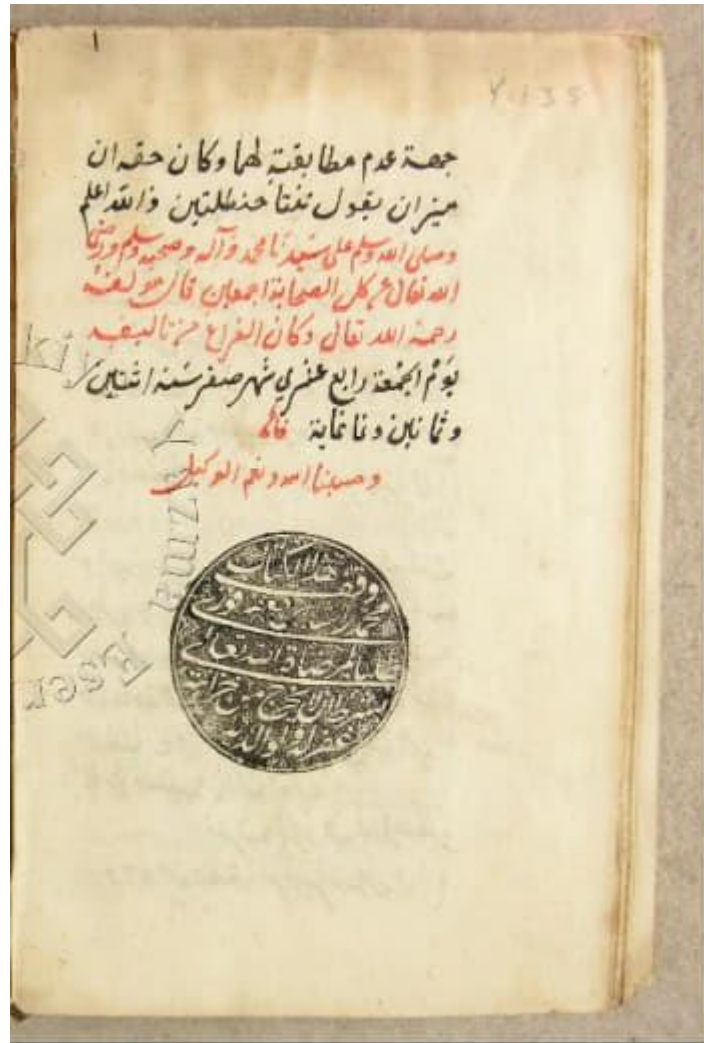


نسخة حسنة من "بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب" للعلامة الفقيه زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي (ت ٩٢٦ هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

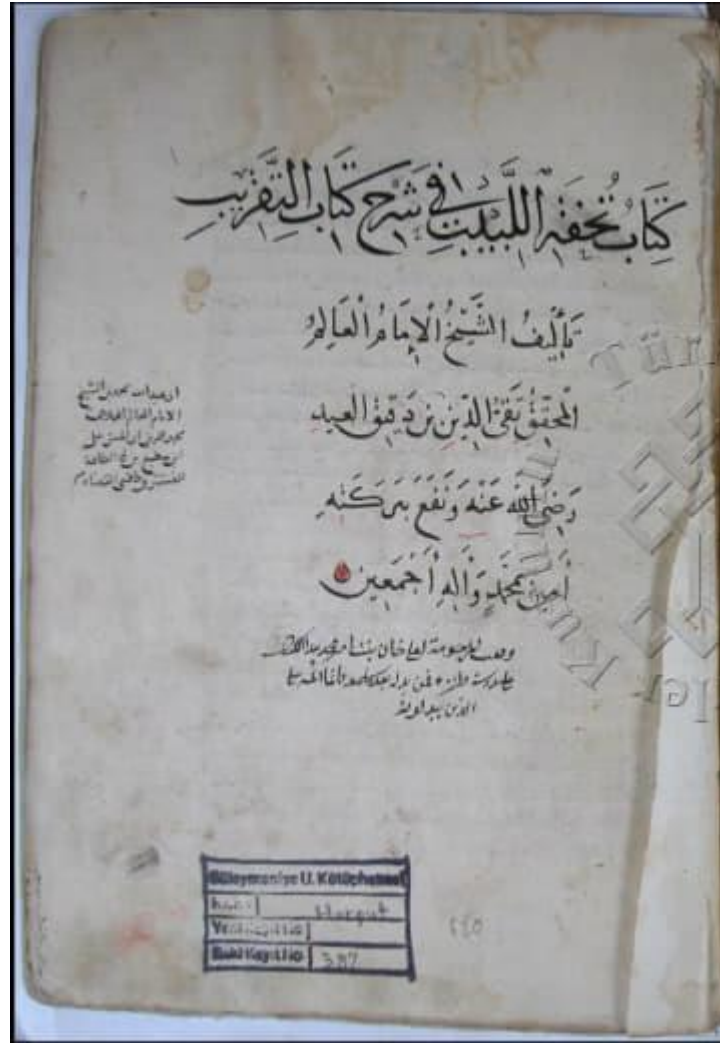
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434982>

19:44



22:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "تحفة اللبيب في شرح التقریب = متن أبي شجاع" ينسب للعلامة المتفني تقي الدين أبي الفتح ابن دقيق العيد، [قال القطب الخيضي في

"اللمع الأملية": (2/568) "وينسب إليه" شرح غاية أبي شجاع"، واستبعده بعضهم، وقال الأذفوي: إنها هو لشيخه بهاء الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الله

بن سيد الكل القفطي)، أفاد بهذا د. محمد عمر الكاف جزاء الله خيرا، [تامة متقنة، كتبت سنة 822 هـ، وقد طبع الكتاب على نسخة فريدة ولم يحقق المحقق نسبته، [اعتمدت

هاته النسخة في طبعة أخرى غير المشار إليها بتحقيق عبدالستار عايش الكبسي، أفاده د. محمد عمر الكاف]، وهي محفوظة بمكتبة خاربوت في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/268466>

22:15

[illegible]

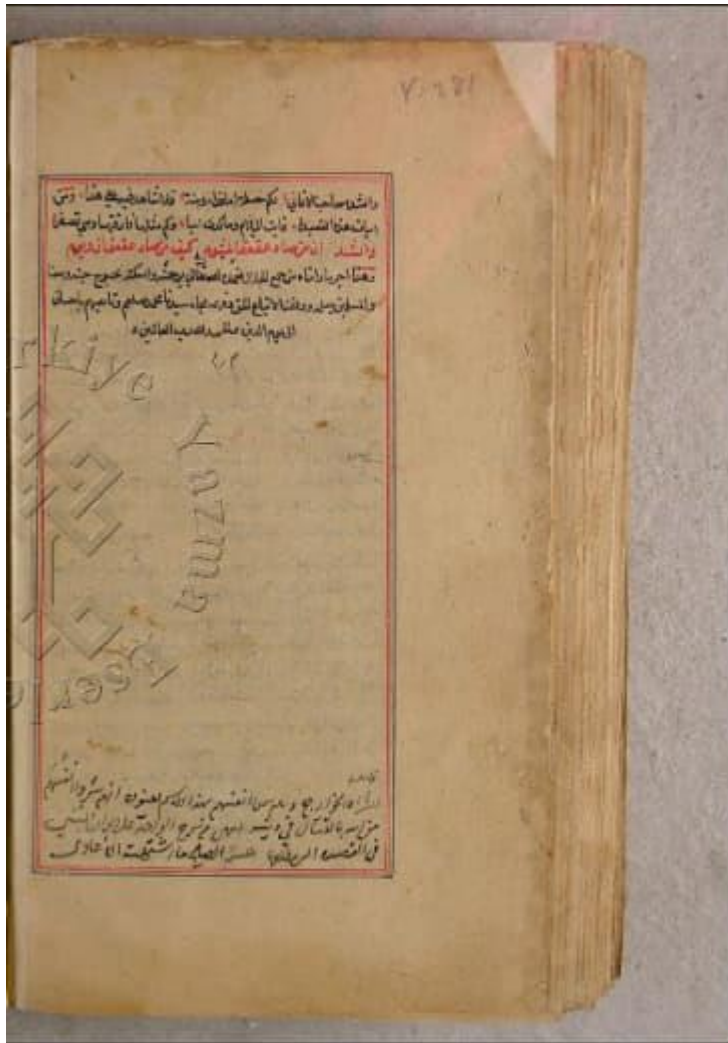


نسخة فاخرة من كتاب " شرح شواهد مغني اللبيب " للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة،

من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434996>

22:31



18 August 2024

00:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، عليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت سنة 636 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

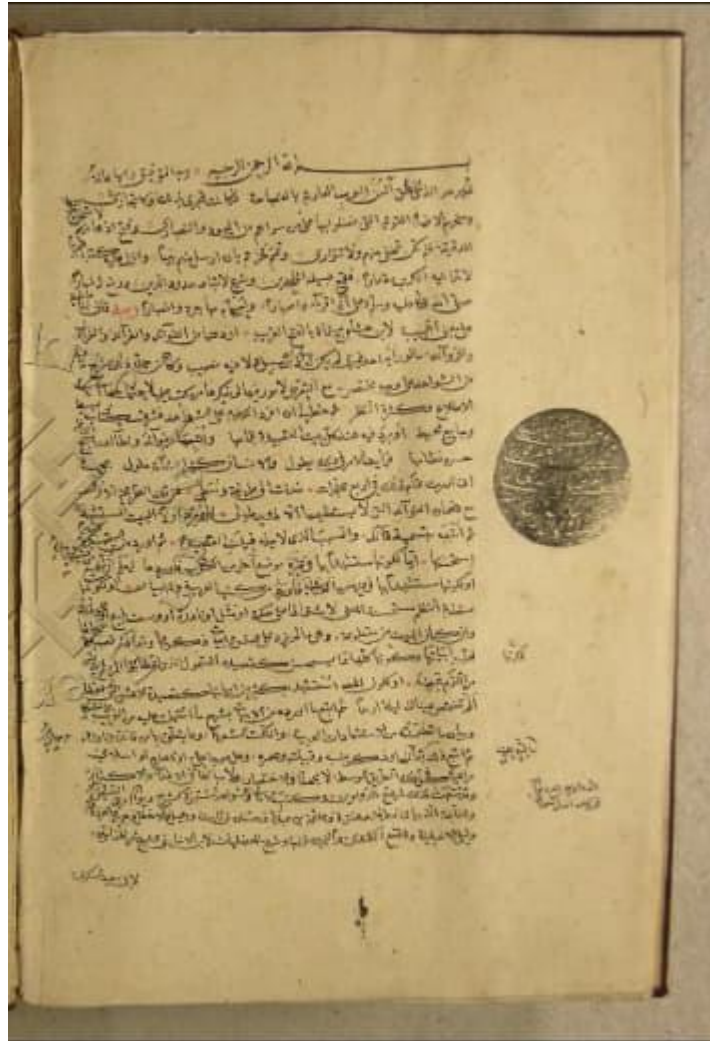
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/434992>

00:41



10:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح شواهد مغني اللبيب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1006 هـ، وناسخها علي بن محمد بن عيسى بن طه البحري الأزهري له منسوخات أخرى، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435004>

10:55

[illegible][illegible]

۲



نسخة فاخرة من كتاب "الإقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (ت 700 هـ تقريباً)، تامة متقنة، كتبت سنة

766 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435006>

11:11



نسخة نفيسة من كتاب "تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة عليها خط المصنف، عليها حواش وتعليقات منقولة من خطه أيضا، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435007>

12:14



14:13

المنتخب من المخطوطات



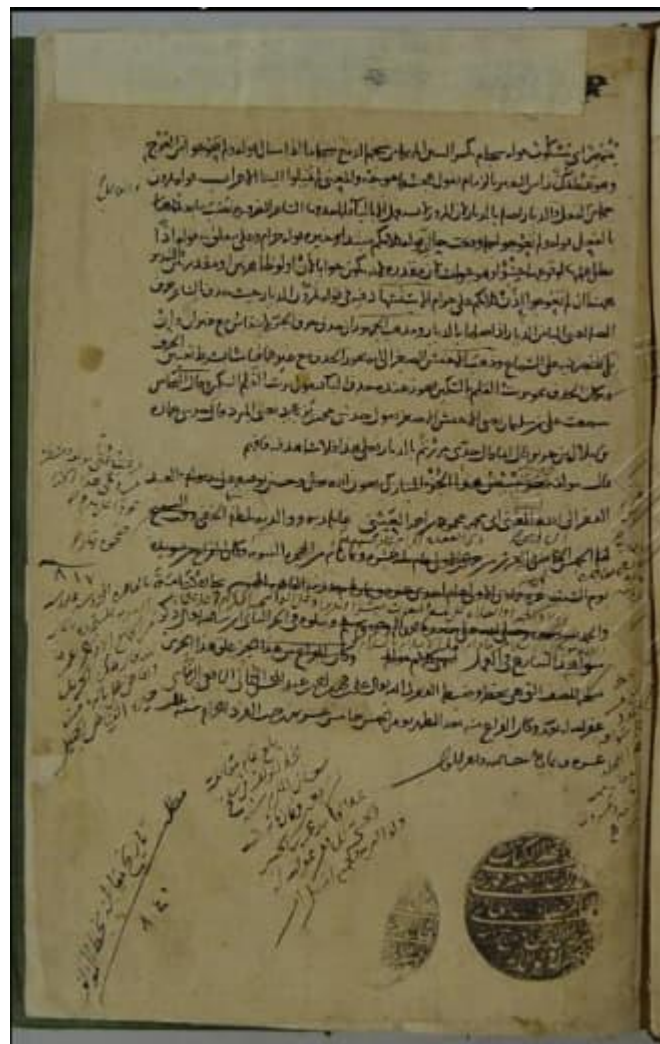
نسخة نفيسة جدا مكونة من مجلدين من كتاب " المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية " للعلامة المتفنين بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة متقنة، منقولة ومقابلة على نسخة بخط المصنف، وكتبت في حياته سنة 813 هـ، وقرئت وصححت عليه سنة 817 هـ، وناسخها هو العلامة نور الدين علي بن محمد بن أحمد بن عبد المحسن الكناني الزرقاوي الشافعي (ت أوائل ق 9 هـ)، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة بخط المصنف لأحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

الأول، ورقته الأولى حديثة:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435483>

الثاني، عدد كبير من أوراقه حديثة:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435484>





نسخة من كتاب "المُنْصِف من الكلام على مغني ابن هشام" للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشميني القسطنطيني الحنفي (ت

872 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 967 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435011>

16:09



نسخة أخرى من كتاب "المنصف من الكلام على مغني ابن هشام" للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني

الحنفي (ت 872 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 968 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435012>

16:30



نسخة من كتاب "منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب" للعلامة المتفن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي

الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435022>

20:35



20:48



نسخة من كتاب " تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب " للعلامة المغوي بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني المالكي (ت

828 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 998 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435625>

20:48



22:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح شواهد مغني اللبيب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 973 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435626>

22:49



نسخة فاخرة من كتاب " مغني اللبيب عن كتب الأعاريب " للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761

هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 980 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435631>

23:07



نسخة من كتاب "المرفود شرح المقصود في التصريف" للعلامة اللغوي محمد بن خليل بن دانيال المدعو بحافظ القندري (عاش ق 10 تقريباً)، تامة جيدة، من

منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435023>

23:42



19 August 2024

00:00

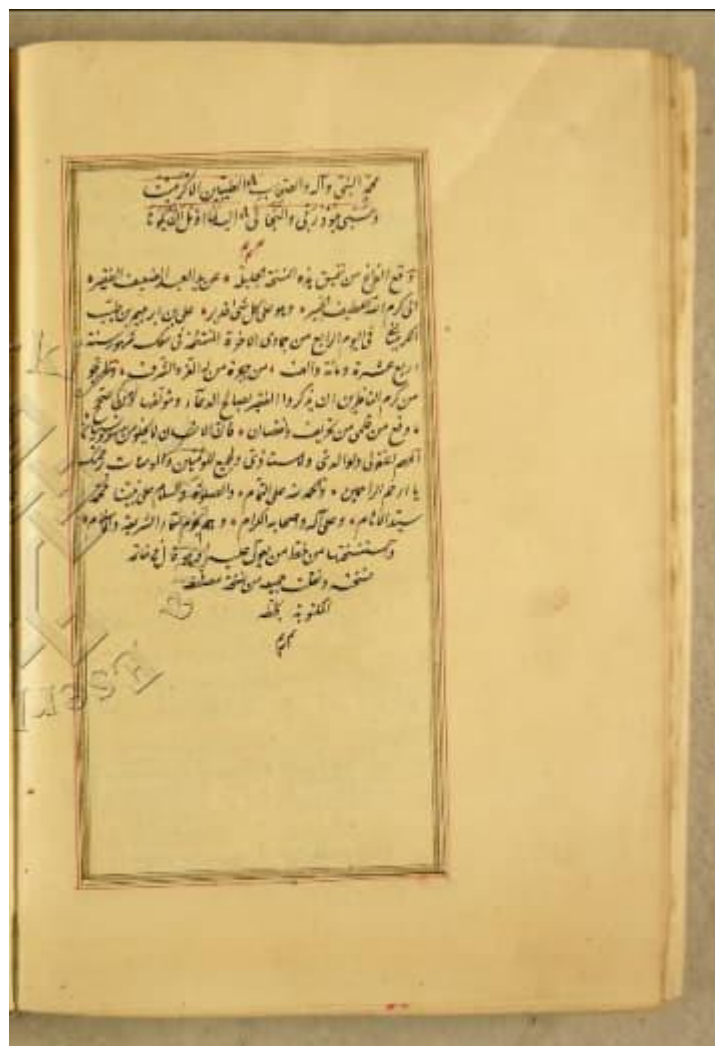
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب " سفر السعادة وسفير الإفادة " ، للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل عتيق بخط المصنف، وفي آخرها فوائد عزيزة في مدح المصنف وكتابه من علماء عصره، كتبت سنة 1114 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435028>

00:00



00:00

00:00



00:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أساس البلاغة" للعلامة اللغوي جاز الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى والأخيرة

حديثة، كتبت سنة 1114 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435039>

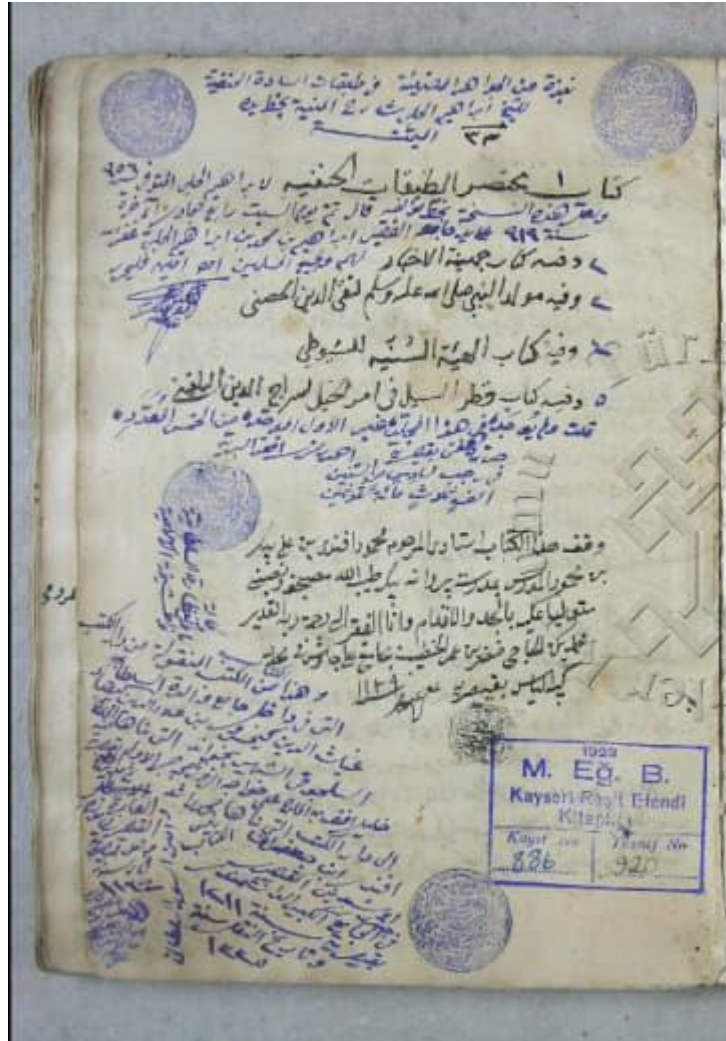
عدد من مخطوطات هاته المكتبة ذهب ورقتها الأولى واستبدلت بأخرى حديثة، ولعلمهم فعلوا ذلك عمدا حتى يطمسوا التملكات السابقة .

00:26



20:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "مختصر الجواهر المضية في طبقات الحنفية" للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ثم القسطنطيني الحنفي، الشهير بعرب إمام

(ت 955 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف كتبها سنة 919 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435651>

20:35



نسخة من كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" للعلامة المؤرخ مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العلمي الحنبلي (ت 928 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435653>

20:55



20 August 2024

00:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة في مجلد ضخمة من كتاب "شرح السير الكبير" للعلامة الفقيه شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، تامة متقنة

ومقابلة، كتبت سنة 1119 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435660>

00:22



00:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "إشراق التواريخ"، للعلامة شرف الدين يعقوب بن إدريس بن عبد الله النيكده وي القرمانى الحنفى (ت 833 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 889

هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435662>

00:43

وسبعين وثلاثمائة ومات بعد ذلك في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين واربعمائة وله
 احدى وسبعين سنة رحمه الله وآيانا وجميع المسلمين انه موافق لما روي عن النبي
 الخاتمة بخاتم المجتهدين امام ائمة الدين يادى د عاة المسلمين ابو حامد محمد بن
 محمد الغزالي الطوسي رحمة الله عليه فانه كان عالما كاملا عاملا لم يترك شيئا من
 ولا بعد انقضاء دهره قال في جامع الاصول احاديث الرسول صلى الله عليه وآله
 وفريد العصرة علوم الشريعة على اختلافها وتنوعها ذوالنفاذ في الشريعة
 والنفوذ في القسمة التي لم يرقبله مثلهما في كل فرع من فروع العلم الشرعية
 اخذ الفتنة عن امام المؤمنين الى المعالي الجويني ولفظ العلاء والمشايع والركاد
 واحسن الطرق في علوم الدنيا والآخرة سلم يبلغه احد من العلماء والعقلاء ثم ذكر
 بطريق هذه الطريقة فيما عند الله فيعلم في ذلك درجة عالية ورتبة واقية ورس
 بخراسان والخزعة والحجاز والشام ثم عاد الى خراسان ومات في ذي القعدة
 سنة خمس وخمسمائة ودفن بطوس اللهم ارحمه وجميع من تقدمه ومن
 تاخر منه من العلماء الكرام والفضلاء العظام وجميع الخرافة والعامة من اهل
 الاسلام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام هذا آخر ما نقلت من كلمات
 المستنقذ القساحين رسول الله عليهم اجمعين ومما ذكره لهم ليس في غير الا
 تسويد جديد وترتيب غير سديد ولم اغتر عبارتهم في الترتيب الى
 متبركا به في الحال والمآل فقلنا الحمد لله على الاختتام وعلى رسول القسوة
 والسلام لا سيما محمد خير الانام **ثم** قال في كتابه بعبارة الملك الوهاب
 ما يحسنه من فضائله والحمد لله وحده

01:08

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الإكمال في رفع عارض الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب" للحافظ الكبير الأمير

أبي نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماکولا العجلي الجرباذقاني (ت 475 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 632 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435456>

01:08

بنو تميم امر شاعرهم حنانياً بقوله
 وشهدا بطال شهدت كاتما انهم بالمشرق في الغنم
 قال ذلك الدار فليل وقال فبروا الحيات بما مشددة وقيل
 لولت معجزة بالحقين من قوتها وبطل لانت منها والشعر
 الحثيث بالحق وباتلك المعجزة ثلاث شجيرة وقيل انه يشترى
 رزق بآه وواله من ملكين بن الحارث بن زغبة بن عثمان بن
 عامر والله اعلم **ن** بكموسا الكاين واما حنانيا
 اولدنا معجزة والله الحمد والحمد وسلي الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً **ن**
 وكنت العبد المذنب عبد الله تعالى بن براهيم بن علي السبيعي
 حاملاً له ومقتلاً عليه بنه شاعر شريفة اوفى
 سنة الفمير وثلاثين وثمانية **ن**
 وحسنها الله وانعم العبد

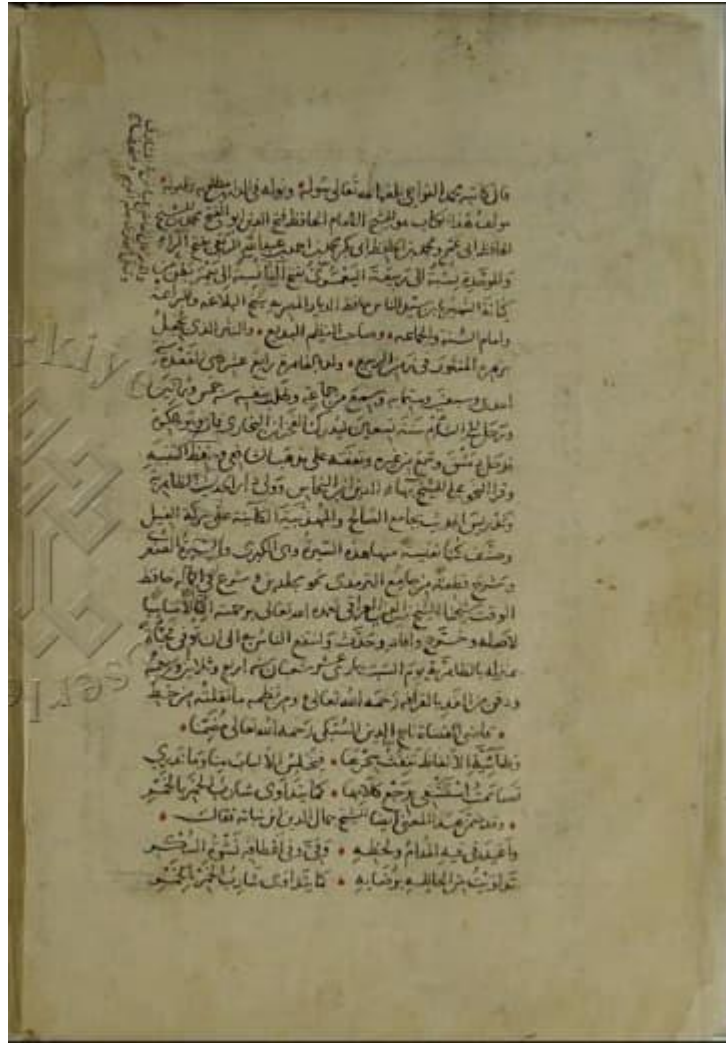




قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الرابع والأخير من كتاب "الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب" للحافظ الكبير الأمير أبي نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماکولا العجلي الجرباذقاني (ت 475 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة بخط المصنف، كتبت سنة 549 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث الأثري أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن حسين بن دادا الجرباذقاني الشافعي (ت 549 هـ)، وفي آخرها عدة بلاغات سماع، منها واحد على الحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي البغدادي سنة 541 هـ، وكاتب السماع هو العلامة المحدث أحمد بن صالح بن شافع بن صالح الجيلي، وسماع آخر سنة 606 هـ على الحافظ تقي الدين أبي محمد عبدالعزيز بن محمود بن المبارك بن الأخضر الجنابذي البغدادي، كتبه الحافظ المؤرخ الشهير محب الدين أبو عبدالله محمد بن محمود بن الحسن ابن النجار البغدادي، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رسم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435457>

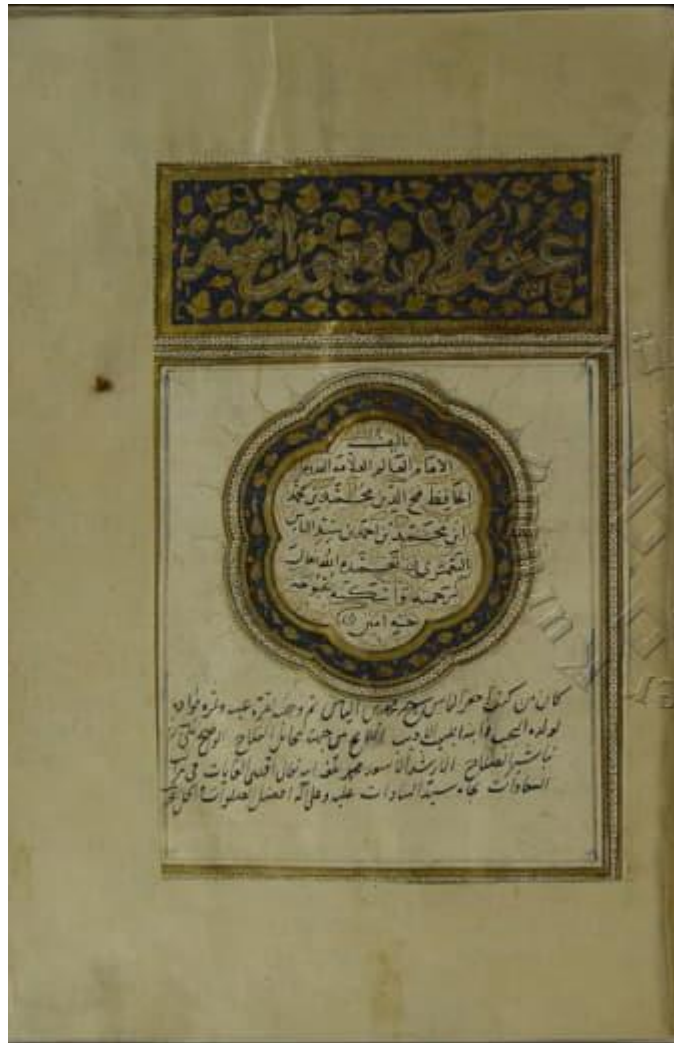
01:21



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير" للعلامة المحدث فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الإشبيلي الشافعي، المعروف بابن سيد الناس (ت 734 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة عليها خط المصنف ونسخ أخرى، كتبت سنة 794 هـ، وفي أولها قيد بخط العلامة الأديب شمس الدين النواجي في ترجمة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435458>

08:57



08:57



13:50

المنتخب من المخطوطات

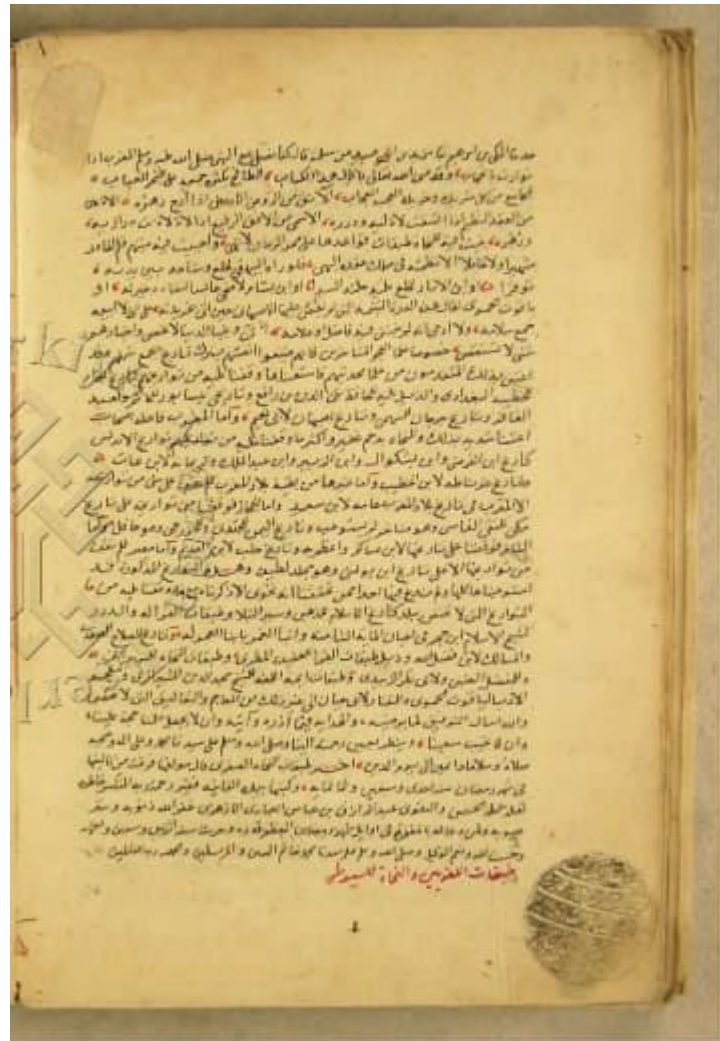


نسخة من كتاب " بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة " للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضرى السيوطى الشافعى (ت 911 هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 972 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435110>

13:50



14:22

المنتخب من المخطوطات



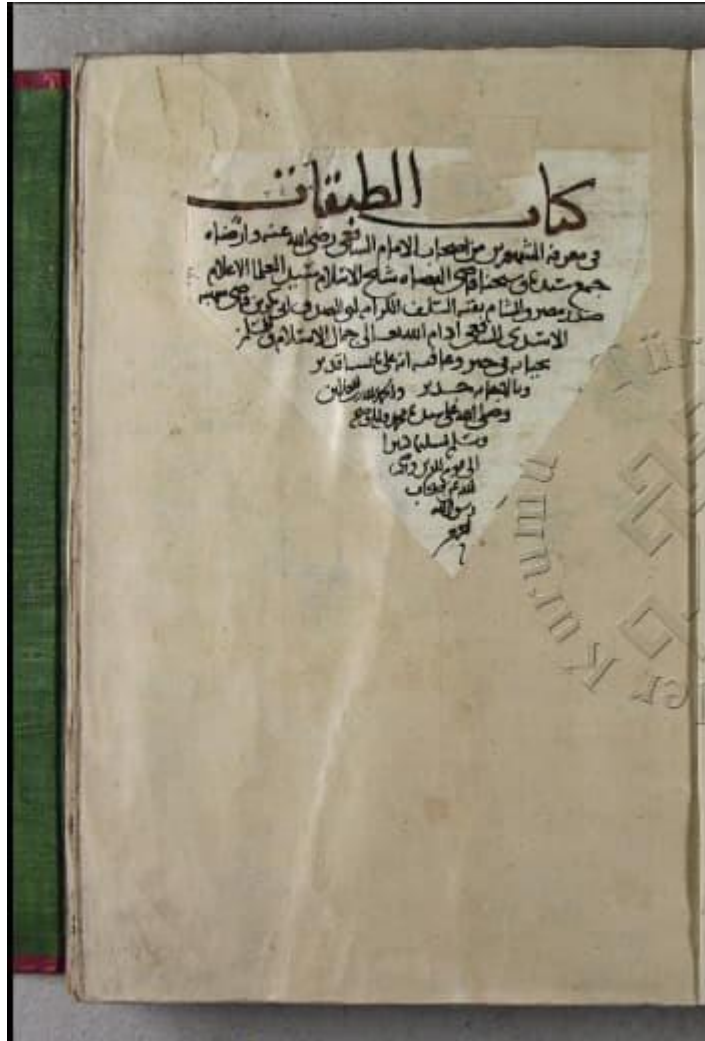
نسخة نفيسة من كتاب " المختار من مناقب الأبرار " للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 757 هـ، برسم استكتاب العلامة المحدث الأمير زين الدين فرج بن أحمد بن طوغان، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435122>



15:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "طبقات الشافعية" للعلامة المتفطن تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي الشافعي (ت 851 هـ)، تامة متقنة،

عليها زيادات كثيرة وفي آخرها قيد مقابلة جميعها بخط مصنفها، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435141>

15:50



20:47

المنتخب من المخطوطات

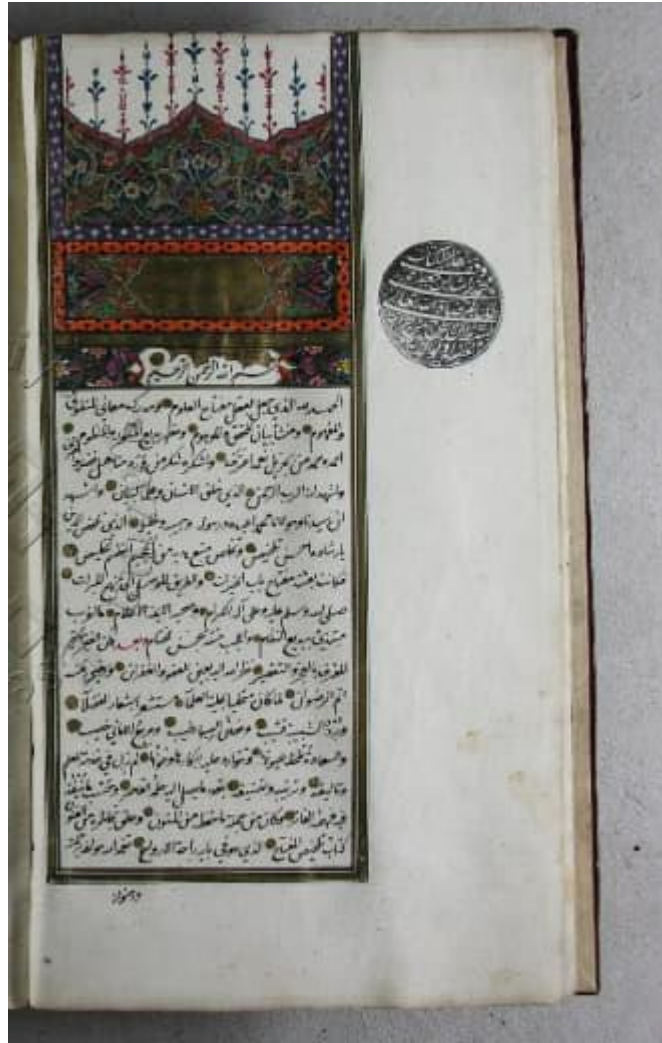


نسخة نادرة من كتاب "منتزه العيون والألباب في بعض المتأخرين من أهل الآداب" للعلامة الأديب عبد البر بن عبد القادر بن محمد العوفي الفيومي (ت 1071

هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1136 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435145>

20:47



نسخة فاخرة حسنة من كتاب "معاهد التنصيص على شواهد التلخيص" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي القاهري

الشافعي (ت 963 هـ)، تامة متفنة ومقابلة، كتبت سنة 1163 هـ، وقوبلت سنة 1179 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435172>

23:20



21 August 2024

00:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الفصيح" للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي، المعروف بثعلب (ت 291 هـ)، تامة متقنة، مقابلة ومعارضة بنسخة بخط العلامة اللغوي الشهير أبي محمد ابن الحشاش البغدادي، مرتين سنتي 651 و 652 هـ، وقيد المقابلة بخط العلامة اللغوي شهاب الدين أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف اللبلي الفهري المالكي (ت ٦٩١ هـ)، وهو ممن شرح الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435183>

00:22



01:29

المنتخب من المخطوطات

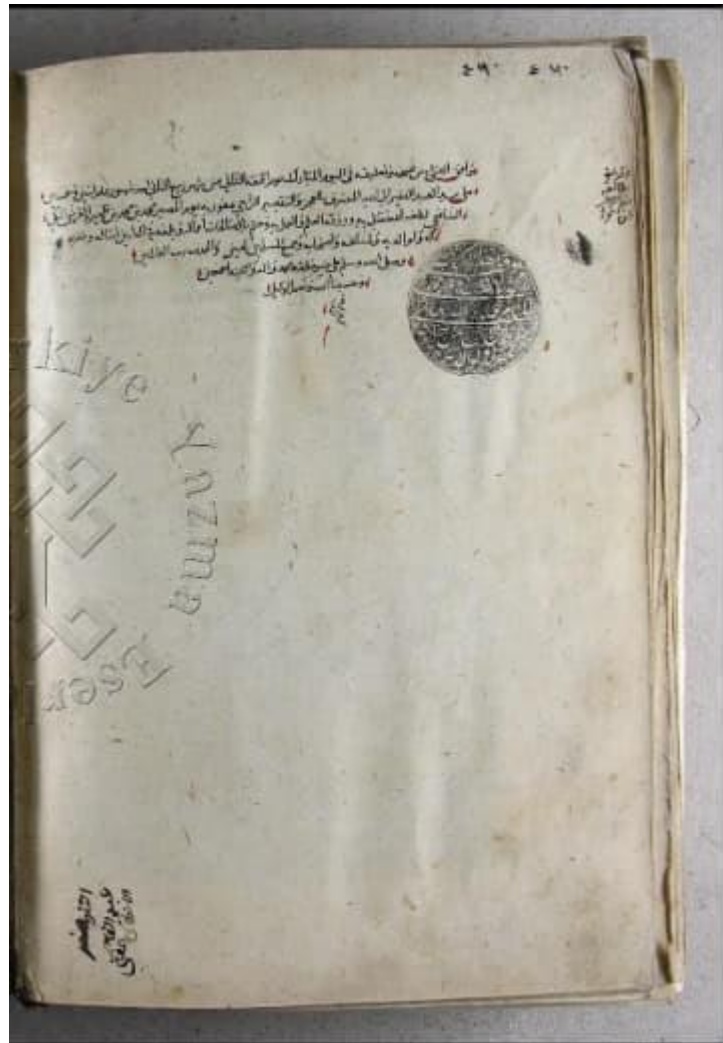


نسخة فاخرة في مجلد واحد من كتاب " القاموس المحيط " للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي

الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1052 هـ، وناسخها هو أعلام أسرة ابن ظهيرة المكية، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435194>

01:29



14:15

المنتخب من المخطوطات

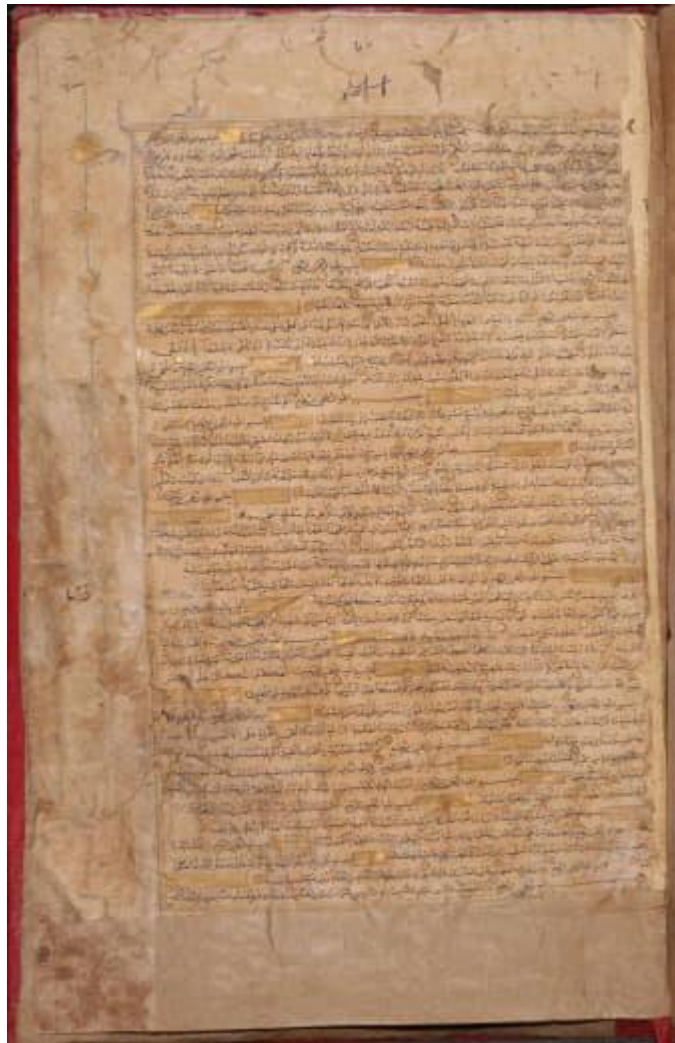


[جدید المرفوعات]

نسخة فاخرة من المصحف الشريف، كتبت بخط دقيق في 30 ورقة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ممتاز العلماء في لكنهو في الهند.

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/814219>

14:15



14:22



نسخة من كتاب "نحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني المالكي (ت

828 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، عليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ممتاز العلماء في لكنهو في الهند.

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/814263>

14:22



14:40

المنتخب من المخطوطات

Collection	Research	Programs	Stories	About	SUPPORT
Digitized Manuscript Project Library (DMPL)					
Goumri Hassane Family Library (SAV 004)	Tombouctou, Mali	View			
Sidi Zeyane (Haidara) Family Library (SAV B52)	Tombouctou, Mali	View			
Alpha Ahmadou Cissé Family Library (SAV AHC)	Tombouctou, Mali	View			
Abba Maliga Family Library (ELID MAIG04)	Opina, Mali	View			
Abdoulaye Diallo Family Library (ELID DIAL01)	Opina, Mali	View			
Abdoulaye Ouyaye Family Library (ELID DJIT01)	Opina, Mali	View			
Abdoulaye Segnon Family Library (ELID SEGN06)	Opina, Mali	View			
Abdourahmane Daou Family Library (ELID DAOU02)	Opina, Mali	View			
Abdourahmane Traore Family Library (ELID TRAO01)	Opina, Mali	View			

متحف هيل الأمريكي قام بتصوير (171 مكتبة خاصة) في مدينة جيني في مالي!

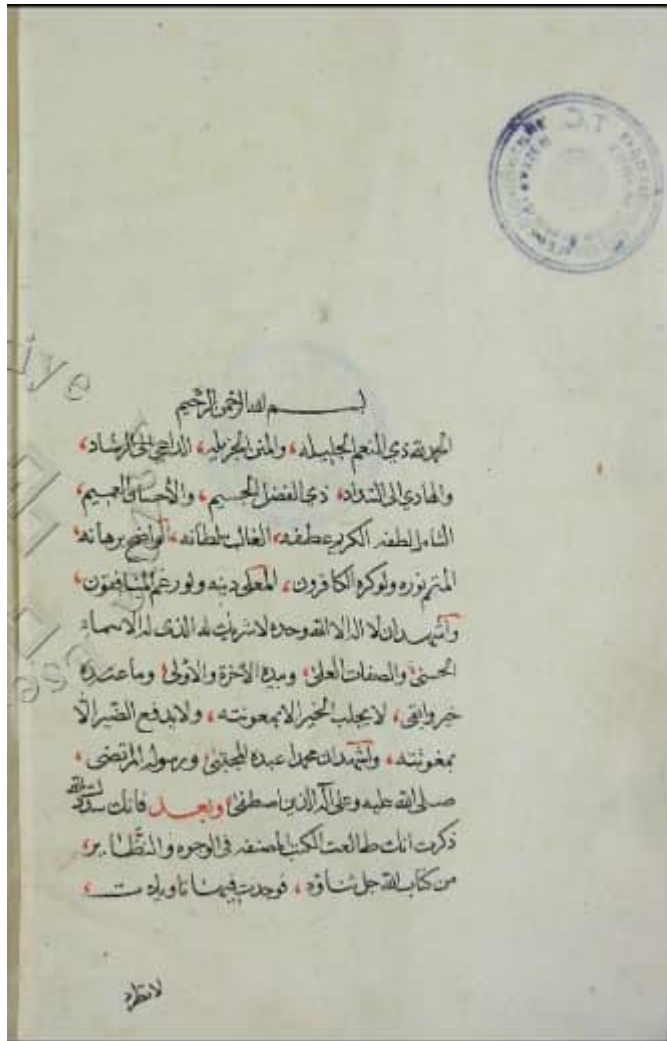
صحيح أن هاته المكتبات صغيرة الحجم غالباً، من 1 إلى 10 إلى 20 إلى 50 مخطوط فأكثر، لكن فيها أشياء نادرة ونخبآت، تم الكشف عن بعضها من قبل .

لذلك لا يستغرب حينما نضع مالي أول دولة في العالم من حيث التراث الخطي بأكثر من 500.000 مخطوط .

1

20:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب " تصحيح الوجوه والنظائر في كتاب الله " للعلامة اللغوي أبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المعتزلي (ت نحو ٣٩٥ هـ)، ناقصة من

آخرها يسيرا بسبب عدم إكمال ناسخها لها، جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435460>

20:51



23:28

المنتخب من المخطوطات

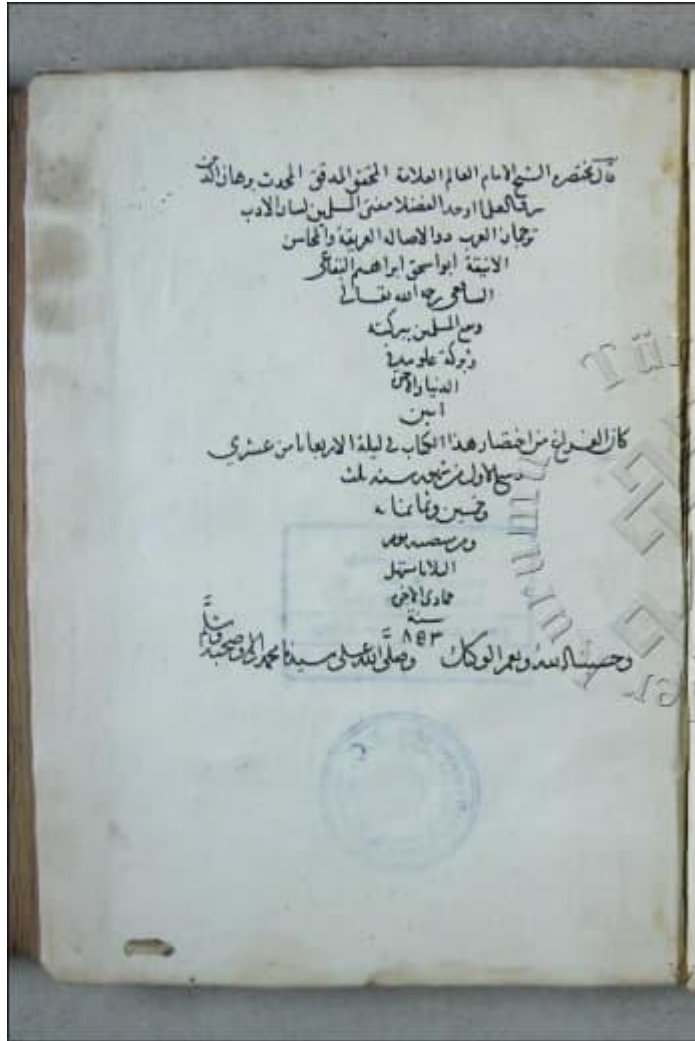


نسخة من كتاب "سر الروح" للعلامة المتفطن برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت 885 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10

أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435702>

23:28



22 August 2024

10:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة فاخرة من كتاب "الآداب" للعلامة الأديب مجد الملك أبي الفضل جعفر بن محمد شمس الخلافة بن مختار الأفضلي المصري (ت 622 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435463>

10:47

ان يقول المرء امر قد ر هيهات لا ينفعه طول الخدر
 حتى ياتي بعت ليس تجرى سال بك السيل ولست تدري
 قد صدق القائل ان المثل لا يعدم الدهر الطويل الاحبال
 لا تدع الفرصة في يوم بعد في كل يوم عارض من النكد
 هي المعادير فلي اوقدر ان كنت اخطات فالاخطا الغد
 انما ان علمني بالمر اطق سالك ما سرك مني من خلق
 اذا تمنى الحق امينة بحبها كانية معقنته
 من الله بالمحضر ليس يحضر تحت بعض ويطيب بعض
 ان العزاع والشباب الحده مفسده للدين اي مفسده
 ما تطلع الشمس ولا تغيب الا لامر شانه عجب
 العذر ذل والوفاء عز والصدق في بعض الامور عجز
 اني ام ظالم رب ساع لفاءر خل من فخره للذي الناس عجز
 كم نعم نعمه غير اني عده
 ثم العباد والمحمد رب العالمين
 وصلواته على محمد وآله وسلم
 الحمد لله رب العالمين





نسخة من كتاب "سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي = شرح الشاطبية" للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي ثم المصري

الشافعي، المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 976 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435269>

22:25

مدينة فلسطينية العظمى على يذكتها العبد الذنب الخاطيء المعتسر
 الذليل الخير اصنع خلق الله تعالى واحوجهم الي معرفته ووضوئه
 محمد احمد رسول الله المصطفى الشافعي نزيل مصطفىا الذي
 بالروح احسن الله الايات الى اوطانه قريه عريش وعقرله ولوا لريه
 وليشايحه ولستكنه ولوالديه وليشايحه ولين عظمه ودعاهم بالمعصية
 والرضوان مولانا المسكين احمد بن امين واجهده اولوا حضرة
 وحسبنا الله ونوكله **الوكيل**



و صلى الله على سيدنا محمد
 واله وصحبه
 وسلم عليهما
 وآله

استكتبه العبد الفقير الى الله تعالى الامام العالم العالم المعزي نجود الحق
 الذي محمد بن عبد العاد القائل القائل لانياسي الخوارج بل فلسطين
 المعظم بالارام المعزي الخطيب بجامع المهديم مسجداً شافع الله تعالى به
 وبمكاتب علومه وعقرله ولوالديه وليشايحه والهم والهم انسى ان يلى

23:08

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي

(ت 732 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 797 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435271>

23:08

الجن والاقاقيا

كنز المعاني في شرح عزرا الايامي وحيد

الشافعي
 توفى في الثاني من ربيع الأول سنة ٢٠٤ هـ
 ودفن في مقبرة باب الصغير
 رحمه الله تعالى



فَقَرَأَ الْقُرْآنَ

عنه الكتاب يشتمل على ستة انواع وثيق فيه كتابه تجلوه طريقتان
الاول انك عرض الاول في الأصول والآخر في الفروع **والثاني**
 انك كتب له اجزا الاول في الغرائب ومتعلقه والثاني في شرح الغرائب
 ومتعلقها **والثالث** في توجيهها واسمها واحد واجتاز ان يورد كل نوع
 منها متصلا **وسمى** **الاول** **التبديد** في غرائب الفسيد **والثاني** في الغرائب
 الجلية في صفات الشاطيئة **والثالث** التكرار في التبديل **والرابع** كتابا لايات
 والخاتمة **السادس** في التوقيف في توجيهه **والسابع** في التوقيف في توجيهه
والرابع في التوقيف في توجيهه **والسابع** في التوقيف في توجيهه



نسخة من كتاب " الطب النبوي " للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)

(هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435306>

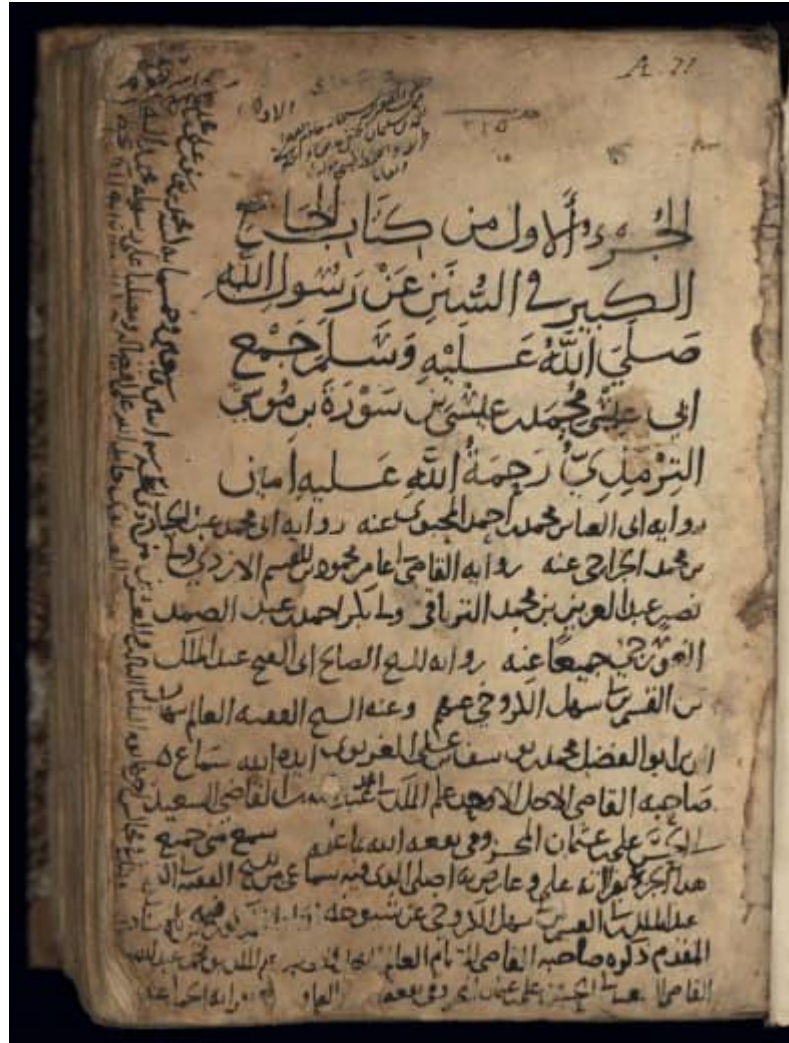
23:38



23 August 2024

00:10

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 712 هـ، وناسخها هو الناسخ المعروف أيوب بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أبي الحسن بن خالد بن وثيق بن بقاء بن مساور العامري الحمصي الشافعي أحد تلاميذ شيخ الإسلام ابن تيمية، وفي آخرها بلاغ قراءة وسماع، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=476113&hand1e=20.500.14008/78520&provider=iiif-image&viewer=mirador

00:10



01:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب " تاريخ مختصر الدول " ، للمؤرخ النصراني أبي الفرج غريغوريوس بن هارون بن توما الملطبي، المعروف بابن العبري (هـ ٦٨٥)،

تامة متقنة، ورقتها الأولى والأخيرة حديثة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، غير بعيد كثيرا عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة لورنزيانا الطبية في فلورنسا في إيطاليا.

<https://tecabml.contentdm.oclc.org/digital/collection/orienta>

li/id/9690/rec/22

01:57



مكتبة لوتشيسيانا في مدينة أجريجيتو في جزيرة صقلية في إيطاليا

تأسست سنة 1765 ن، تضم مجموعة صغيرة تبلغ حوالي 30 مخطوطا عربيا، لكنها نفيسة جدا.

ومن نفائسها:

- " - الأفعال " لابن القوطية الأندلسي .
- " - السفر الرابع من " شفاء الصدور " لأبي بكر ابن النقاش .
- " - السفر الرابع من " الوجيز " لابن عطية الأندلسي .
- " - مشكل إعراب القرآن " لمكي بن أبي طالب، كتبت 561 هـ .
- " - لطائف الألباب والطريق إلى ولي الأسباب " للعلامة أبي الحسن علي بن محمد المطوعي النيسابوري .
- " - السفر الثالث من " شرح الموطأ " لمجهول .

—السفر الرابع من " النوادر والزيادات " لابن أبي زيد القيرواني .

" —المعونة " للقاضي عبد الوهاب البغدادي .

—قطعة من " الجامع " لابن يونس الصقلي .

—السفر الثاني من " الجامع " لابن يونس .

—السفر الثاني من " الاستذكار " لابن عبد البر .

" —منتخب الأحكام " لابن أبي زمنين .

" —نصح المقالة في شرح الرسالة " لابن الفخار الجذامي .

" —المنتخب في الأحكام " لابن الطلاع القرطبي .

—السفر الثاني من " البيان والتحصيل " لابن رشد .

" —كتاب النذور من سماع ابن القاسم .

—قطعة من " الأحكام الشرعية " لعبد الحق الإشبيلي .

" —الوثائق " لابن مغيث الطليطلي .

—وأشياء أخرى معلومة ومجهولة .

12:05



23:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "الموجز شرح منظومة الخلافيات" للعلامة الفقيه حميد الدين علي بن محمد بن علي الرامشي الحنفي الضريع (ت 666 هـ)، تامة جيدة، كتبت

سنة 960 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=528652&hand

[le=20.500.14008/78650&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=528652&hand)

23:22



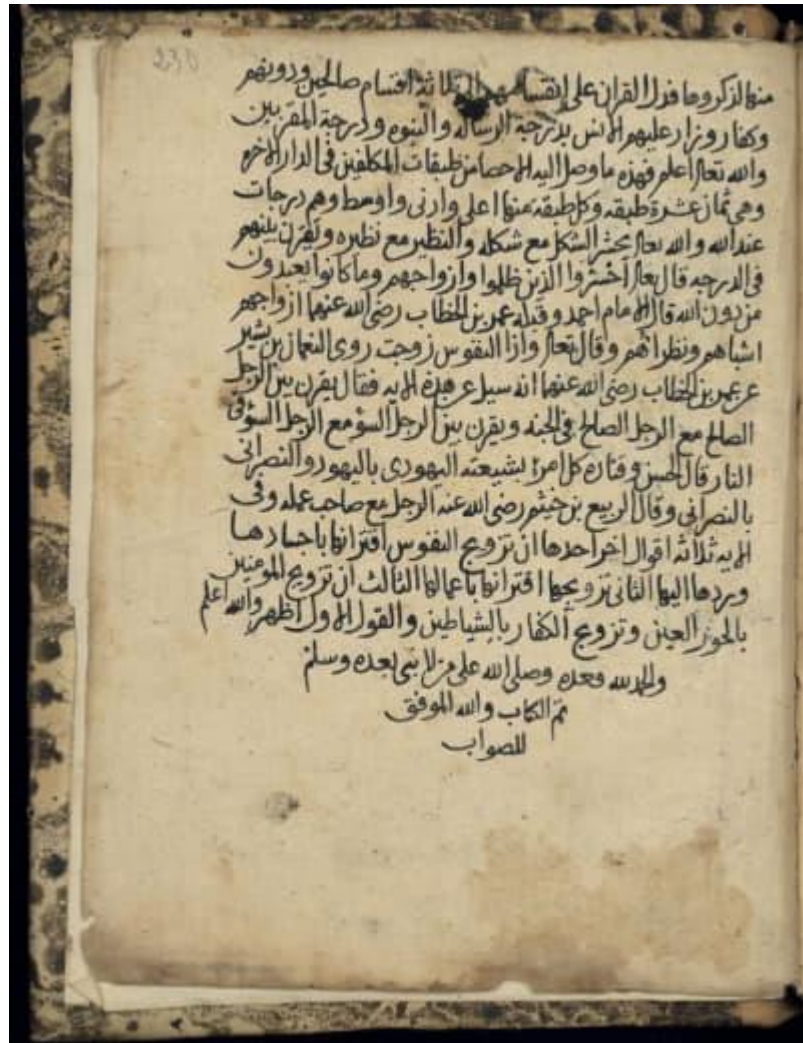
نسخة نفيسة من كتاب " طريق الهجرتين وباب السعادتين " للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف

بأبن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)، جاء في أولها أنها " مفتاح دار السعادة " وهو خطأ، وقد وردت على الصواب في فهرس المكتبة، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، ولم

يُرد ذكرها في ثبت " مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها " جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 247)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=528189&hand

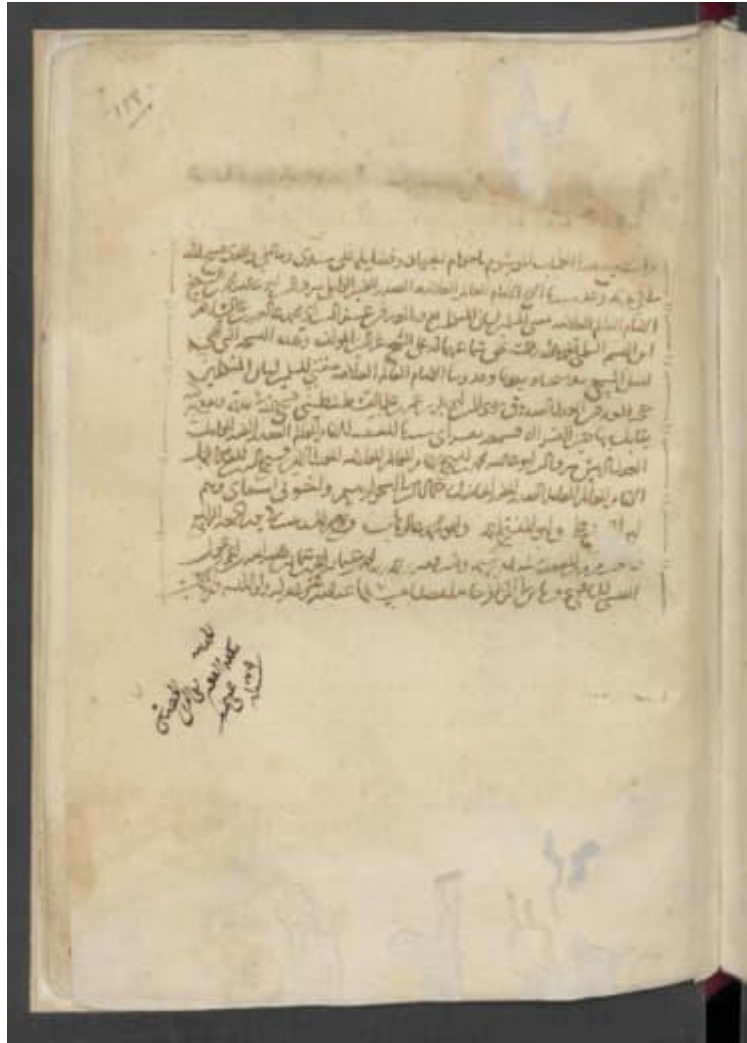
[le=20.500.14008/78647&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=528189&hand)



24 August 2024

01:28

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أحكام الجهاد وفضائله" للعلامة الفقيه الشهير عز الدين أبي محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم السلمي الدمشقي الشافعي، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 647 هـ، وفي آخرها قيد قراءة لها سنة 680 هـ على ولد المصنف، وناسخها هو العلامة المحدث ضياء الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى بن يوسف بن أبي بكر المرادي الأندلسي (ت 667 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1830459198&PHYSID=PHYS_0321&DMDID=DMDLOG_0004&view=overview-toc

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 قَالِ الشَّيْخُ النُّفَيْسِيُّ أَمَّا الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ الْعَذْرَاءُ الْعَاطِلُ
 خَامِعُ اسْتَأْنِ الْعَصَابِلَ قَامِعُ الْمَرْجُوحَاتِ بِحَقِّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْغَرِيبَ
 ابْنَ عَتِدِ الْقَلَامِ مِنْ أَمْرِ الْعَاقِبَةِ السَّامِعِ إِذَا مَنَّ اللَّهُ شِعَارَهُ وَمَنْعًا يَكُونُ لِحَابَتِهِ
 أَتَمَّ عَدَدُ حُجَّتِهِ اللَّهُ الَّذِي جَلَّتْ قُدْرَتُهُ وَتَعَلَّى كَلِمَتُهُ وَتَعَمَّتْ رَحْمَتُهُ وَتَبَيَّنَتْ حُجَّتُهُ
 فَإِنْ أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ يُعَدُّ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ الْهِمَامُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِيُفَاهِمَهُ مِنْ مَجِيئِهِ
 أَعْدَاءُ اللَّهِ وَتُحْمِلُهُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَتُشْفِقُ أَنْ تُشْرِيَ الْمُسْلِمِينَ مِنْهُمْ
 وَضُورُ دَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَأَمْوَالِهِمْ وَجُرُومِهِمْ وَأَطْعَامِهِمْ وَأَرْزَاقُهُمْ وَالْمُسْلِمِينَ
 بِمَا مَنَحَهُ اللَّهُ مِنْ رَاحِي النَّفَاسِ وَأَمْوَالِهِمْ وَأَرْزَاقِهِمْ وَأَطْعَامِهِمْ فَلِللَّهِ عَمُّ أَسْرِهِ
 أَجْرُ الْعَالِبِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُتَغَلُّوبِ وَالْعَالِ وَالْمُتَغَلُّوبِ وَالْقَاتِلِ
 وَالْمَقْتُولِ وَأَجْنَابِ الْعِلْمِ فِيهِ يُعَدُّ مِمَّا يَهْمُ وَعَوَظُهُمْ عَنْ حَيَاتِهِمْ لِيُذَلِّهَا
 لِأَخِيهِ حَيَاءً وَأَنْدَرَهُ شَرْمَةً لِأَنْصَبِهَا الرَّاغِبُونَ وَلَا يَفْزَحُ مِنْهَا الْعَالِمُونَ
 وَكَذَلِكَ لَقَامَا فَوْزَ الْأَخْلِ وَالْأَوْطَانِ أَشْكَنْتُمْ فِي حَوَارِيزِهِ وَأَسْتَبْتُمْ بِغَزْوِهِ
 بَلَا مَرَأَتِهِ مِنْ فَاوَزِهِ مِنْ أَجْنَابِهِمْ لِأَخِيهِ فَعَطُوبٍ لِمَنْ جُصِّلَ عَلَى هَذَا
 الْأَخْرِ الْخَزِيلِ فِي حَوَارِيزِ الْخَلِيلِ وَلَا تَقْلِبْ حُجْلَ ذَلِكَ لِمَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 لِيَتَوَقَّ الْمُنَّةُ اللَّهُ فِي الْعُلَمَاءِ وَكَلِمَةُ اللَّهِ فِي كَفَرُوا وَالسُّفُلُ

فصل في فرض الجهاد بالانفس والأموال

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ قَالِ
 عَزَّ وَجَلَّ كُنْتُ عَلَيَّ الْعَالِ وَفَوْزُهُ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ تَخْرُجُوا بِالْمَوْفُورِ الْفَرْ

وَأَمَّا الدَّعَاةُ الْمُغْوِيَّةُ وَالنَّصِيرَةُ فَفِيهِ مَعْنَى أَنَّ مَنْ أَلْسَنَ
 الْخَلْقَ وَالْأَمْرَ وَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ فَصَوِّحْهُ أَنْ كَانَهُ
 وَأَمَّا الدَّعَاةُ الَّتِي تَلْعَلُ الْخَلْقَ فَفِيهِ مَعْنَى أَنَّ مَنْ أَلْسَنَ وَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ
 يُوجِبُ الْإِصْطِرَاقَ وَذَلِكَ أَنَّ مَنْ أَلْسَنَ لَطِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ كَمَا عَزَمَ عَلَى الشَّاعِلِ
 وَيَتَأَمَّرُ أَنْ يَصْلَحَ عَلَيْهِ الْخَلْقُ عَلَى ذَلِكَ فَهِيَ الْعِدَّةُ وَمَنْ أَتَى بِكَ
 عَمَلٍ فَسَعَلَهُ مَنَ شَرٌّ وَأَمَّا مَنْ عَزَمَ حَيْثُ فَلَا يَصْلَحُ عَلَيْهِ وَذَلِكَ
 وَلَيْسَ الْقَرَارُ الْبُيُوتُ عَمَّا تَلْعَلُ الْقِيَامَ إِذَا حَزَّتْ مِنْهُ الشَّاعِلُ بِالْأَمْرِ
 وَأَمَّا مَنْ أَلْعَلَّ إِلَى مَنْ خِيفَ حَيْثُ تَلْعَلُ الشَّاعِلُ وَالْخَيْرُ مِنَ الْخَيْرِ كَيْفَ
 لَمَّا وَتَلْعَلُ وَأَمَّا الشَّاعِلُ بِشَبِّ الْعَصْرِ فَمَعْنَاهُ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ
 مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَتْلَ وَالْجُحْدَ وَالْأَمْرَ وَالْأَمْرَ وَالْأَمْرَ وَالْأَمْرَ وَالْأَمْرَ
 مَا يَوْمَ مَا عَزَمَ أَنْ يَصْلَحُ مِنْهُ مَا صَانَهُمْ فَيَسْتَرْدُّ وَأَمَّا الْبِلَادُ حَوْثًا مِنْ
 مَذْذِبِهَا يَنْتَهِي بَيْنَ مَا

نُشِبَ الْخَلْقُ الْعَمَادُ وَفَضَائِلُهُ

وَلَمْ يَكُنْ وَجَدَهُ وَصَلَا عَلَى شَيْءٍ بِالْمَعْنَى وَتَلْعَلُ كَثْرَةُ الْأَمْرِ
 مَنْ يَوْمَ تَلْعَلُ الْعَمَادُ الْخَيْرُ تَلْعَلُ بِهِمْ عَمَلُهُمْ بِالْمَعْنَى الْإِنْدِلَاقِي كَمَا عَزَمَ الْخَيْرُ
 وَأَمَّا الْبِلَادُ عَمَادًا بِالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 مَنْ يَوْمَ تَلْعَلُ الْخَيْرُ الْخَيْرُ تَلْعَلُ بِهِمْ عَمَلُهُمْ بِالْمَعْنَى الْإِنْدِلَاقِي كَمَا عَزَمَ الْخَيْرُ



08:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، مطرزة

بالتعليقات والخواشي، كتبت سنة 741 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

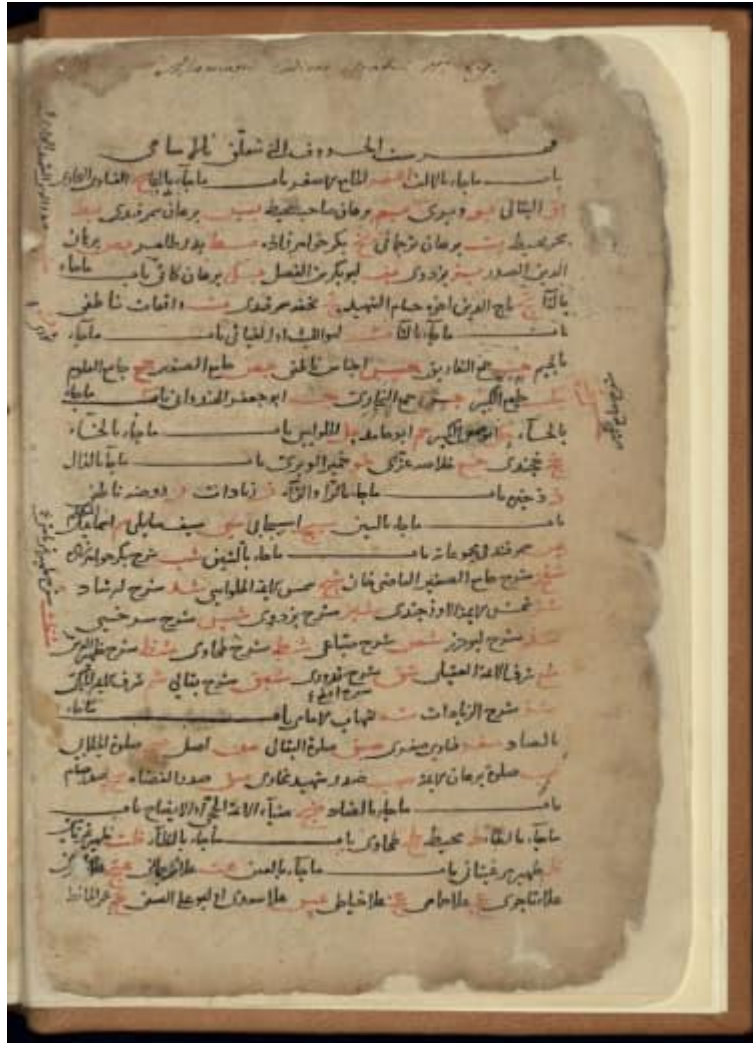
[https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=508061&hand
le=20.500.14008/78598&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=508061&hand
le=20.500.14008/78598&provider=iiif-image&viewer=mirador)

08:45



12:41

المنتخب من المخطوطات

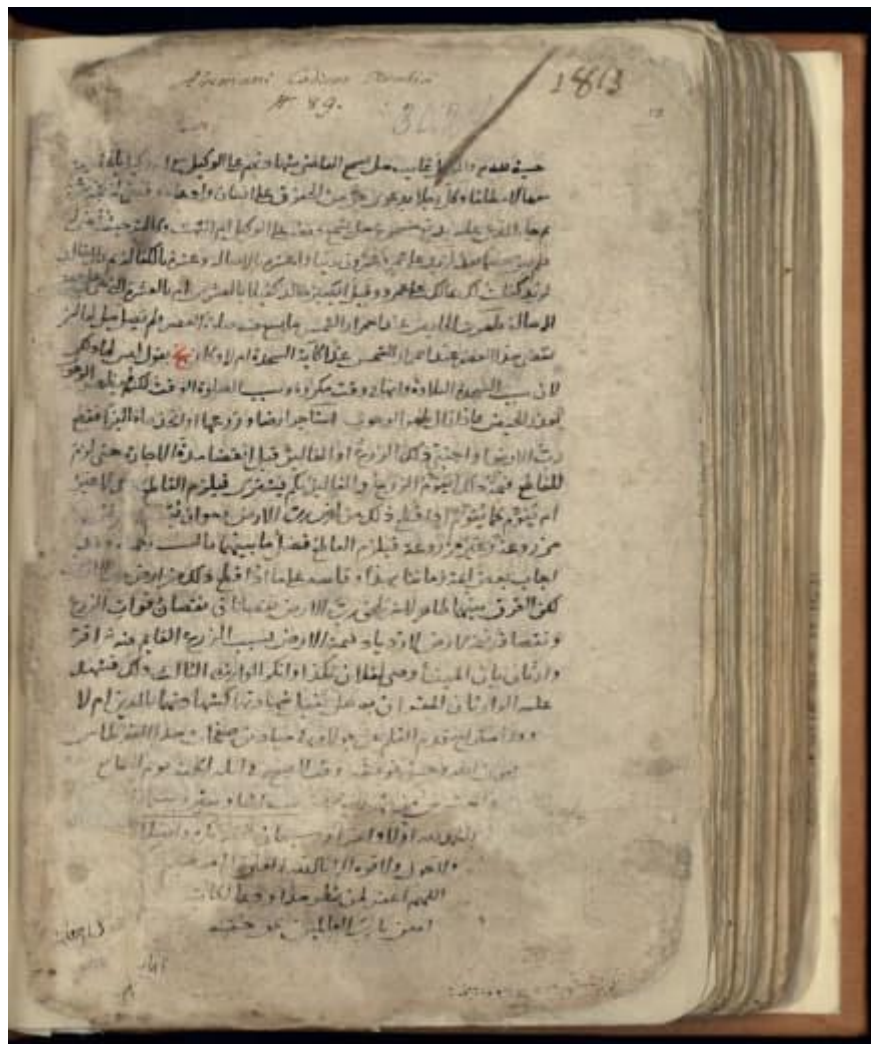


نسخة حسنة من كتاب " الفتاوى في الفقه الحنفي " ، مجموعة من عدة كتب في المذهب، ينظر من جامعها، فيها سقط في أولها، متقنة، كتبت سنة [لعلمها: 762 هـ]،

وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا:

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=495607&handle=20.500.14008/78577&provider=iiif-image&viewer=mirador

12:41



12:58

المنتخب من المخطوطات

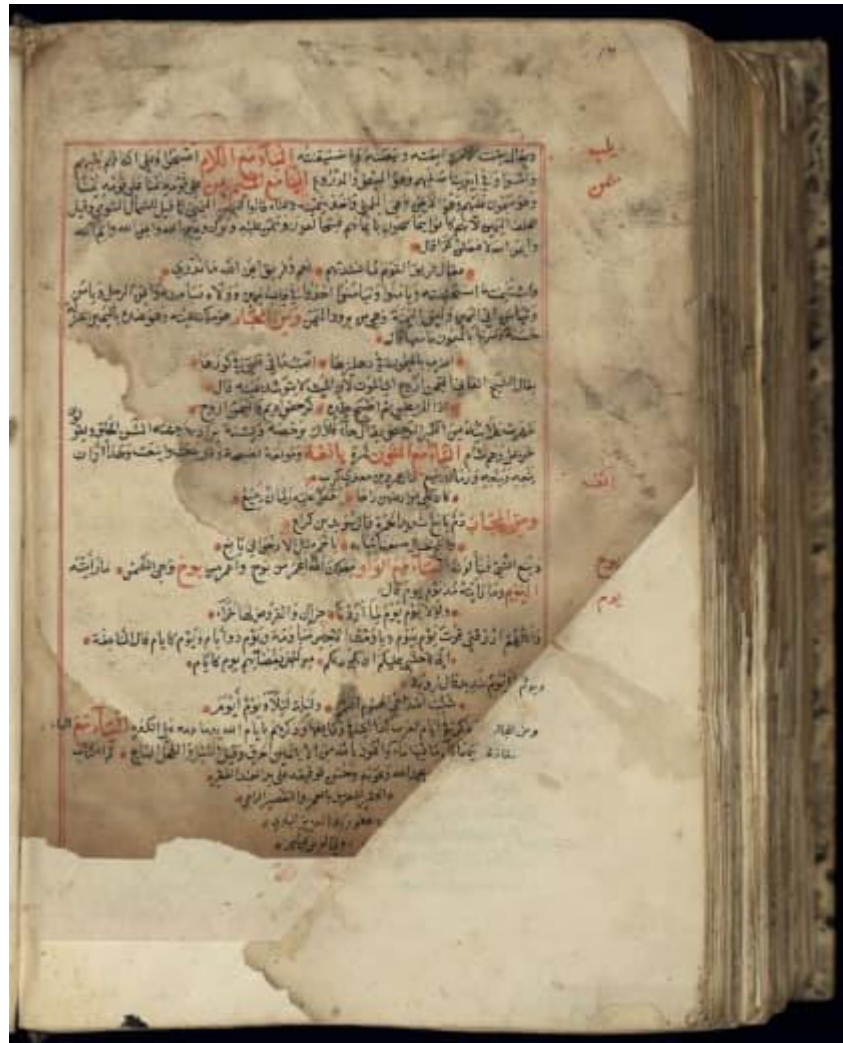


نسخة من كتاب "أساس البلاغة" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، طمس تاريخ نسخها

بسبب الترميم، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

[https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=492994&hand
le=20.500.14008/78569&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=492994&hand
le=20.500.14008/78569&provider=iiif-image&viewer=mirador)

12:58



14:06

المنتخب من المخطوطات

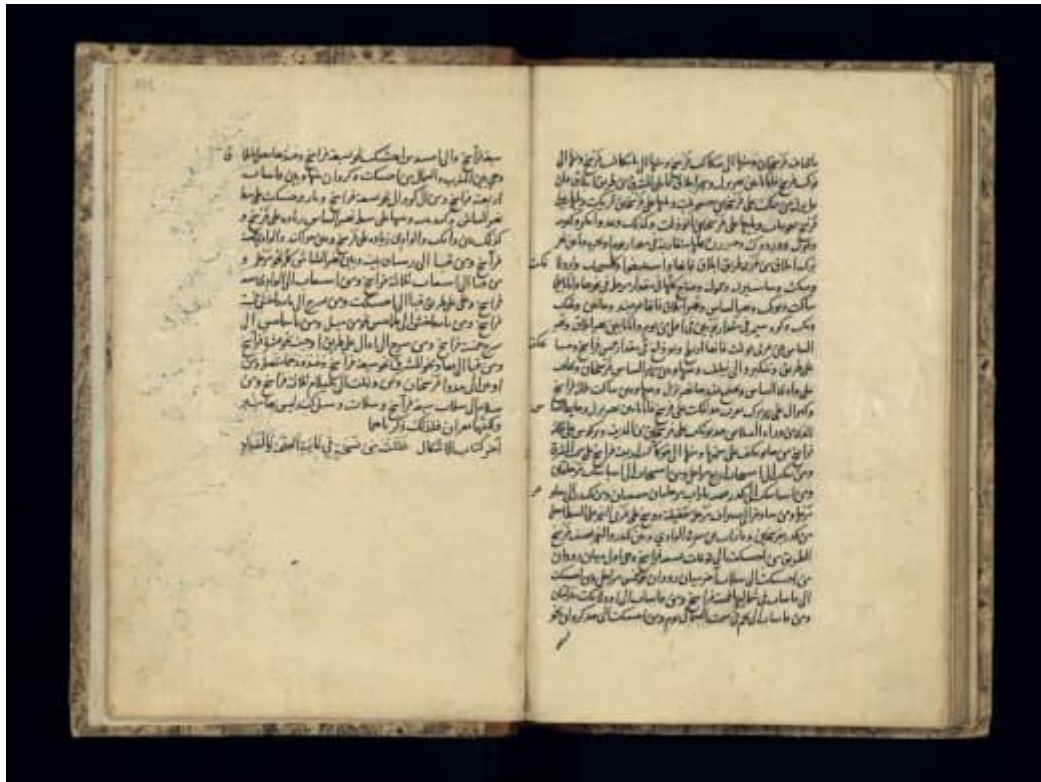


نسخة حسنة من كتاب "المسالك والممالك" للعلامة الجغرافي أبي اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري الكرخي (ت ٣٤٦ هـ)، تامة متقنة، منقولة من

نسخ نفيسة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=491608&handle=20.500.14008/78563&provider=iiif-image&viewer=mirador

14:06



14:35

المنتخب من المخطوطات

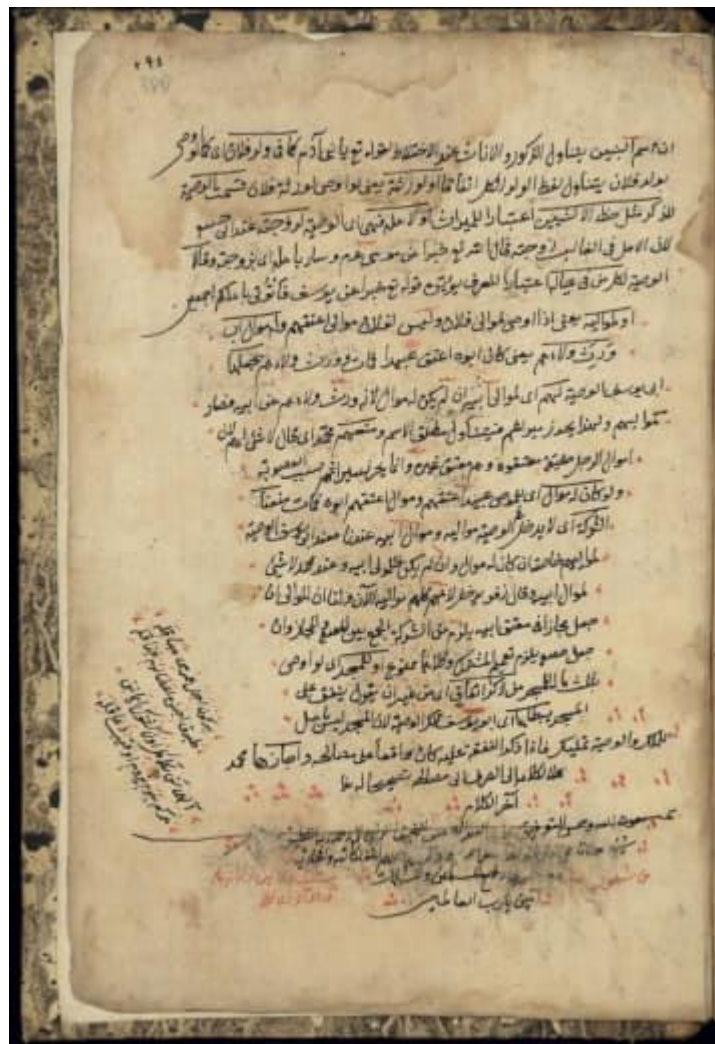


نسخة من كتاب "شرح مجمع البحرين وملئى النهرين" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى،

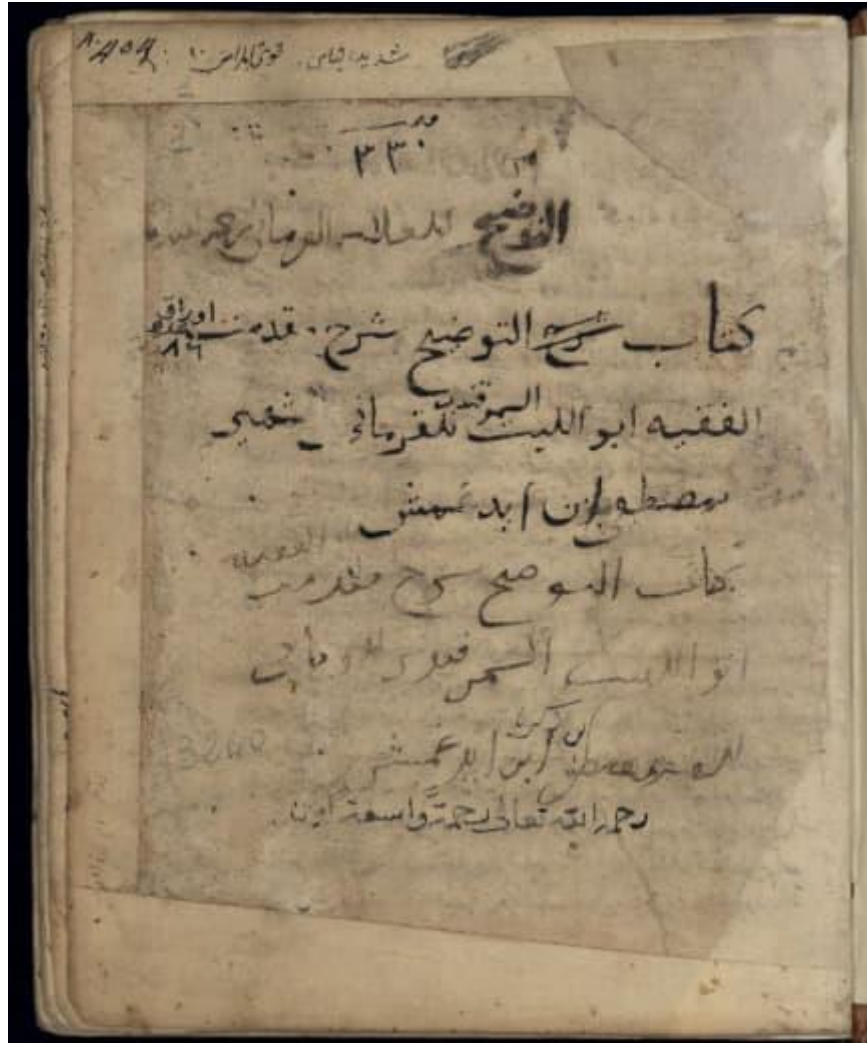
المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 883 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=491472&hand

[le=20.500.14008/78562&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=491472&hand)



14:48



نسخة حسنة من كتاب "التوضيح شرح مقدمة الإمام أبي الليث السمرقندي" للعلامة الفقيه مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني القاهري الحنفي

(ت 809 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 830 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

[https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=490731&hand
le=20.500.14008/78558&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=490731&hand
le=20.500.14008/78558&provider=iiif-image&viewer=mirador)

14:48

ليعتقوا هذا ان هذا الميراث ليعتقوا ان هذا الميراث
 الناس كلهم بكثرة فضل وقلم من العودين على رجل الصبي حتى قرأ نصف القرآن
 مكره وسجد ثم قام على رجله اليسرى وقدمه اليمنى على ظهر رجله اليسرى حتى ختم
 القرآن فقام على رجله اليمنى وقال الى ما عبيدك هذا العبد الضعيف حتى عبيدك
 ولكن ترك حق معرفتك فثبت نقصان خدمته كمال معرفته فثبت هاتين من هاتين
 البيت ما احسنه فمعرفة واعلمت المعرفة وخدمت فاحسنه لخدمته ووعظنا
 لك ولعل شغك وكان علمك اصبك القيلام الساعة وحسنه ان اسمعيل بن ابي وحيات
 قال رأت محمد بن الحسن في المنام فقلت له ما فعل الله بك قال عفى عن عمه قال لئلا يورد
 ان عذبك ما جعلت هذا العلم في جوفك فقلت له فاني ان اوبسك دهره قال نعم وسنة
 كما من السما والارض فقلت له ان اوبسك دهره قال نعم وسنة
 عيسى والحكسان ذكرهما في المغيثاني وندد دهره من قاله حسبي من الميراث ما اعلمته
 يوم العتمة في مرض الرحمن من النبي محمد خير الورى ثم اعتادى مذنب النعمان
 وعمل الخيرة والصلاح تنظم الظلام را حين من اشد العلاج والمؤثر بالبحاح
 انه هو الوهاب الساجد وسائر من علمه من علمه الفوق صبح انه هو المشكور وعمل افاضه
 والمسول خاتمة السجادة بفضل وكرمه والصلوة والسلام الايمان وعمل سدا بجر
 والده ومحمد بنه ووقع انقراض سنة عيسى بعد العبد الضعيف المحتاج الى قوله تعالى احسنوا
 الصوي المظاوي عفا عنه وعرضه للسليط مائة عشرة شهرا سبانا للمكرم
 عام طامن ومارا يسم احسن الله عاقبنا في خير و سلامه والحمد لله
 وعمل من سجد على سجد الاصل ولزمت عفا فسد الخلالا لجل الاعلى

15:07

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة لوتشيسيانا في مدينة أجريجيتنو في جزيرة صقلية في إيطاليا

نسخة أندلسية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأفعال = الأفعال الثلاثة والرابعة باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها" للعلامة اللغوي أبي بكر محمد بن عمر بن

عبد العزيز بن إبراهيم الأندلسي، المعروف بابن القوطية (ت ٣٦٧ هـ)، كتبت سنة 534 هـ.

الصورة منقولة عن مستشفة فرنسية

25 August 2024

1

09:05

المنتخب من المخطوطات



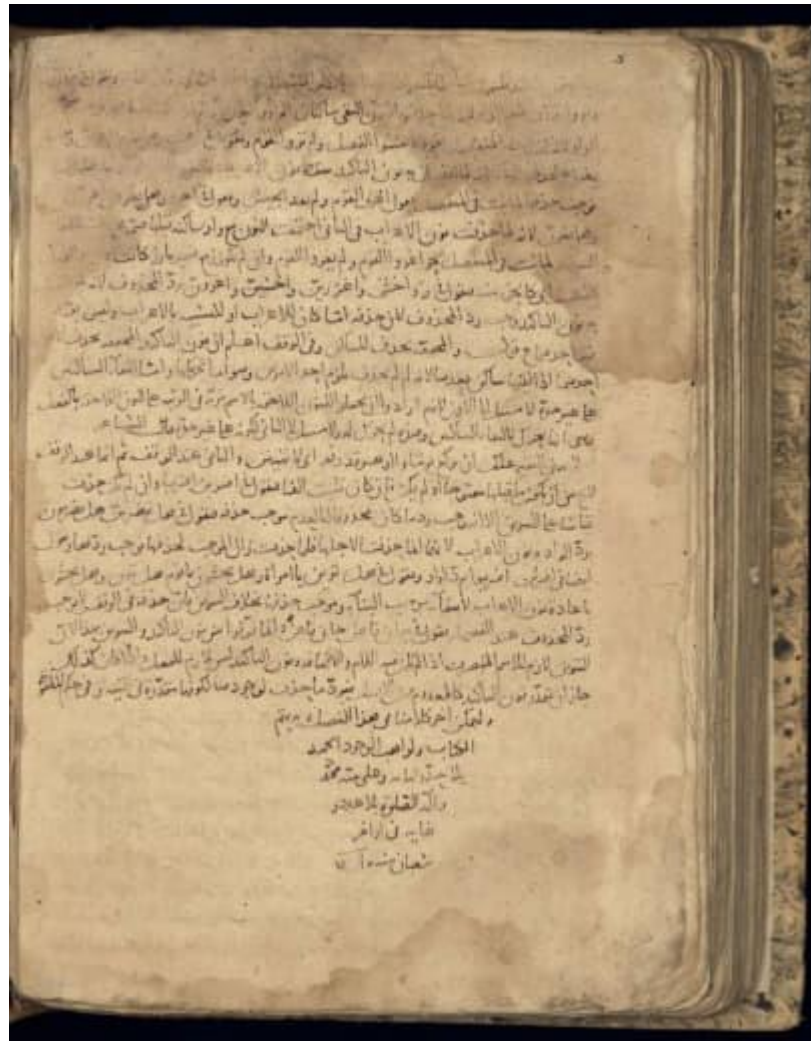
نسخة نفيسة من كتاب " البسيط شرح كافية ابن الحاجب = الكبير " للعلامة النحوي محمد بن الحسن الرضي الاسترأبادي الشيعي (ت 684هـ أو 686هـ)، تامة

متقنة، كتبت سنة 715 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=415666&hand

<le=20.500.14008/78426&provider=iiif-image&viewer=mirador>

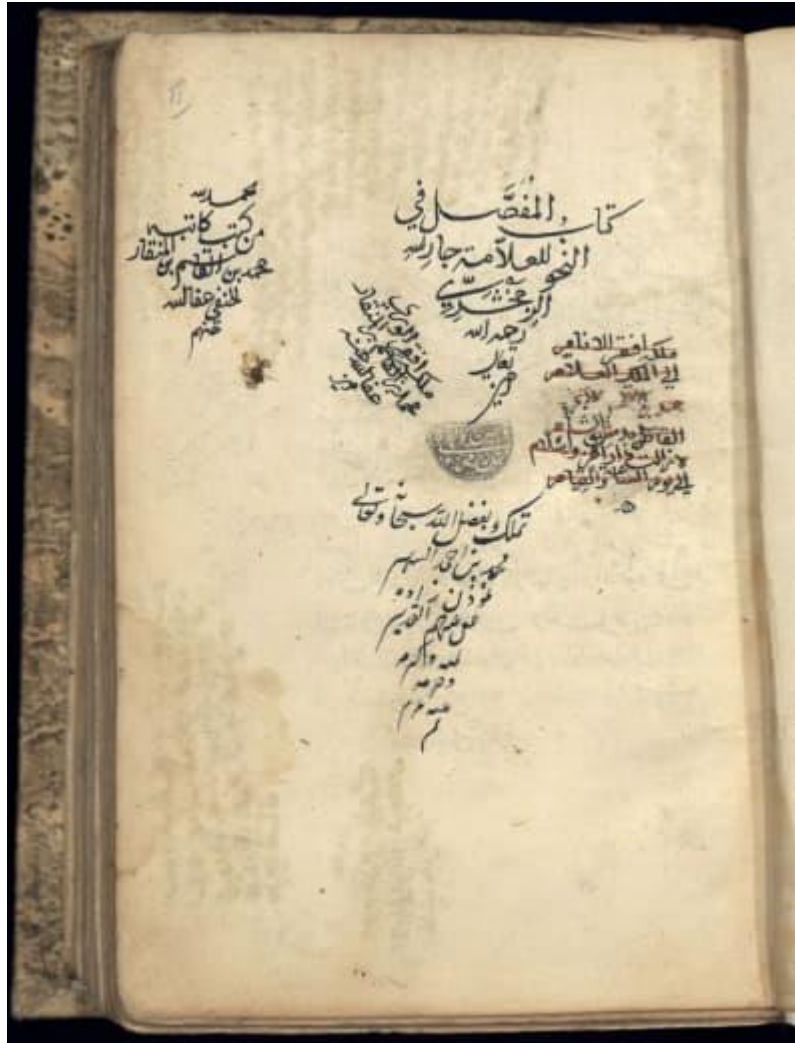
09:05



27 August 2024

00:59

المنتخب من المخطوطات

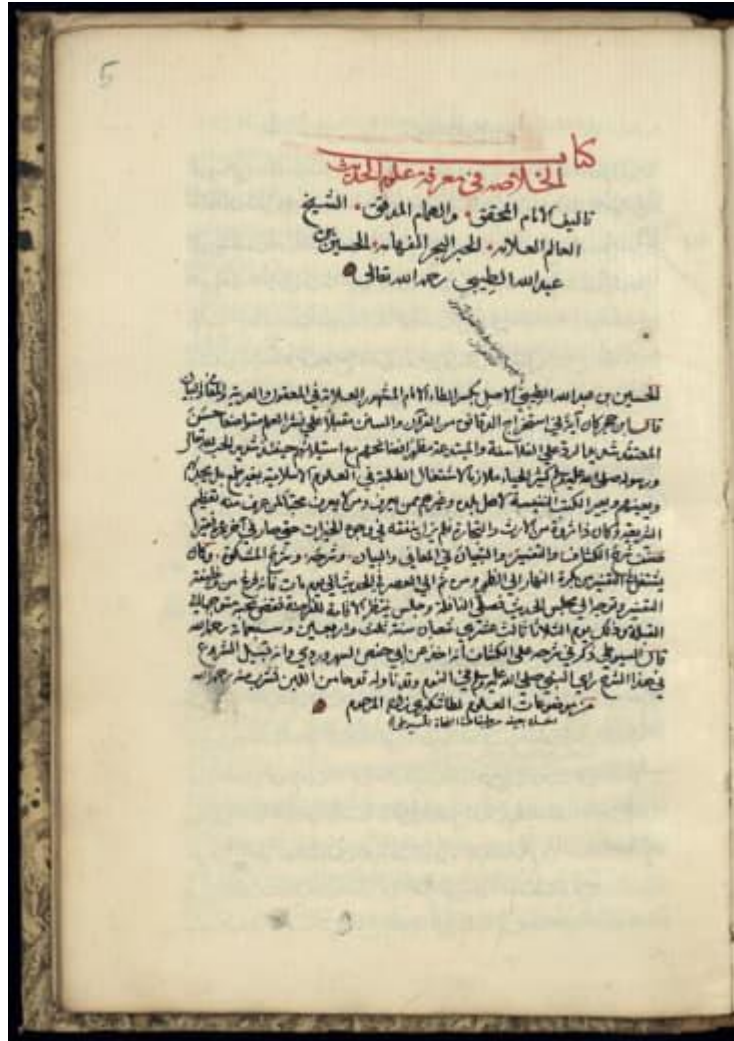


نسخة نفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة وورقتها

الأولى حديثة، متقنة، مطرزة بالتعليقات والخواشي، كتبت سنة 790 هـ، وفي آخرها قيد قراءة في نفس السنة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=403109&handle=20.500.14008/78361&provider=iiif-image&viewer=mirador

00:59



نسخة نفيسة من كتاب " الخلاصة في معرفة علوم الحديث " للعلامة المحدث شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطبريزي الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، تامة

متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه، كتبت سنة 1056 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=379110&handle=20.500.14008/78231&provider=iiif-image&viewer=mirador

01:34

في الصالحين من الجيوش كما في التنازل ولكن منهم أمة يدعون إلى الخيعة وأبهمون بالعرف
حزم من الخلف الصالح العدل الفخار الزينات وهم نفعنا لأمرهم وتعليمنا شأهم
ويؤمنون استينافاً كما نعتل لم يخصوا عملاً بهذه النقطة العلية فاجيب أنهم يحكون
شوارع النفعية ومتون الروايات من تعريف الغالين ولا سائرين إلا بخلاف القلب
وقرأ في الكتاب بين والمتأخر من تأويل الزمخشري بنقل القصص المحكي لرد المتأخر إليها
وفي ذلك فليتناخر المتأخرين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
والخارج من تجميعه بعهدنا تعالى حسن توفيقه على الجليلين
الواصلين القدير الحاج مصطفى بن الحاج محمد بن محمد
الراج عشر من شعبان سنة ست وخمسين الهجرية
بقسطنطينية الجوزة غفر الله له
ولوالديه وألوانه وأهله
امين كاتبه

قال في هذه النسخة على نسخة مصحفة من نسخة يوم الاثنين الحادي والعشرين من شوال سنة احدى واربعين وستمائة مرقومة على المصنف بتدوين علي بن محمد بن الخطيب في سنة اربعين وستمائة نسخة مصحفة معناه

[illegible]



نسخة حسنة من كتاب " تلخيص المفتاح " للعلامة اللغوي جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ)، تامة متقنة، وعليها

تعليقات وحواش، كتبت سنة 777 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا:

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=376331&handle=20.500.14008/78210&provider=iiif-image&viewer=mirador



23:00

المنتخب من المخطوطات

بالنسبة لهذا المجموع الذي نشره الأستاذ عبدالله المنصور، فقد سبق نشره في القناة قبل حوالي سنتين، وذكرنا المكتبة المحفوظ بها هنا :

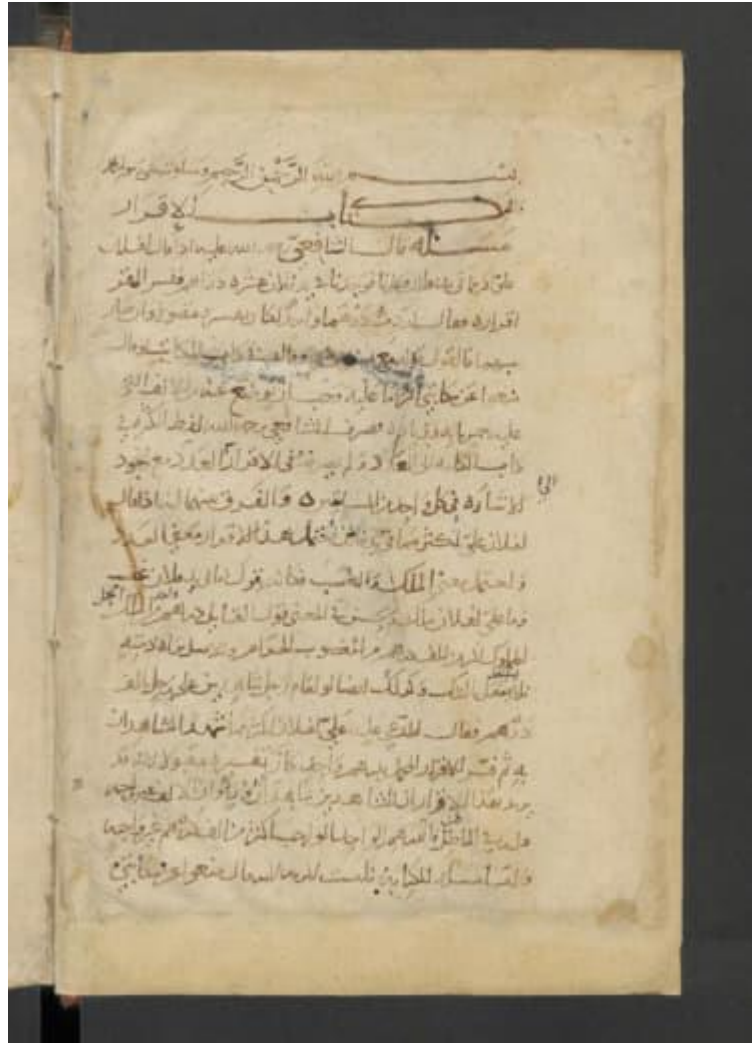
<https://t.me/c/1708589548/3943>

https://x.com/Dr_almansor/status/1828475036677652958

28 August 2024

20:29

المنتخب من المخطوطات



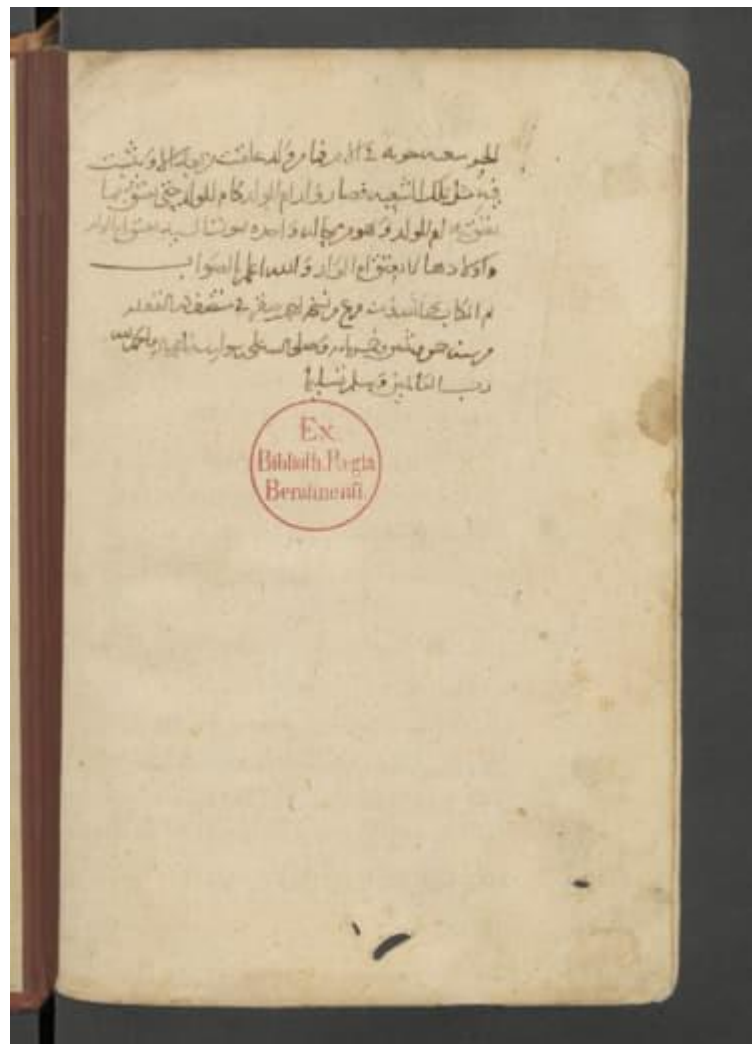
[جدید المرفوعات]

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الجمع والفرق = كتاب الفروق" للعلامة الفقيه أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي، والد أبي المعالي (ت ٤٣٨ هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 535 هـ، ولم تعتمد في طبع الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1877364118&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc

20:29



20:32



نسخة حسنة من كتاب " الفتاوى الصغرى " للعلامة الفقيه نجم الدين جمال الأئمة أبي يعقوب يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي الخاصي الحنفي (ت 634 هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 705 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1877364452&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

20:32

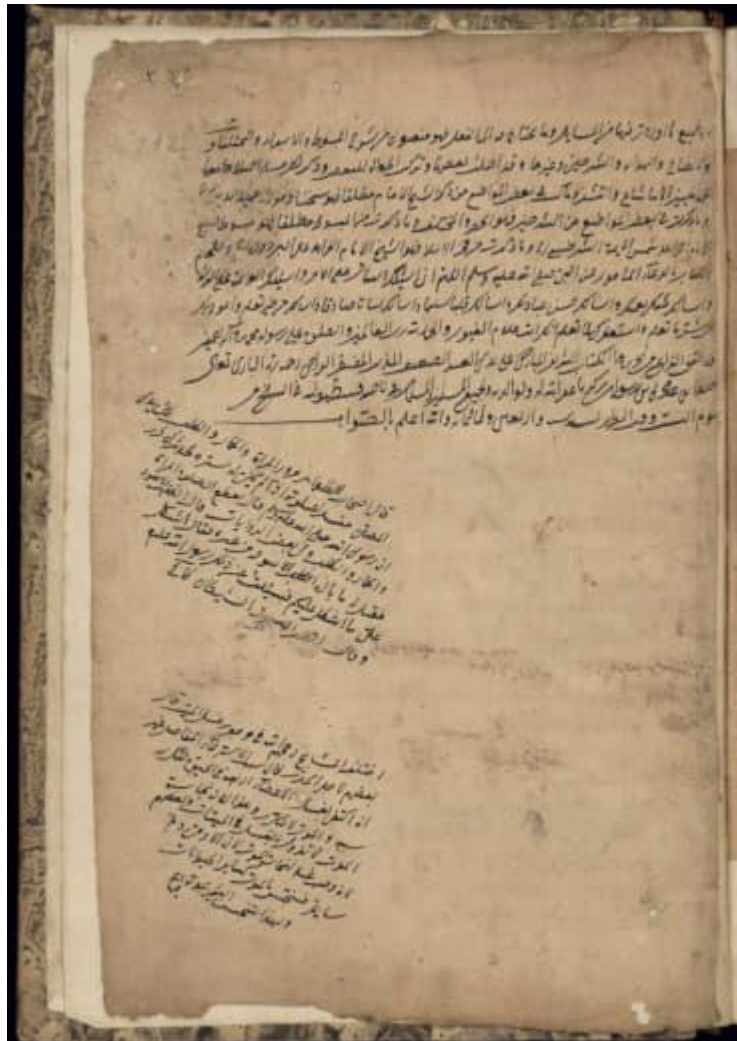


نسخة من كتاب "المصنف شرح منظومة الخلافات لأبي حفص السنفي" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت

710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 846 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=369095&hand

[le=20.500.14008/78160&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=369095&hand)



23:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مشارك الأنوار" للعلامة المحدث رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني الحنفي (ت 650 هـ)، تامة متقنة،

مطرزة بالخواشي والتعليقات، كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=367028&hand1e=20.500.14008/78148&provider=iiif-image&viewer=mirador

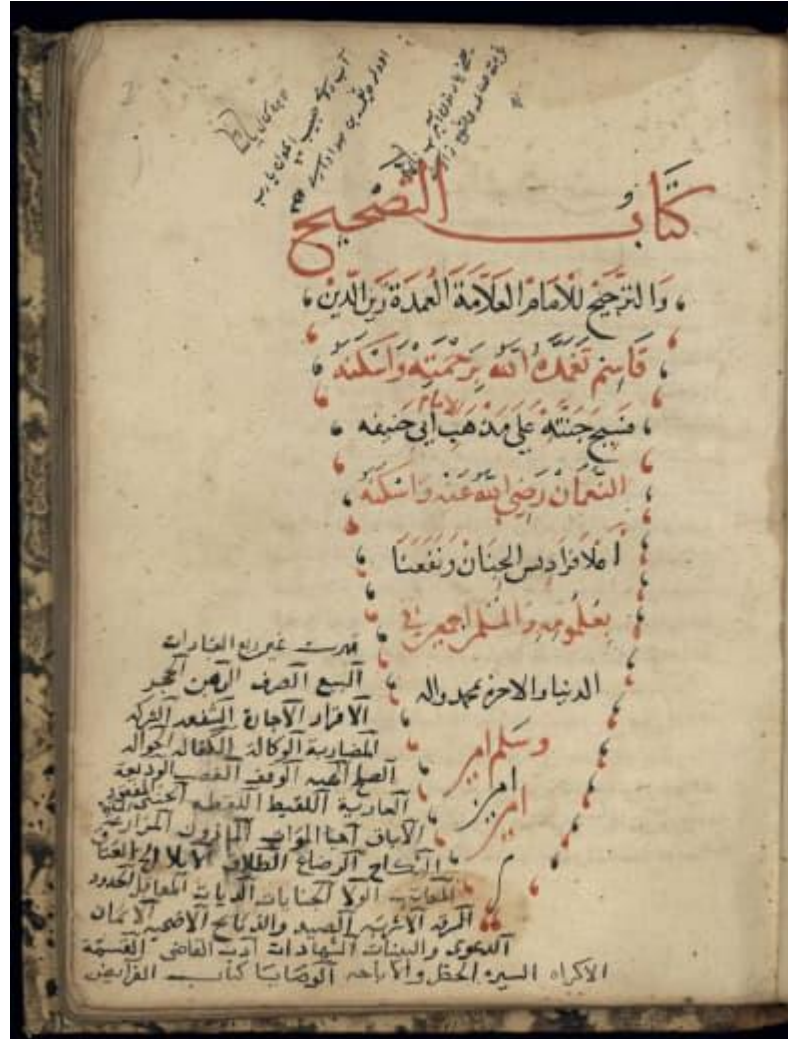
23:56



29 August 2024

00:15

المنتخب من المخطوطات

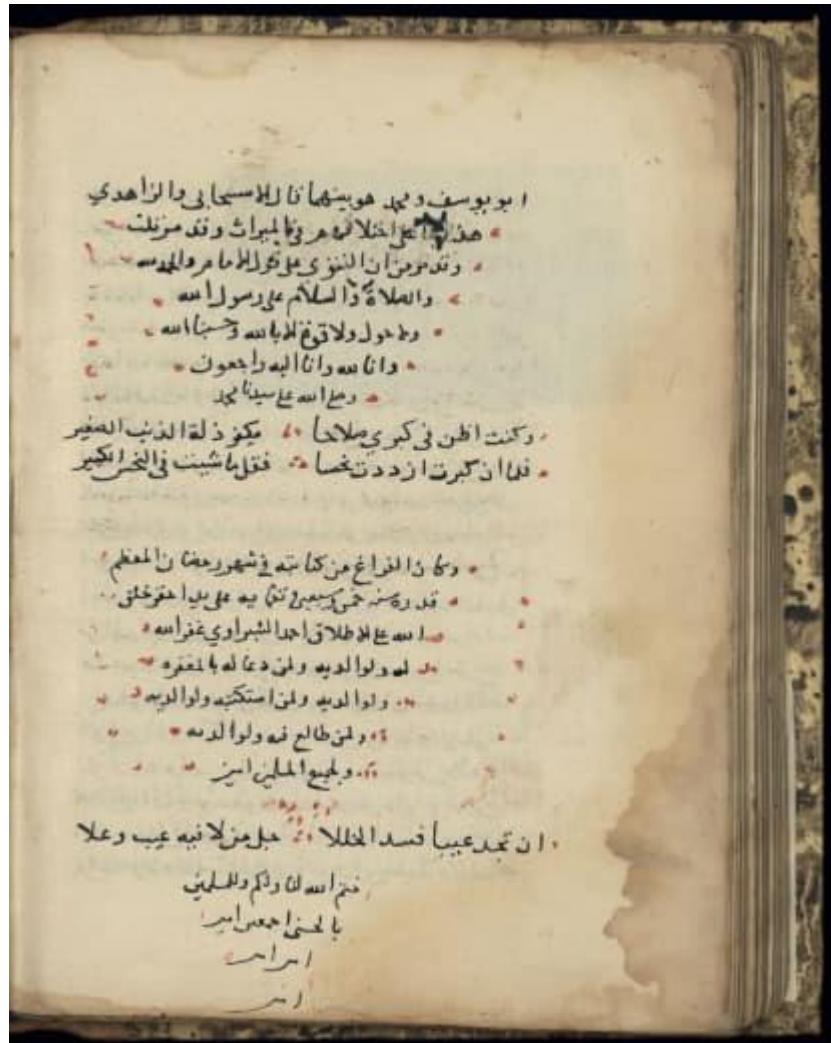


نسخة من كتاب "التصحيح والترجيح على مختصر القدوري" للعلامة المتفطن زين الدين أبي الفداء قاسم بن قطلوبغا السوداني الحنفي (ت ٨٧٩ هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 975 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

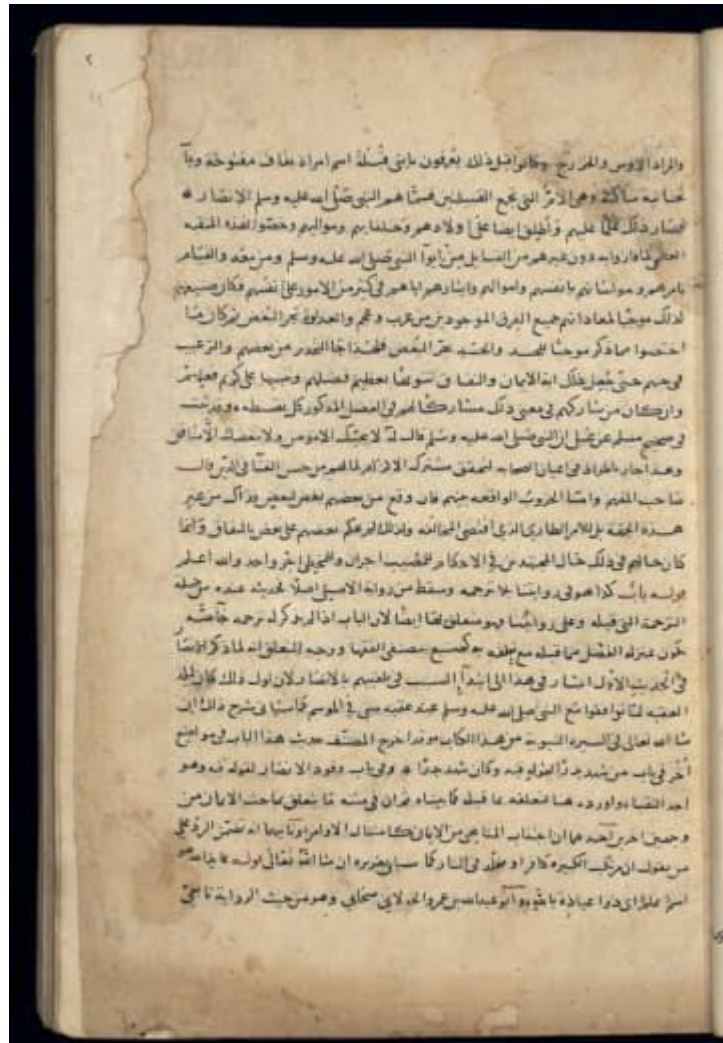
https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=366693&handle=20.500.14008/78146&provider=iiif-image&viewer=mirador

00:15



00:32

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة

متقنة، ورقها الأولى حديثة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

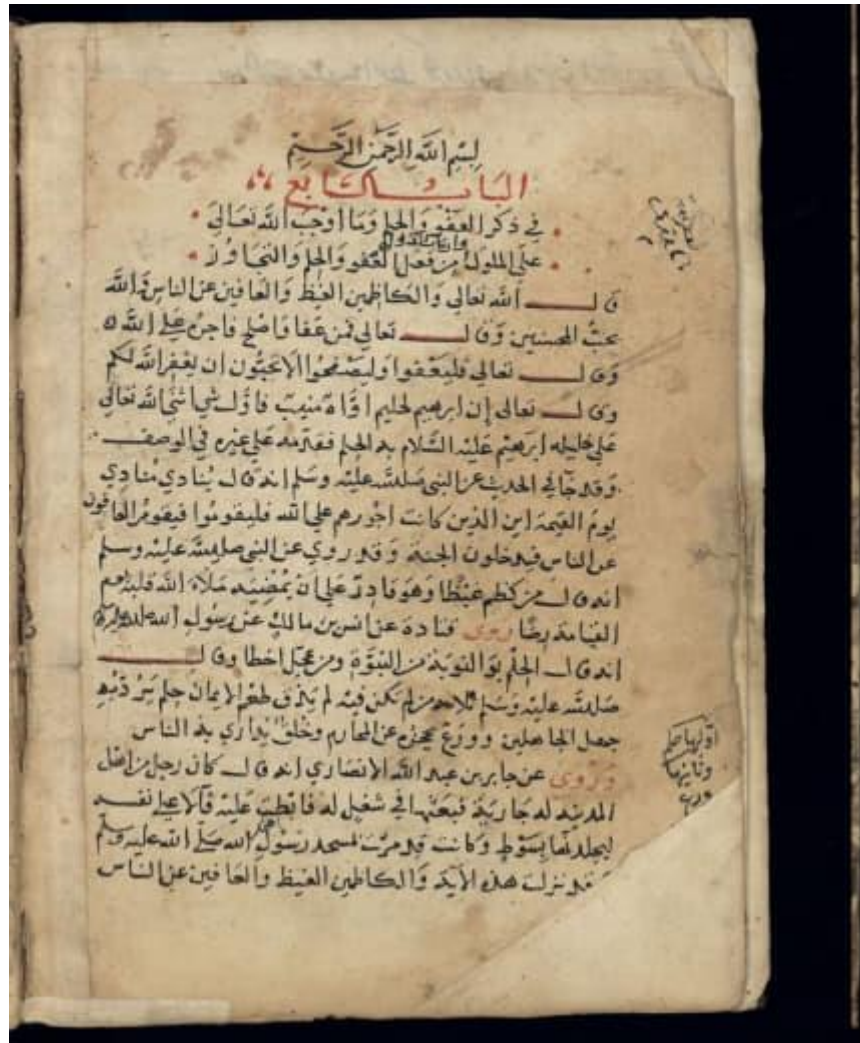
https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=366155&hand
[le=20.500.14008/78142&provider=iiif-image&viewer=mirador](https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=366155&hand)

00:32



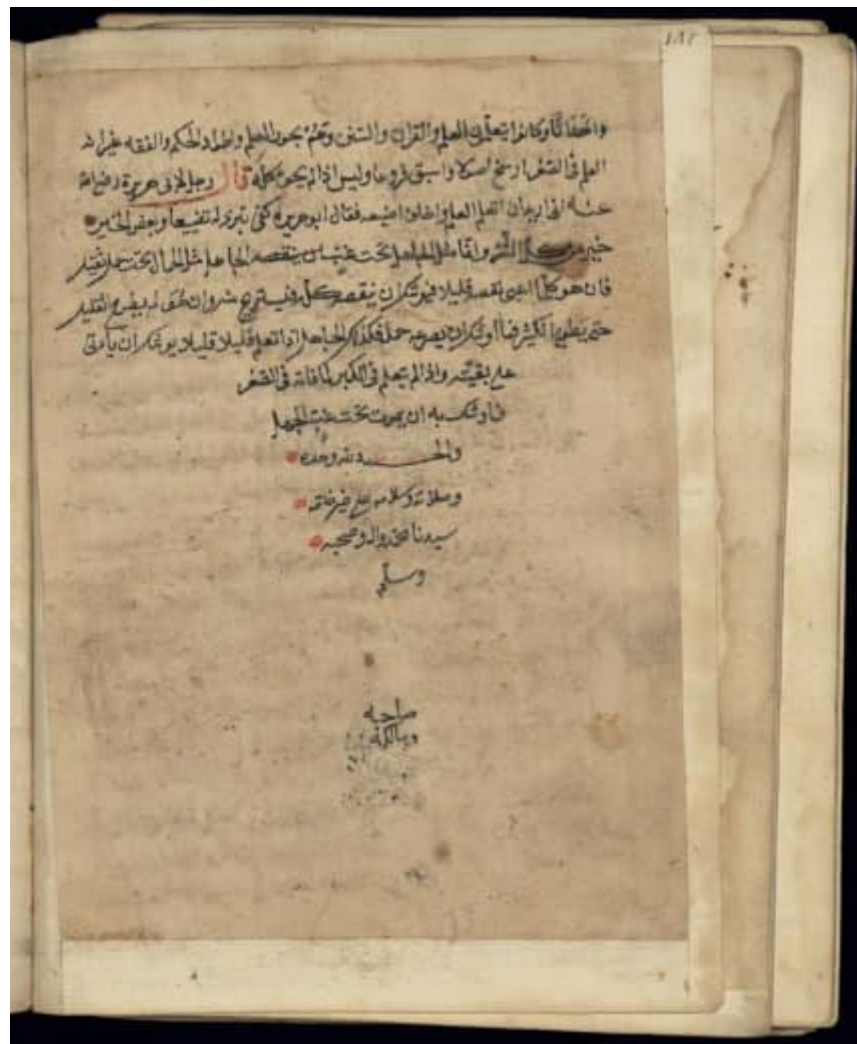
11:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب " في آداب الملوك " ، ينظر من مؤلفه، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا في إيطاليا.

https://historica.unibo.it/explore?bitstream_id=425511&handle=20.500.14008/78471&provider=iiif-image&viewer=mirador



30 August 2024

00:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح ديوان أبي تمام" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة جيدة،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435467>

00:42

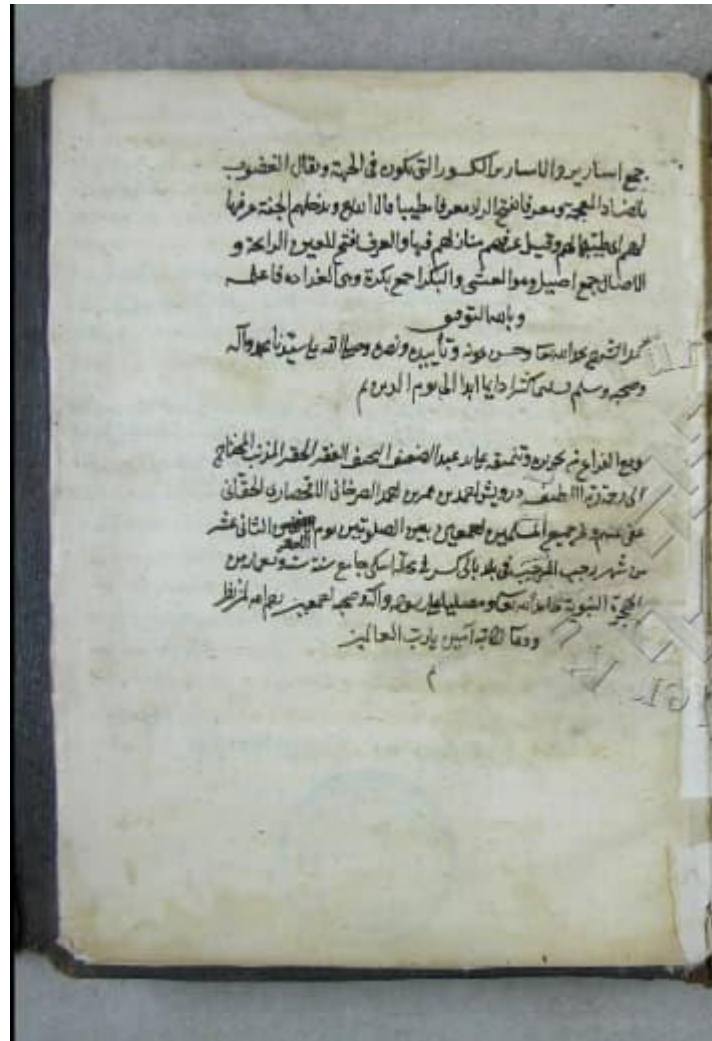


نسخة من كتاب " الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة " للعلامة المقرئ أبي يحيى وأبي عبدالله أبو بكر بن أبي محمد عبد الغني اللبيب التونسي المالكي (عاش أوائل

ق 8 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 906 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435736>

01:02



13:15

المنتخب من المخطوطات

من المتطفر أن تكون إسبانيا هي أكثر الدول الغربية اقتناءً للمخطوطات الإسلامية المجلوب الكثير منها من الشرق الإسلامي من الأصول النادرة ثم المورقة (المسوخة) في حوايت الوراقين ودور العلماء الأندلسيين في حواضر الأندلس،^(١) لولا ما تعرضت له تلك المخطوطات الأصلية والنسخ النادرة من الإنلاف، كتلك التي أحرقت في ميادين المدن الرئيسية من الأندلس.^(٢) وقد لاحظ شهود عيان في مدينة غرناطة أن النيران التهمت أكداً من المخطوطات ذات خط وزخرفة رائعين، ومزودة غالباً بزوايا ومشابك من الذهب أو الفضة.^(٣)

وكان الإنلاف هو أجمل تسليية لدى المتقمين، كما يذكر الكاتب "لوسيان بولاسترون" في كتابه "كتب تحترق" المستشهد به كثيرًا هنا. وقد صعدت لمشهد التحريق العقول، لا سيما أن الكمية المقدرة للكتب تقارب حدّ الهذيان؛ إذ تُقدّر ما بين مليون ومليون (١,٠٠٠,٠٠٠ - ٢,٠٠٠,٠٠٠) مخطوط عربي وكان إسلامي.^(٤)

ولم يشمل التحريق المخطوطات الطبية والعلمية، وأودعت مكتبة جامعة الكالا "القلعة" دي إيناريس المنشأة سنة ١٤٩٩م في الشرق من مدريد العاصمة.^(٥) ثم نُقلت الجامعة إلى مدريد نفسها سنة ١٨٣٦م. **مخطوطات المستشرقين لعل بن إبراهيم النملة (ص ٦١-٦٢)**

- (١) انظر: محمد بن زين العابدين بن رستم. الكتب المشرقية والأصول النادرة في الأندلس. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م. - ٢٢٢ ص.
- (٢) انظر: المخطوطات العربية في مكتبة الأسكوريال - إسبانيا: الأرقام ١٢٦٠ - ١٨٥٢. - القاهرة: دار عالم الكتب، ٢٠٠٠م. - وقد تولّت دار عالم الكتب مشكورة إصدار سلسلة من تتبع المخطوطات العربية في مكتبات العالم.
- (٣) انظر: لوسيان بولاسترون. كتب تحترق: تاريخ تدمير المكتبات. - مرجع سابق. - ص ١٩١ - ١٩٢.
- (٤) انظر: لوسيان بولاسترون. كتب تحترق: تاريخ تدمير المكتبات. - المرجع السابق. - ص ١٩١ - ١٩٢. (بتصويري يسير).
- (٥) انظر: لوسيان بولاسترون. كتب تحترق: تاريخ تدمير المكتبات. - المرجع السابق. - ص ١٩١.

تعتبر إسبانيا من أقل الدول الغربية التي بها مخطوطات إسلامية، على الرغم من بقاء الإسلام فيها لأكثر من ٨ قرون، فعدد المخطوطات العربية فيها مثلاً لا يصل إلى

6000 مخطوط يقينا، وهو رقم ضعيف موازنة بألمانيا وبريطانيا مثلاً لم يصل الإسلام إليه من الدول .

وحكاية احتفاظ الإسبان بالمخطوطات الطبية بعد حادثة حرق مكتبات غرناطة لم أجد له أثراً واقعياً إلى الآن، مما يجعل الواحد يشكك في صحته، وما أحسب الهمج

الذين أحرقوها سيفكرون في فرزها واستخراج الطبي منها، وهم ربما لا يعرفون العربية أصلاً، وكذلك العدد المقدر للمخطوطات التي تم إحراقها غير صحيح بلا ريب .

وجميع مكتبات أوروبا مخطوطاتها جمعت بعد ظهور حركة الاستشراق بعد الثورة الصناعية، وما كان قبل ذلك فقليل نادر .

والشواهد التاريخية تدلّ على أن عددا كبيرا من مخطوطات الأندلس سافرت بالبيع والتهديب قبل سقوطها، وما بقي مما تناوله الحرق لا أحسبه يصل إلى 50000

مخطوط كأقصى تقدير، وإن كان هذا العدد بدوره يمثل كنزا تراثيا عظيما، والله أعلم .

31 August 2024

00:40

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة عتيقة ونفيسة جدا من رسالة "شرح الألفاظ المبتدات في الأسماء والأفعال وحروف المعاني التي تسمى الأدوات بتفصيل حركاتها وأجناسها وتلخيص

عللها واختلاف مذاهب العلماء فيها" للعلامة اللغوي الكبير أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ثم البغدادي (ت 328 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة

659 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435744>

00:40



نسخة نادرة من كتاب "حدائق العيون في شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه عبد الأول بن الحسين بن حسن بن حامد القسطنطيني الرومي الحنفي، المعروف

بابن أم ولد (ت950هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1017 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

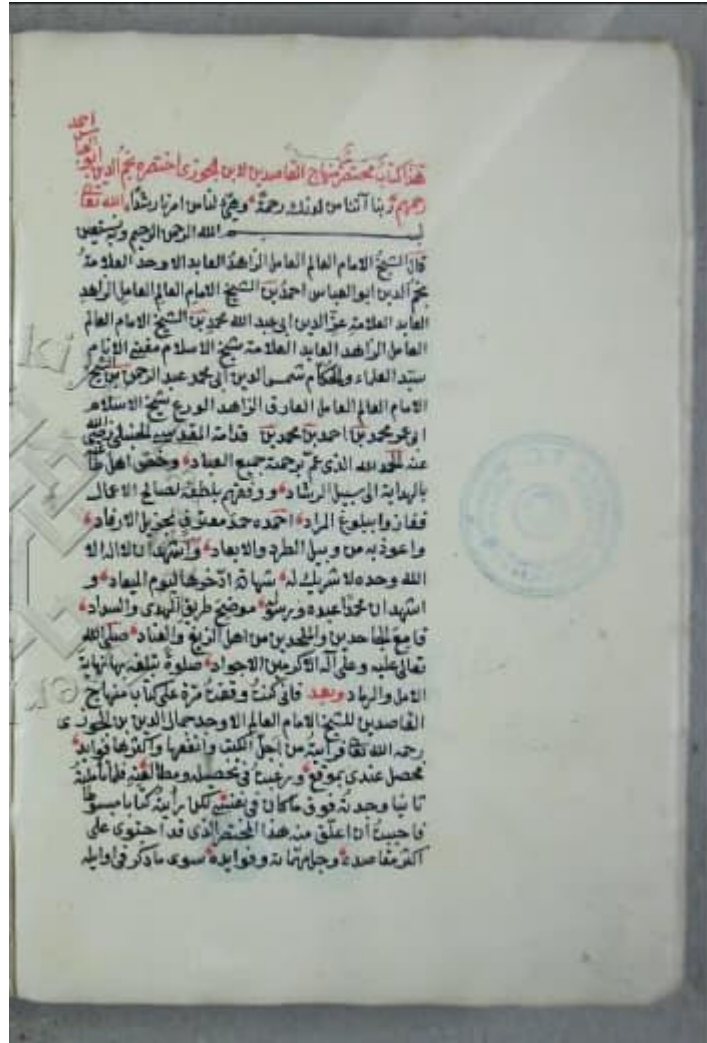
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435754>

01:14



09:11

المنتخب من المخطوطات

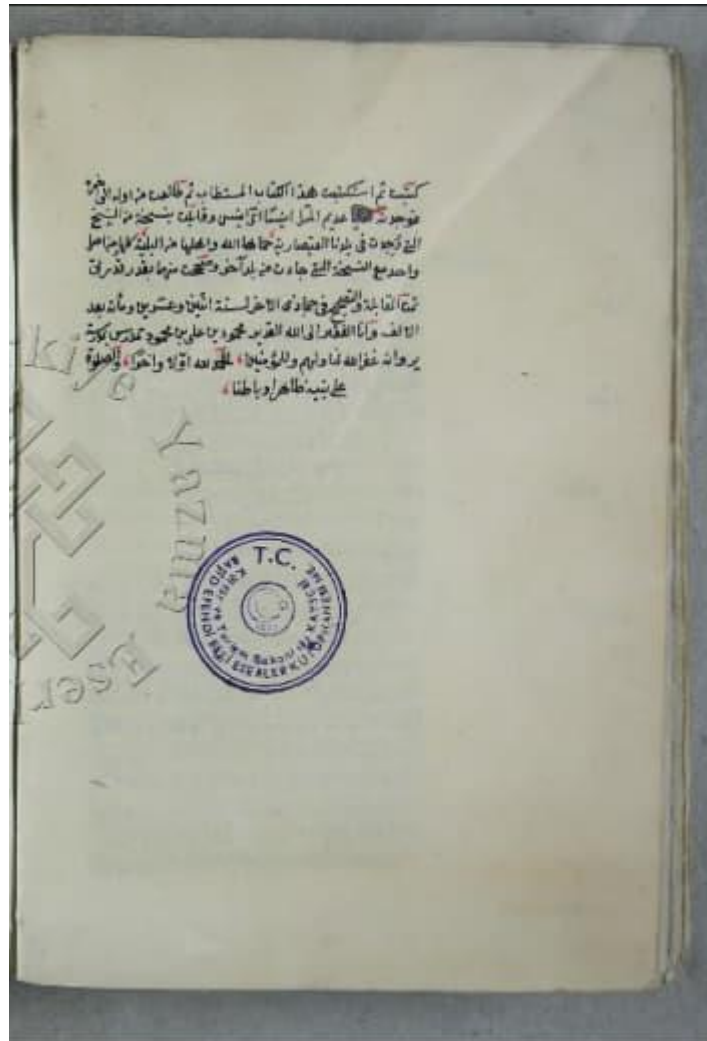


نسخة من كتاب " مختصر منهاج القاصدين " للعلامة الفقيه القاضي نجم الدين أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٨٩ هـ)، تامة جيدة،

كتبت سنة 1122 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435759>

09:11



13:11

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

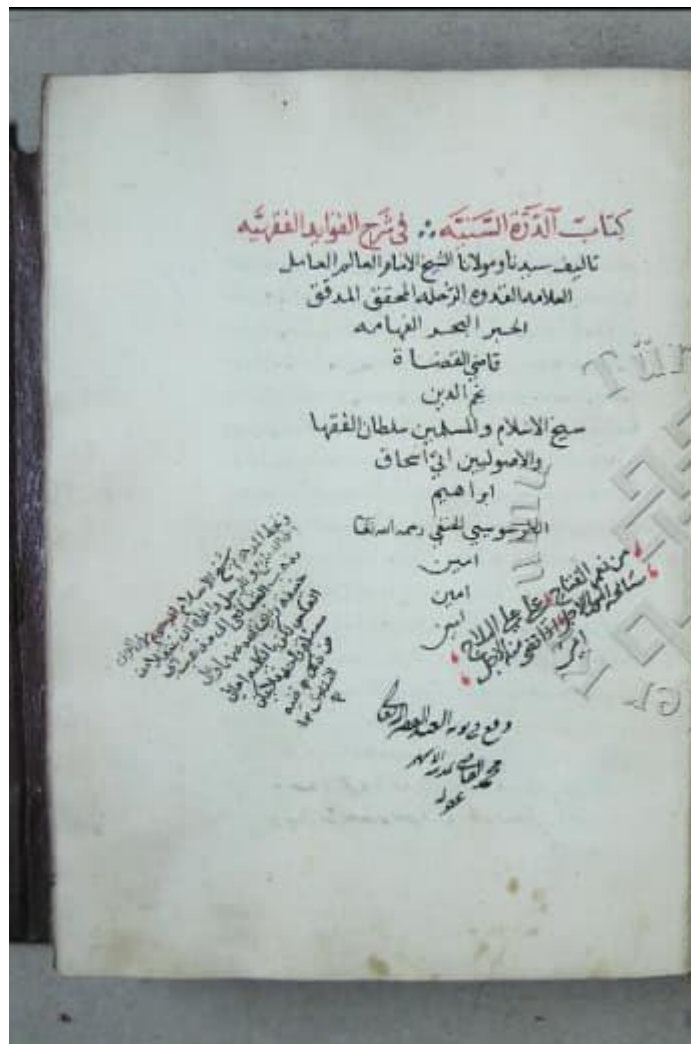
1- نسخة من منظومة " الفوائد الطرسوسية " للعلامة الفقيه نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي الحنفي

(ت 758 هـ).

2- نسخة من كتاب " الدرة السنية شرح الفوائد الفقهية " للعلامة نجم الدين الطرسوسي أيضا، كتبت سنة 1004 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435764>



13:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أدب القضاء" للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة

957 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435767>

13:29



14:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "زيد المباحث في حكم الموارث"، للعلامة الفرضي أبي العلاء محمود بن أبي بكر البخاري الكلاباذي الحنفي (ت 700هـ)، تامة جيدة، من

منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435818>

14:53



23:05

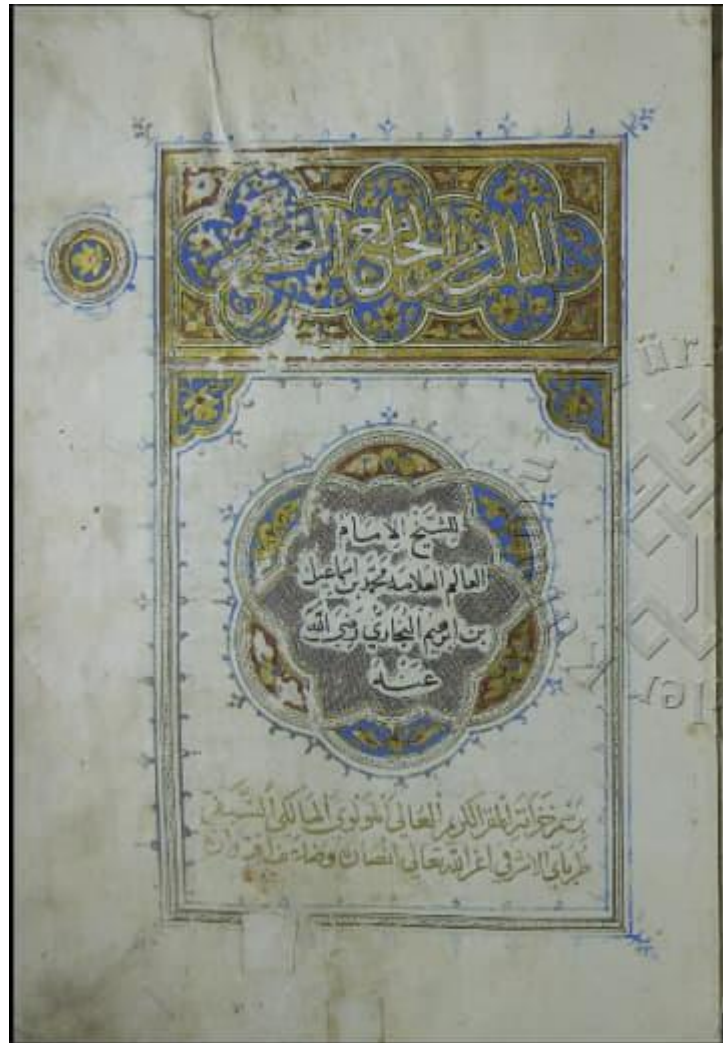
المنتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، من منشورات ق 9 هـ، برسم خزانة الأمير السيفي طرباي بن عبد الله الأشرفي (ت 838 هـ)، وفي أولها قيد قراءة، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435831>

23:05



23:05

وَقَدْ رَأَيْتِي أَنبُجْتُ فِي بَآءٍ وَطِينٍ مِنْ صَبْعِهَا قَالَتْ سَوَّهَا
 فِي الْعَصْرِ الْأَوَّلِ وَالْقِسْوَهَا فِي كُلِّ وَتٍ فَطَرَنَ السَّمَاءَ
 بِتِلْكَ اللَّيْلَةِ وَكَانَ الْمُبْعَدُ عَلَى عَرَبٍ قَوْكُ الْمُبْعَدُ قَصْرُ
 عَيْنَايَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى جَهَنَّمَ أَشْرَ الْمَاءِ
 وَالْحَيْنِ مِنْ صُبْحِ إِخْبَادِي وَعَشِيرَتِي ٥

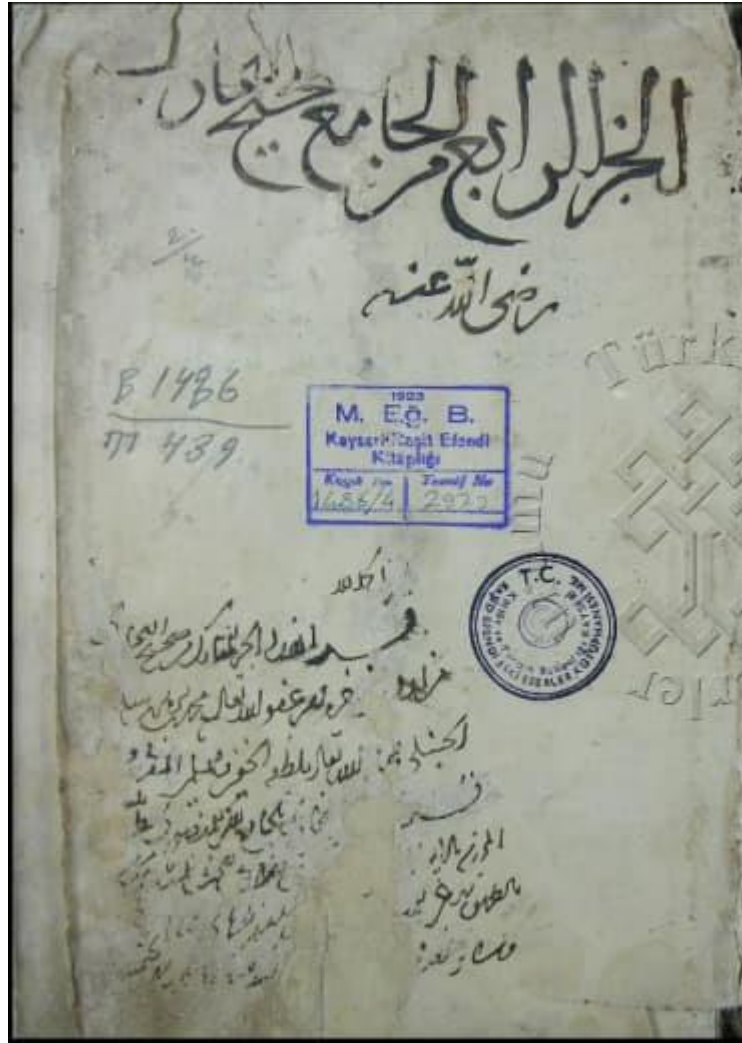
بَابُ الْحَايِضِ رَجُلُ الْغُتْكَفِ

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ هِشَامٍ قَالَ
 أَخْبَرَنِي أَبُو عَازِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصْنِئُ الرَّأْسَ وَهُوَ مُجَاوِرٌ لِلْمَجْدِ
 فَأَرْجِلُهُ وَأَنَا حَايِضٌ ٥

بَابُ الْمُتَّكِفِ لَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ إِلَّا لِحَاجَةٍ

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ غُرَّةٍ
 وَعُمَرَةُ بَنَاتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أُمِّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَوَى



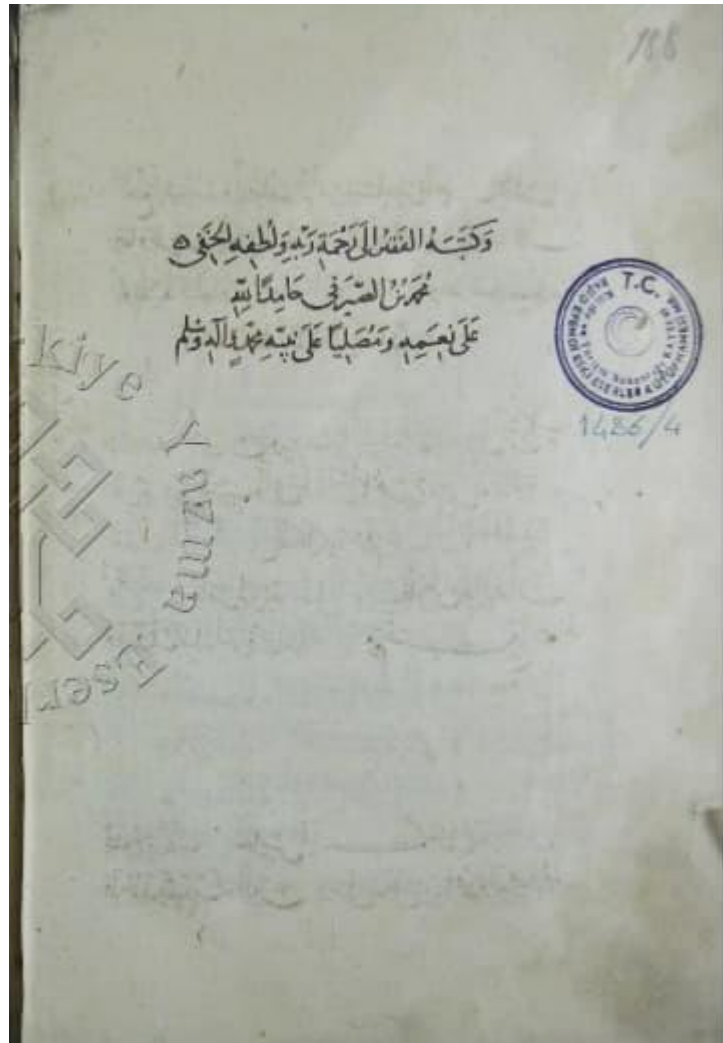


قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء الرابع من نفس النسخة السابقة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، من منسوخات ق 9 هـ، برسم خزانة الأمير السيفي طرباي الأشرفي (ت 838 هـ)، وفي أولها قيد قراءة، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435832>

23:29





1 September 2024

09:39

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء السادس من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 846 هـ، وعليها عدة قيود سماع وقراءة وإجازة، منها واحد سنة 901 هـ على الحافظ فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن عثمان الديلمي القاهري الشافعي (ت 908 هـ) كتبه بخطه، وآخر عليه في نفس السنة كتب تصحيحه تحته، وفي أولها قيد تملك بخط العلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 949 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

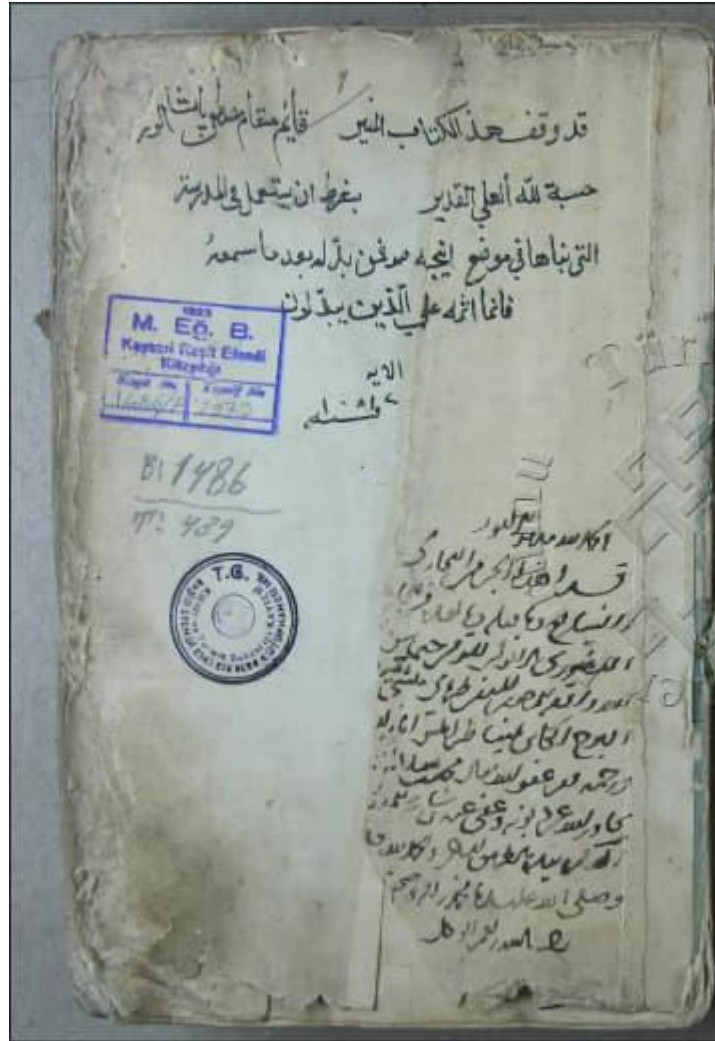
<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435834>

المقروءات على الحافظ عثمان الديلمي تستحق جمعا ودراسة .

09:39



09:39



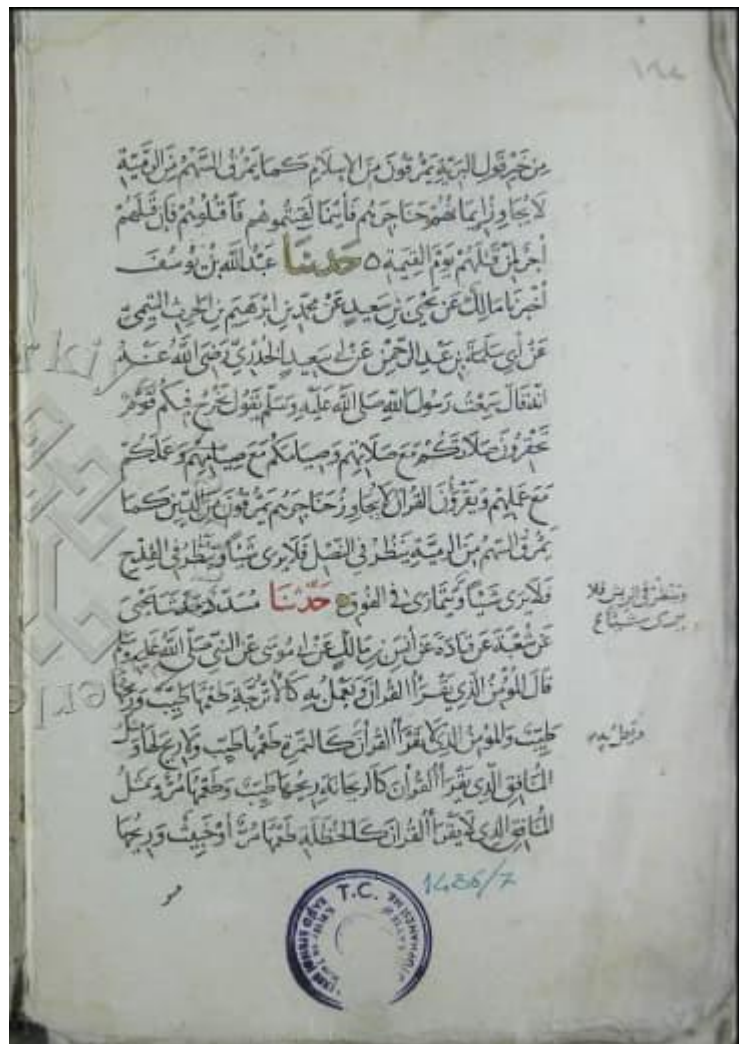
قطعة خزائنية فاخرة تمثل الجزء السابع من نفس النسخة التي سبق ذكرها من قبل من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، من منسوخات ق 9 هـ، برسم خزانة الأمير السيفي طرباي الأشرفي (ت 838 هـ)، وفي أولها قيد قراءة، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435835>

12:50



12:50





قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي

(ت 786هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 962هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435838>

13:21



19:48

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الكفاية في تفسير القرآن" للعلامة أبي عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري النيسابوري الشافعي (ت 430 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة

وخط آخرها مختلف عن أولها، ويبدو أحدث منه، في آخرها أنها كتبت سنة 831 هـ، وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435854>

19:48



23:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أبكار الأفكار شرح ضوء المصباح في النحو" للعلامة النحوي عبد اللطيف بن العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الأصل
الدمشقي الشافعي، المعروف بقاضيجق، أو قاضي بلاط (ت 853 هـ)، هكذا قال المفهرسون، ناقصة من أولها وآخرها، وفيها تمزق في أوراقها، جيدة، من منسوخات ق 10 هـ،
وهي محفوظة بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435902>

23:37



2 September 2024

13:45

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "في القراءات العشر" للعلامة المقرئ النحوي أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الغزال النيسابوري (ت 516 هـ)، كأن فيها سقطا

في أولها.

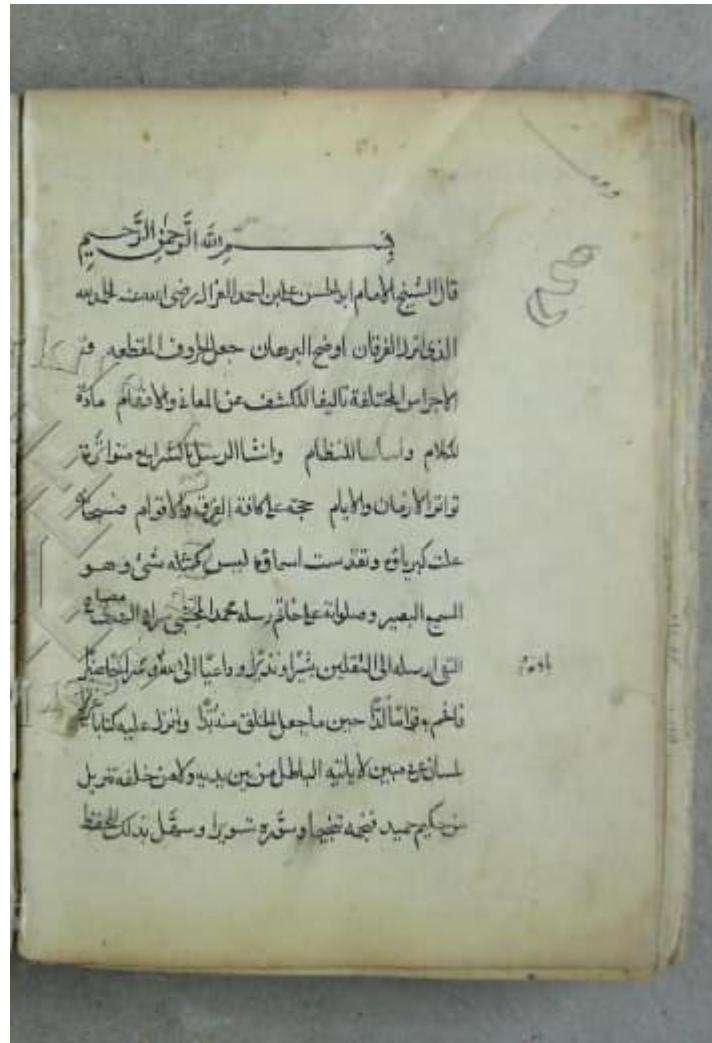
2- نسخة نادرة من كتاب "في القراءات" للعلامة المقرئ ابن الغزال النيسابوري أيضا.

ينظران ما هما، من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا.

<https://portal.yek.gov.tr/works/detail/435929>

13:45



22:57

المنتخب من المخطوطات

٢٣٤
(٢٢)

[Ar d II 95]
4668

بيان الفتاوى في شرح الحاوى

عثمان بن علي الشافعي الكوه كيلوني من رجال القرن التاسع

اوراق : ٣٨١ خط : نسخ :
سطور : ٢٩ كاتب : ابراهيم بن بابو بن ابراهيم
تنطيع : ٢٣ × ١٦ سم تاريخ كتابت : ٨٩٨ هـ (جمادى الآخرة)
آغاز : الحمد لله الذي شرع الاحكام شريعة الى مشارع الاسلام ...

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب في لاهور - باكستان

نسخة نادرة من كتاب "بيان الفتاوى في شرح الحاوي" للعلامة الفقيه عثمان بن علي الكوه كيلوني الشافعي (ت 782 هـ)، كتبت سنة 887 هـ .

23:11

تجويد و قراءات

(٢)

[5373]

الكامل الفريد في التجريد والتفريد

جعفر بن مكي بن جعفر محب الدين ابي موسى الموصلي المتوفى ٨٤١٣ هـ

اوراق : ٣٩٥ خط : نسخ :
سطور : ١٩ كاتب : يونس بن مكي بن يونس الحافظ
تنطيع : ٢٠ × ١٣ سم تاريخ كتابت : ٨٠٠ هـ
آغاز : بسم الله --- والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم و انزله و شرفه
على جميع كتبه ---

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب في لاهور - باكستان

نسخة من كتاب "الكامل الفريد في التجريد والتفريد" للعلامة المقرئ محب الدين أبي موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي (ت 713 هـ)، كتبت سنة

800 هـ .

23:25

اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

جمال الدين علي بن زكريا بن مسعود الحنفي المنبجي المتوفى ٨٦٨٦

خط :	نسخ :	اوراق :	١٨٣ :
كاتب :	نامعلوم :	سطور :	٢٣ :
تاريخ كتابت :	١٣ محرم ٨٨٣٦ :	تقطيع :	١٨×٢٨ :
أغاز : الحمد لله على آلائه ونعمائه واشهد ان لا اله الا الله وحده...			

من نفائس مكتبة جامعة البنجاب في لاهور - باكستان

نسخة من كتاب "اللباب في الجمع بين السنة والكتاب" للعلامة الفقيه أبي محمد علي بن زكريا بن مسعود الخزرجي المنبجي الحنفي (ت 686 هـ)، كتبت سنة

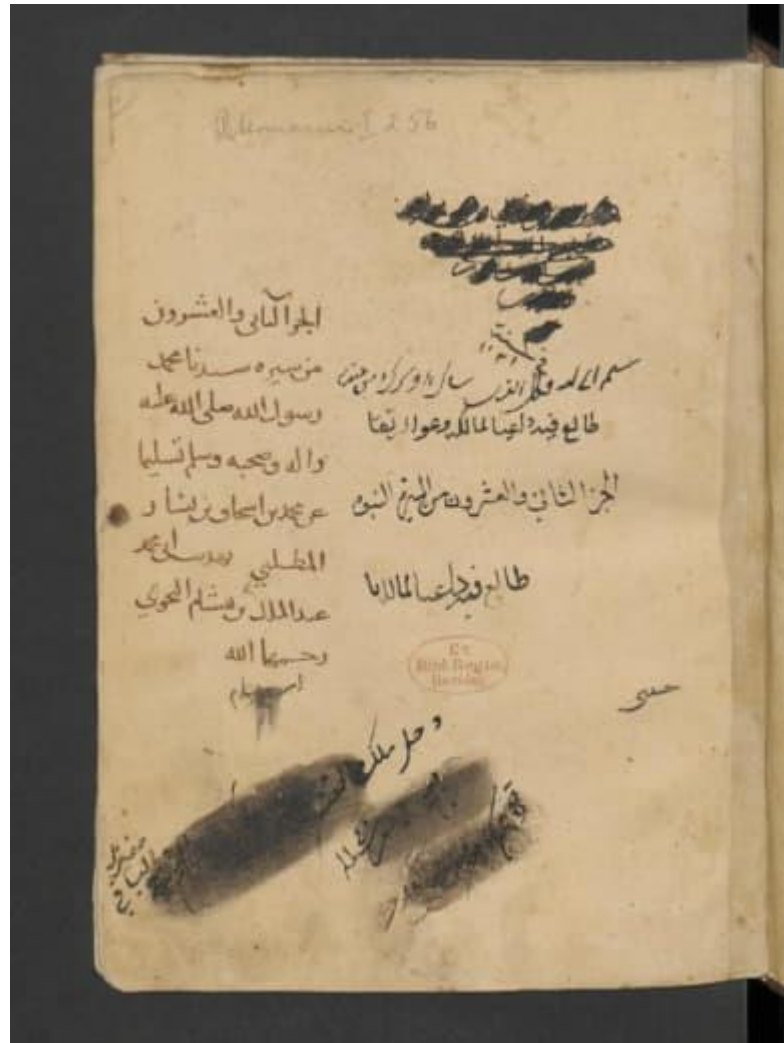
. 846 هـ

3 September 2024

١

00:26

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "السيرة النبوية" للإمام الأختباري أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت 218 هـ)، منقولة من أصل عتيق كتب سنة 397 هـ متفرع عن أصل الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي، تامة متقنة، كتبت سنة 623 هـ، وعليها ساعات منقولة عن الأصل، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895158001&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

00:26

فہم

طَعْنَتْ بِنْتُ دَاوُدَ الْيَهُودِيَّةُ زَوْجَ مَرْثِيٍّ مِنْهُمُ الْمَكْدُونِيَّةُ

احمد

العم

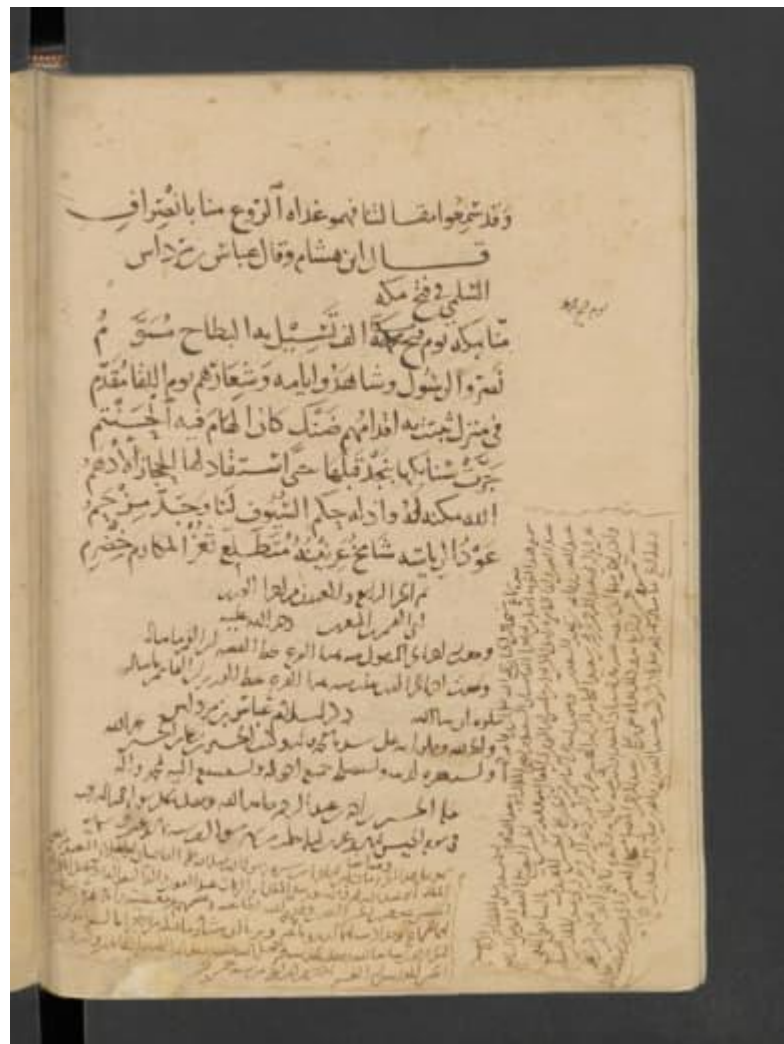
تحتلها والبال

فتاویٰ بریل اور عربی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

لما وافقناهم وسعدناهم وسعدناهم
سعدناهم وسعدناهم

و من بعد از آنکه در این شهر رسید





نسخة نادرة من كتاب "تحفة النباه في اختلاف الفقهاء" للعلامة الفقيه القاضي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن بهرام الدمشقي الشافعي (ت ٧٠٥ هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 753 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1877364754&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

00:48

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

[illegible]

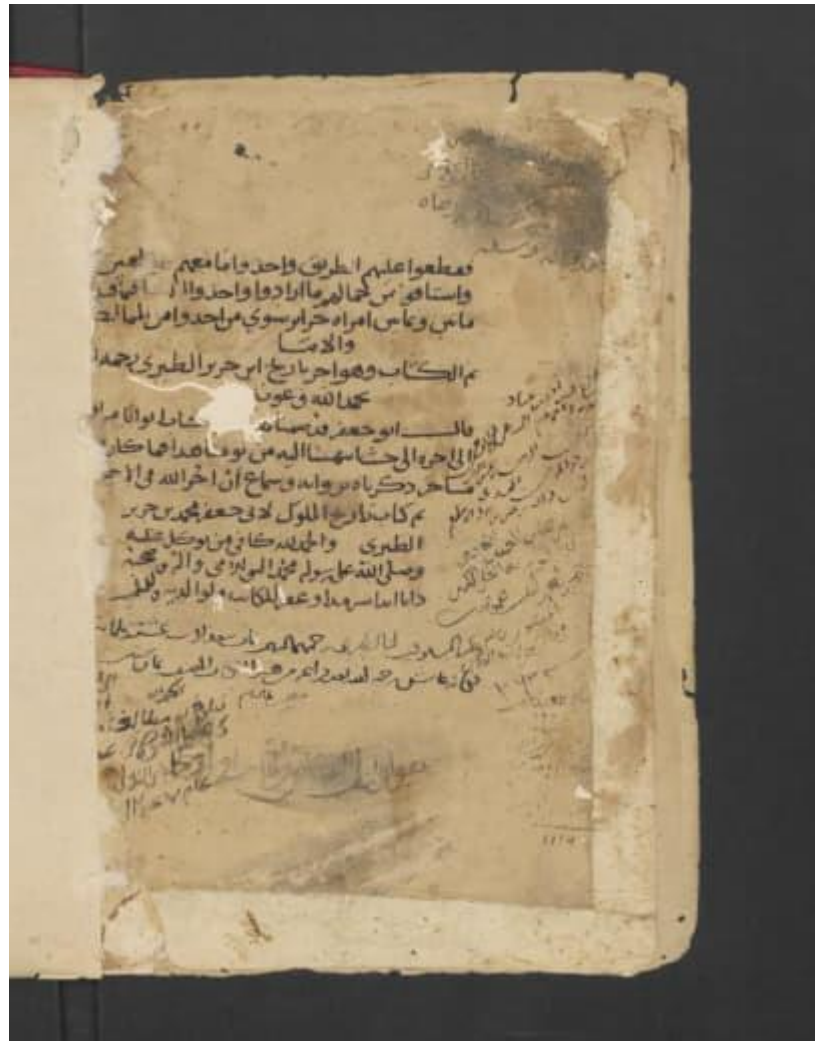


قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "تاريخ الملوك والأمم" للإمام الجليل المفسر والمؤرخ أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري الشافعي، تامة متقنة، ورقتها الأولى

حديثة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895154553&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895154553&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=00:53)

00:53



09:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "نثر الدر في المحاضرات" للعلامة الأديب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي الرازي (ت ٤٢١ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة

ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

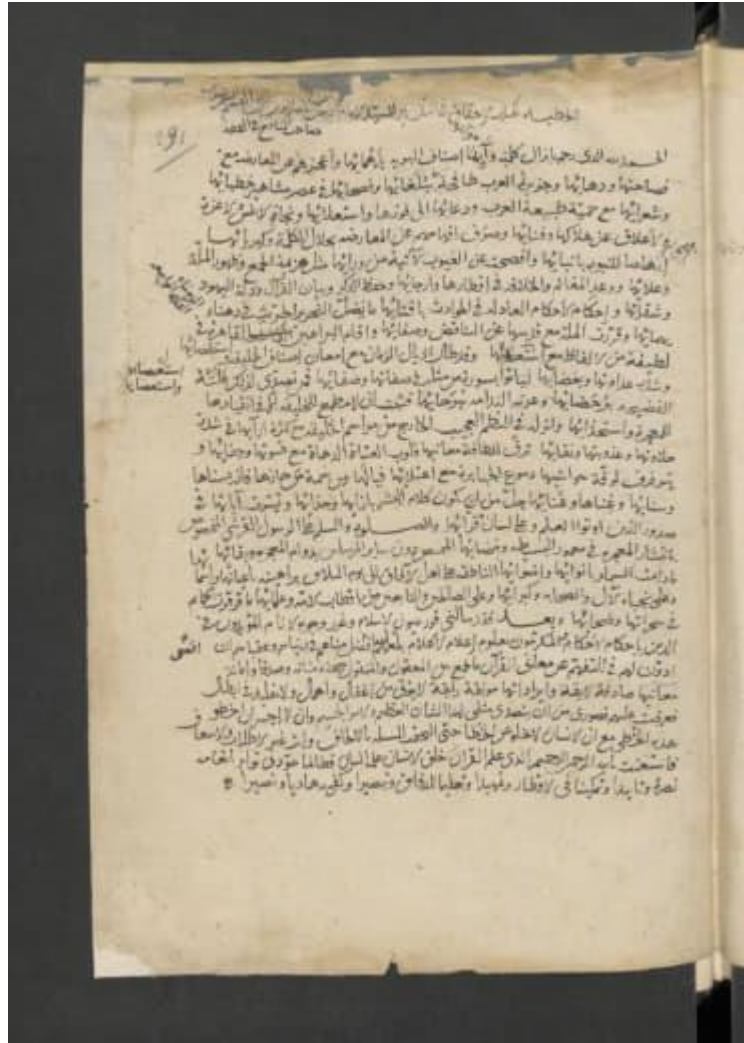
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895155169&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

09:05



10:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- ورقة فيها نقل نادر لخطبة كتاب "الإحقاق في التفسير" للعلامة المتفتن ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الحسيني

السَّمَرَقَنْدِي المَدِينِي الحَنْفِي (ت 557 هـ)، كتبت التي قبلها سنة 851 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895152232&PHYSID=PHYS_0591&DMDID=DMDLOG_0003&view=overview-toc)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895152232&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895152232&PHYSID=PHYS_0591&DMDID=DMDLOG_0003&view=overview-toc)

[591&DMDID=DMDLOG_0003&view=overview-toc](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1895152232&PHYSID=PHYS_0591&DMDID=DMDLOG_0003&view=overview-toc)



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "الاعتقاد في الحروف المشككة في القرآن الكريم" للعلامة المقرئ أبي إسحاق بن موسى بن الحسين بن إسحاق المصري المعدل (ت 500 هـ)،

منقولة من أصل مسند، من منسوخات ق 12 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896185290&PHYSID=PHYS_0073&DMDID=DMDLOG_0006)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896185290&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896185290&PHYSID=PHYS_0073&DMDID=DMDLOG_0006)

[073&DMDID=DMDLOG_0006](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896185290&PHYSID=PHYS_0073&DMDID=DMDLOG_0006)

10:52

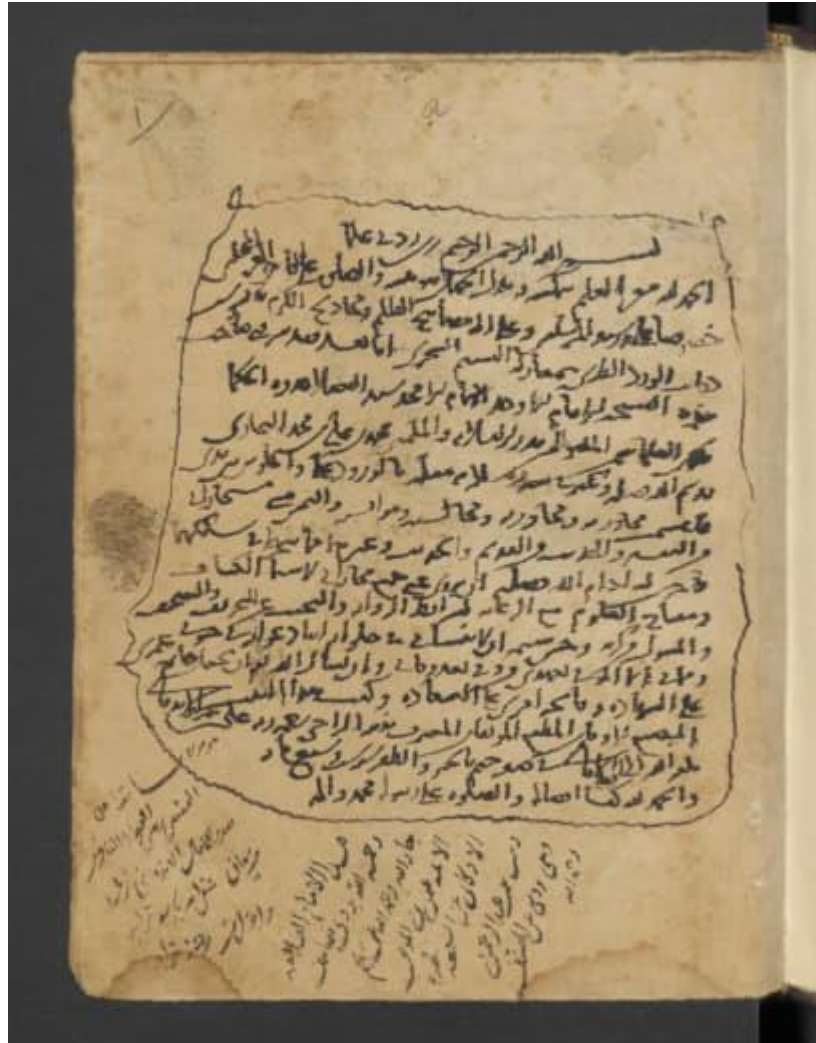
القرآن على جبل والناسع العشر ايصافيه الذي نزل من السماء ماء بقدير
والعشرون في سورة محمد صلى الله عليه وآله وامنوا بما نزل على محمد والمجادون
والعشرون فيها ايضا ما نزل الله سبحانه والنفاني والعشرون في الحديث
وما نزل من الحق على اختلاف القرأ فيه والثالث والعشرون في اللام ما نزل
الله من شئ ان انتم الا في ضلال كبير اللهم اجونا منه برحمته يا ارحم
الرحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما
امين

٧					١
		٢	٨		
٣	٩				
١١					١٠
			٤		
	٥	٦			

٧	١٣	١٩	١٤	١
٤٠	٢٢	٢	٧	١٢
٢	٩	١٥	١٦	١٤
١١	١٥	١٥	٢	١٠
١٥	٥	٦	١٢	١٤

12:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- إجازة مؤرخة 706 هـ، بخط علي بن عمر بن ... الأندلسي.

2- نسخة نادرة نفيسة من كتاب "محذرة الاخوان مما يقع من قول أو فعل أو اعتقاد يلزم منه الكفران" للعلامة المتصوف الأشعري تقي الدين أبي بكر عبد الله

بن علي بن عبد الله بن محمد الشيباني الموصلي الشافعي (ت 797 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 796 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

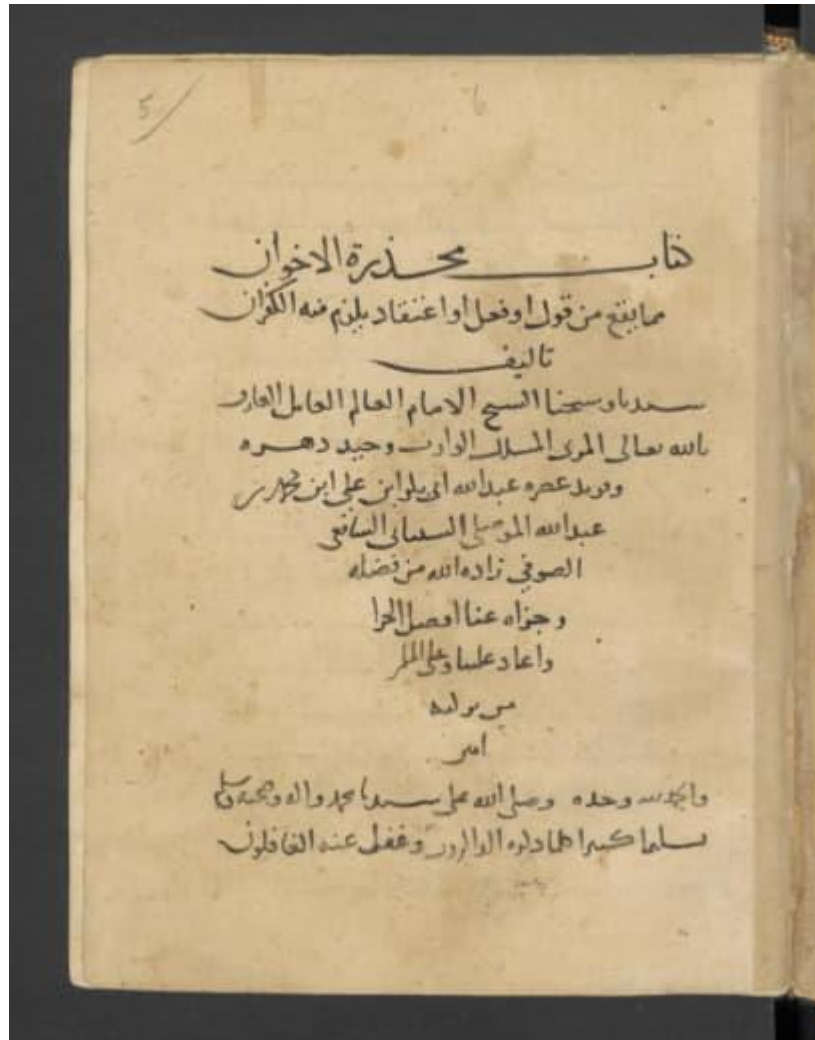
[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896203701&PHYSID=PHYS_00)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896203701&PHYSID=PHYS_00](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896203701&PHYSID=PHYS_00)

[01&DMDID=&view=overview-toc](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1896203701&PHYSID=PHYS_00)

الكتاب مليون بالتكفير، وما ورد فيه عند الكلام على تكفير المستهزئ بالسنن: (لا سيما في سنة معروفة وثابتة بالتواتر كالسواك وغيره، فقد روي عن محمد بن مقاتل: لو اتفق أهل بلد على ترك السواك قاتلناهم كما نقاتل الكفار)... وأقول: كيف لو رأى متمشعة الجهمية القبورية في زماننا وهم يستهزؤون بالسواك ويسمونهم: (عود مكنسة)، وأحد مشاهيرهم عندنا صرّح بأن استيائك (المتسلفة كما يسميهم) عند الصلاة أمر مزعج !

12:07



12:07

المعنى خصت هذا الفاظ دون غيرها فقيسوا
عليها رحمكم الله تعالى وامتنعوا مما يشبهها و
يقاربها تسلموا في الدنيا والاخرة من العطب
ان سأل الله تعالى واستودع الله دينكم
وامانتكم وخواصكم اعمالكم والمردسة وحده
وصلى الله على سيدنا محمد طاب ذكره الذادون
وغفل عن ذكره الغافلون وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا الي يوم الدين وحسبنا الله
ويم الوكيل وامر الفراع من سبحها يوم الاحد
سبح شهر صفر سنة سنة وتسعين تسعين
احسن الله عاقبتها محط المسلمين القبر الدليل
الحقير احمد بن عمر بن عبد الشهيبر اقل علما من مضى
راده الله من فضله وحزاه عنا افضل الجزا
واعاد علينا وعلى المسلمين من الله آمين والحمد لله
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه لهما



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء" للعلامة المحدث علاء الدين أبي عبد الله مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري

المصري الحكري الحنفي (ت 762 هـ)، ناقصة من آخرها.

2- نقل من كتاب "طراز المحافل" للعلامة الإسني.

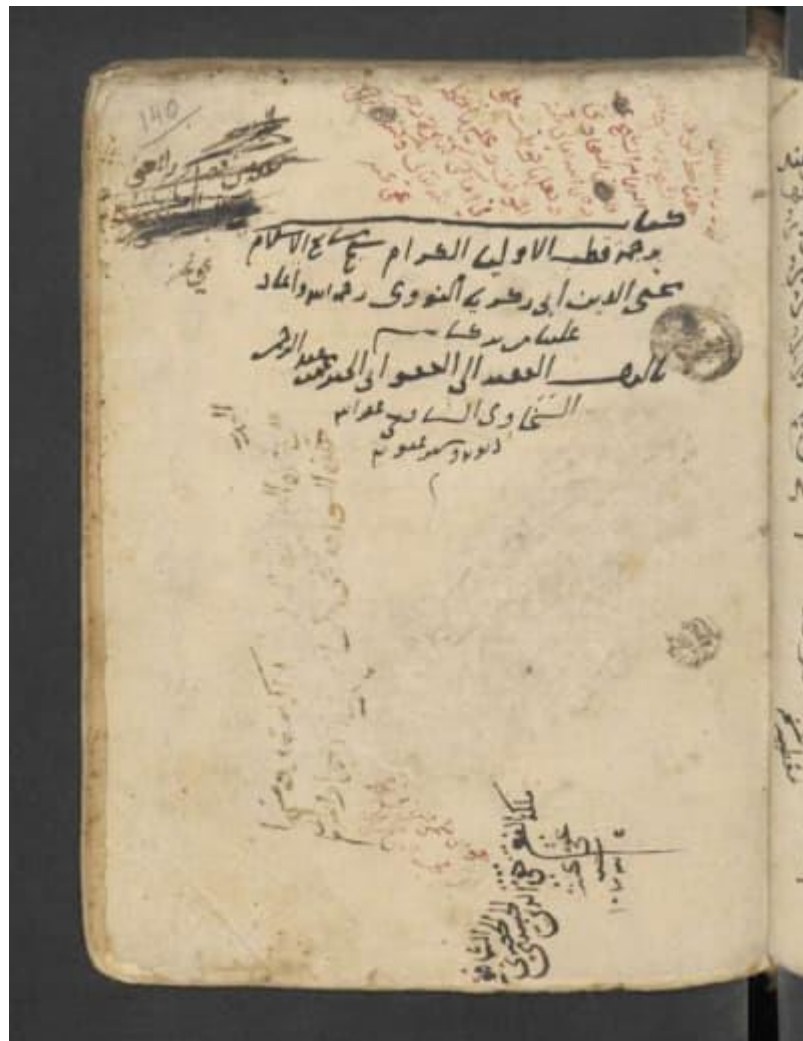
3- نسخة نفيسة جدا من كتاب "المنهل العذب الروي في ترجمة قطب الأولياء النووي" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي

الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، منقولة من خط المصنف، وكتب المصنف عنوانها بيده.

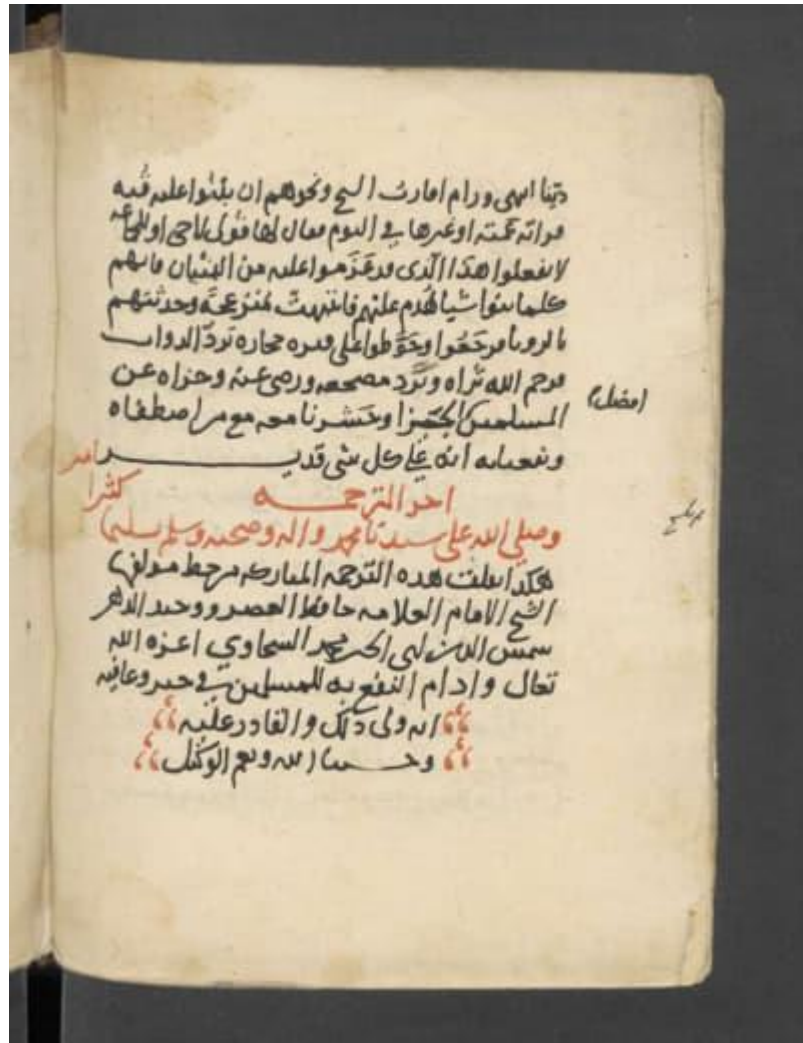
وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا.

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1877365408&PHYSID=PHYS_0281&DMDID=DMDLOG_0006

13:21

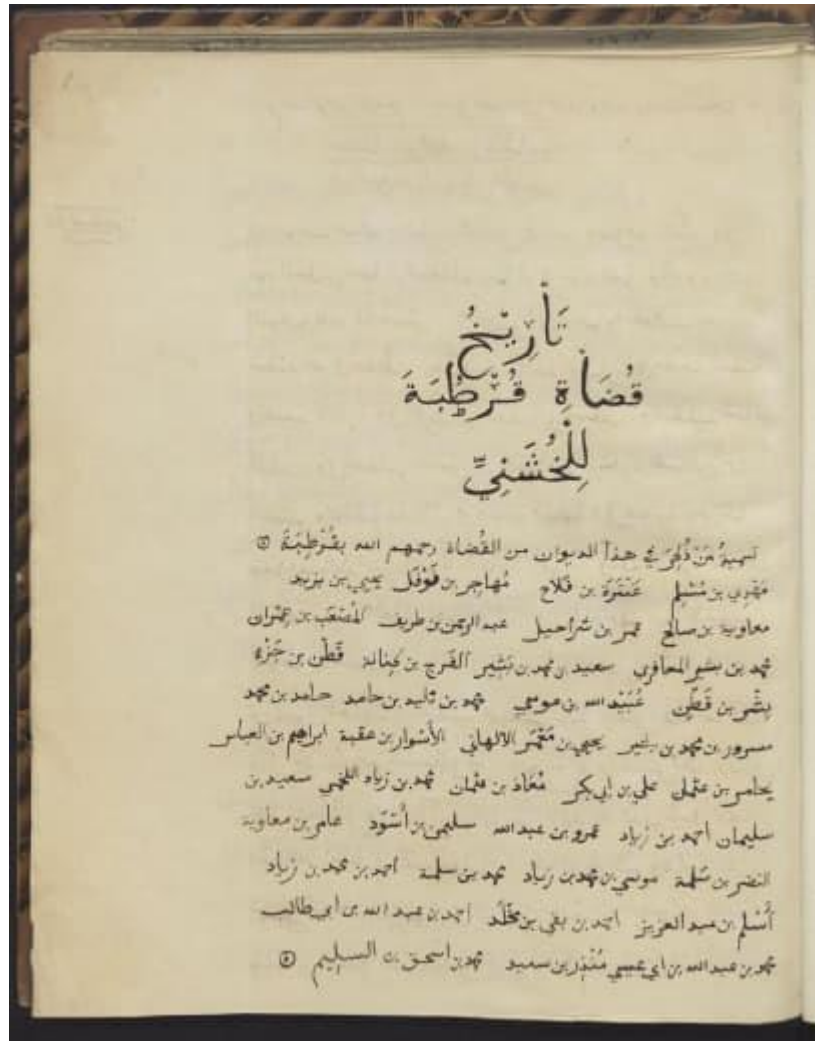


13:21



20:38

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة من كتاب " تاريخ قضاة قرطبة " للعلامة المؤرخ أبي عبدالله محمد بن حارث بن أسد الخشني القروي ثم الأندلسي (ت 361 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة

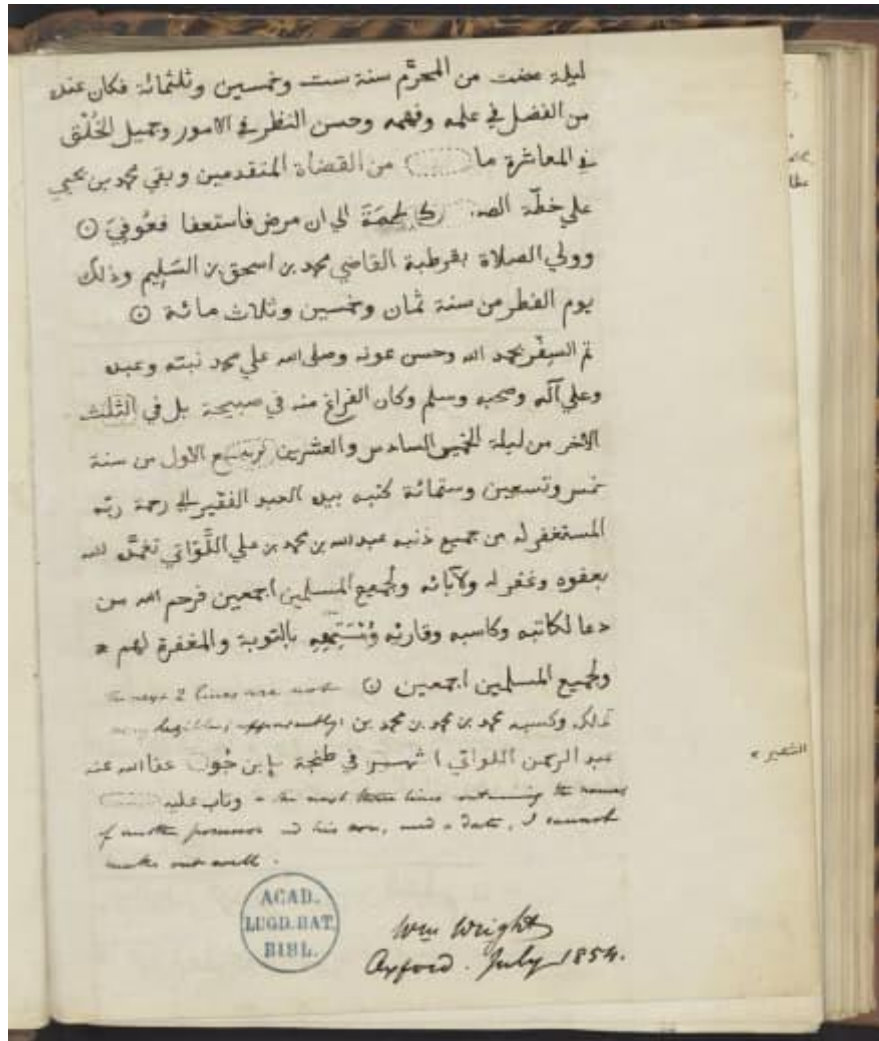
مدريد الشهيرة للكتاب، وناسخها أحد المستشرقين، وفي آخرها توقيع سنة 1854 ن، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ليدن في هولندا.

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/37674>

68?#page/1/mode/1up

مستنسخات المستشرقين للأندلسيات التاريخية متوافرة .

20:38



23:33

المنتخب من المخطوطات

(33)	788	100			608	مكتبة سعودية
		مخطوطات				
(34)	3805				3802	مكتبة طرف حكمت
(35)	450				450	مكتبة عبد الله بن العباس
(36)	83				83	مكتبة القليبة الصغرى مصر
(37)	25				25	مكتبة القليبة الصغرى في دومة
	826		76	88	331	مكتبة الملك عبد العزيز الرياض
	9843		1000		7443	مكتبة الملك عبد العزيز الرياض
(38)	5286				5286	مكتبة مكة المكرمة
(39)	117				117	مكتبات جامعة القصص
(40)	196				196	مكتبات جامعة طرابلس
(41)	400				282	مكتبة عبد الحميد الرياض
(42)	15				15	مكتبة عبد الرحمن الرياض
	149513	1260	71488	23118	67662	المجموع

جدول هذه المخطوطات الأصلية والمصورة في مكتبات المملكة العربية السعودية

	المكتبة	الأصول			المصورات		
		عدد	ورق	مخطوطات	مخطوطات	مخطوطات	مخطوطات
	المكتبة الإسلامية	3736	10050	10001	14847		
	مكتبة الملك عبد بن سعود	8000	8000	1000	15,000		
(30)	مكتبة أم القرى : مكتبة المخطوطات بمكة	1452			5016	1198	مخطوطات
	مكتبة الحرم الشريف				23,000	21,000	
	مكتبة الملك سعود	10362	7120	1763	6373		
	مكتبة الملك عبد العزيز	2392	3017	823	2576		
(31)	المجمع الكبير بمصر	69			49		
(32)	المكتبة القومية السعودية للقراءة والعلوم	36			36		
	دار الكتب الوطنية	131			390	390	
	مكتبة الملك عبد العزيز	26			847	380	
	مركز الملك فيصل	12,000	8000	287	20267		
	مكتبة الحرم النبوي	1440	840	40	1500		
	مكتبة الحرم الملكي	10778	9701	1623	15838	3237	

جدول إحصائيات عن مقتنيات مكتبات المخطوطات في المملكة العربية السعودية

4 September 2024

16:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب " فضائل الأعمال محذوفة الأسانيد " للإمام الحافظ ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي (ت 643 هـ)، تامة متقنة،

ورقات منها كتبت بخط حديث رديء، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دو كوز أيلول في إزمير في تركيا:

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/kitabu-fezailil-a'mal-1a-178a/>

جزى الله خيرا من أرشد إليها .

16:27

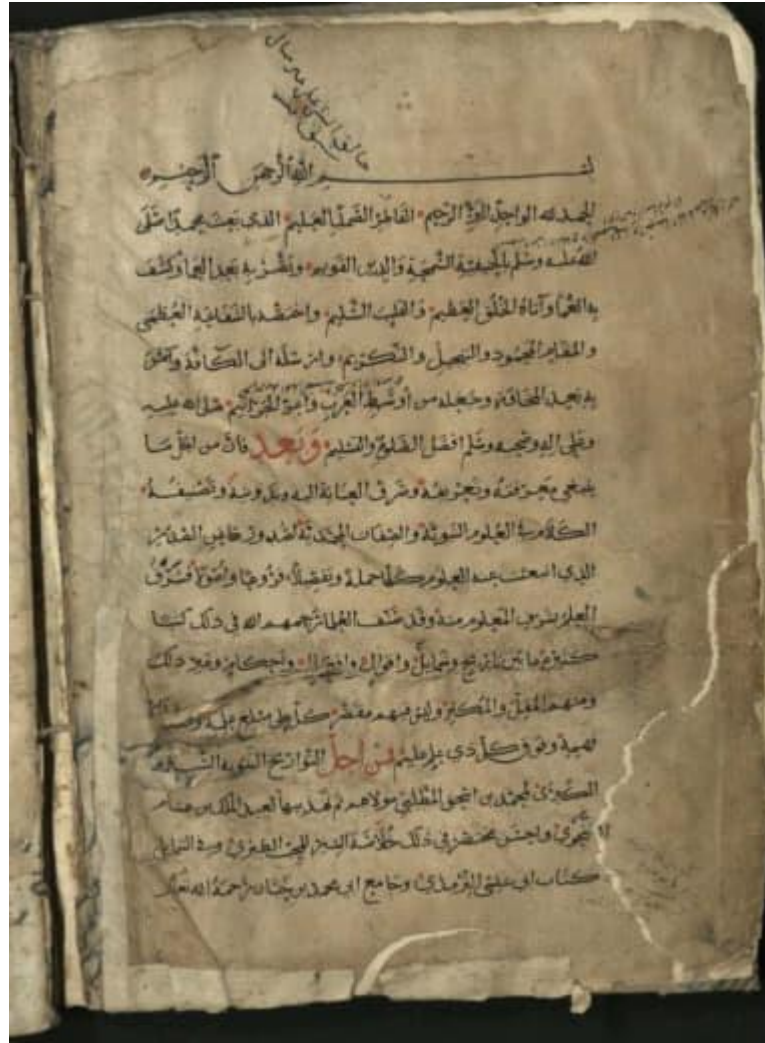


نسخة نفيسة من كتاب "شرح أصول البزدوي" مؤلفه (كان حيا 749 هـ) ينظر من هو، ناقصة من أولها، متقنة، منقولة من خط مصنفها وكتبت في حياته سنة

749 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دو كوز أيلول في إزمير في تركيا.

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/serh-i-peздеvi-2a-280b/>

16:54



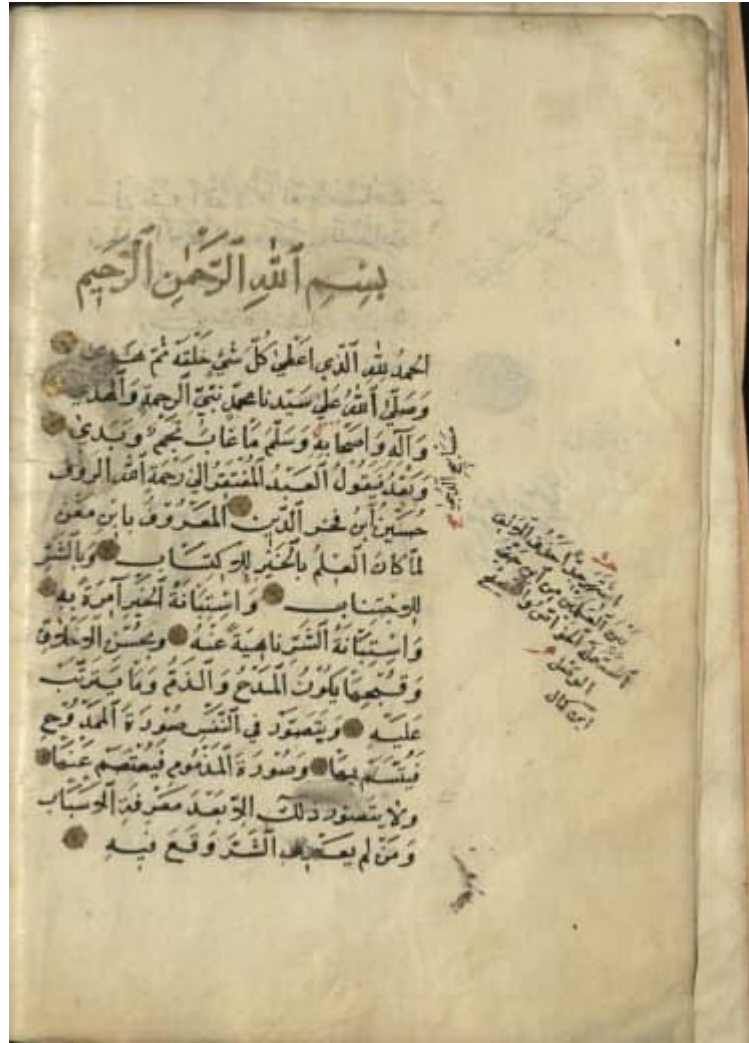
نسخة من كتاب " بهجة المحافل في الأخلاق والسير والشمال " للعلامة المحدث يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرزي اليمني الشافعي (ت 893

هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 989 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دوكونز أيلول في إزمير في تركيا.

[https://yazmaeserler.deu.edu.tr/behcetul-mehafil-ve-bugyetul-emasil-fi-telihsil-mu'cizat-ves-siyer-ves-semail-1b-](https://yazmaeserler.deu.edu.tr/behcetul-mehafil-ve-bugyetul-emasil-fi-telihsil-mu'cizat-ves-siyer-ves-semail-1b-332a/)

332a/

19:55



نسخة فاخرة من كتاب " التمييز في المحاضرات " للعلامة الأديب الأمير حسين بن فخر الدين بن قرقماس المعني، ويعرف بابن معن (ت 1109 هـ)، تامة متقنة،

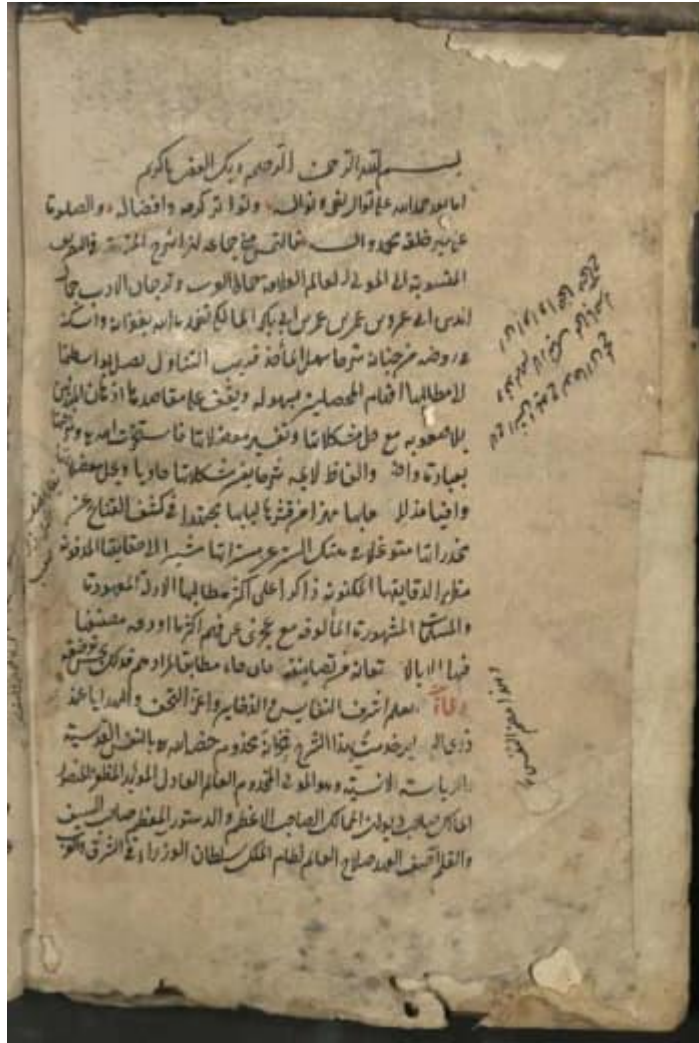
وعليها تهميشات يسيرة، في آخرها قيد سنة 1098 هـ، ولعلها بخط المصنف، أو منقولة من نسخته، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دوكرز أيلول في إزمير في تركيا.

[https://yazmaeserler.deu.edu.tr/et-temyiz-fil-muhadarat-](https://yazmaeserler.deu.edu.tr/et-temyiz-fil-muhadarat-1b-264b/)

1b-264b/

20:09





نسخة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب في التصريف"، للعلامة النحوي ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأسترايازي الشافعي (ت ٧١٥ هـ).

هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دوكونز أيلول في إزمير في تركيا:

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/serhun-alel-mukaddime-fit->

[tasrif-1b-158a/](https://yazmaeserler.deu.edu.tr/serhun-alel-mukaddime-fit-tasrif-1b-158a/)

20:21

وعلی الاموات ووزیرانہ اجمعین

[illegible]



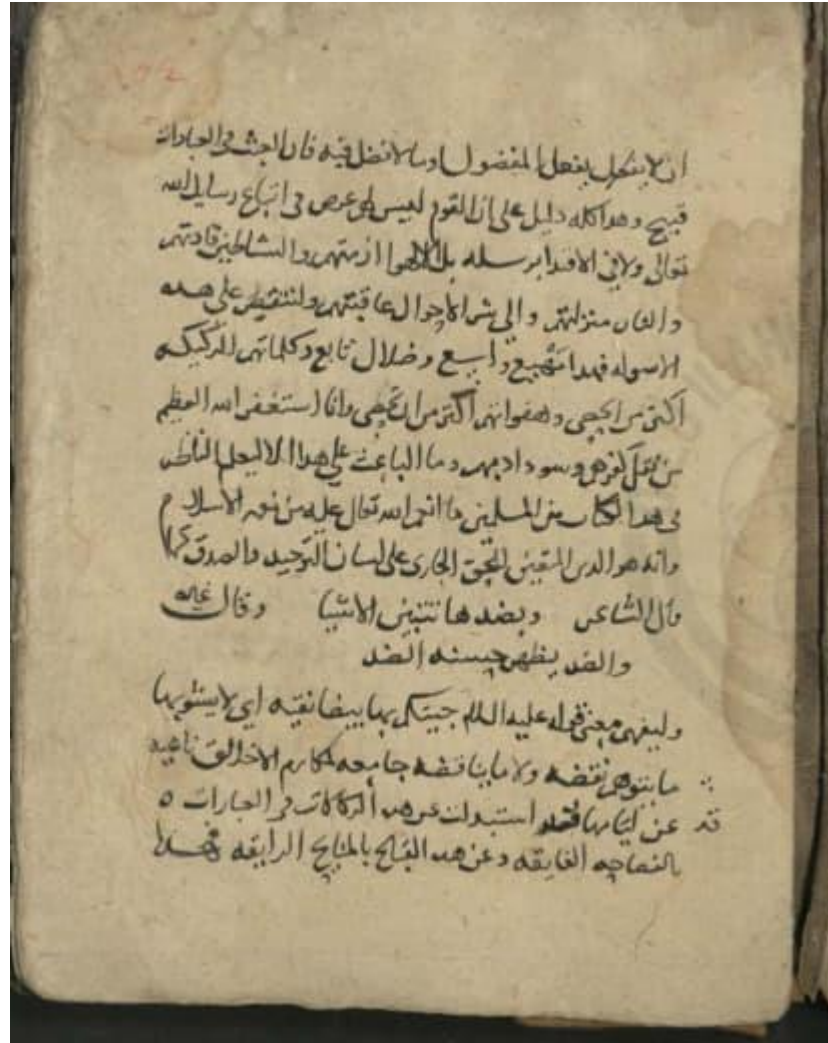
نسخة خزائنية من كتاب "تعبير الرويا = المعلم على حروف المعجم" للعلامة العابر أبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام التميمي الحاراني المقدسي الحنبلي (ت نحو

٧٧٩ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 910 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دو كوز أيلول في إزمير في تركيا.

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/kitabul-mu'allim-ala-hurufil-mu'cem-1b-153a/>

20:30





مجموع، في آخره:

1- ورفات عتيقة من كتاب " في الرد على النصارى وذكر بشارات الكتب السابقة بالنبي صلى الله عليه وسلم " ، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة جامعة دوكونز أيلول في إزمير في تركيا.

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/bidayetul-mubtedi-fil-furu/ca/bb-el-kuduri-1a-153b/>

22:52



23:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "شرح عقيلة أتراب القصائد للشاطبي" المنسوب للعلامة أبي عبد الله محمد بن القفال الشاطبي (كان حيا 628هـ)، ورجح أحد الباحثين أن الشرح للعلامة المقرئ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن حسن بن محمد بن يوسف الفاسي المغربي ثم الحلبي (ت 656هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 973 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دو كوز أيلول في إزمير في تركيا.

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/serhu-akileti-etrabul->

[kasaid-1b-68b/](#)

23:38

قوله السند راجع صغير وهو الرزول

تَنَوَّنِي عَيْبًا وَنَسَا حُسْنَهَا دِيَاءَ نَمِي بِهَا لَمَنِي غَايَا نَهَا شُكْرًا
العيب اخلاط الطيب والذي يجمع الدائمة وتمني بمعنى يفتد
والمضي جمع منية ما يتقناه الانسان وشكره نصب على الحال
وَيَبْنِي فَعَمَّ لَالٌ وَالْقِيَعُ اَلَمْ يَهَاجِرِينَ مَنَ اَوِي وَمَنْ نَصَرَ
الال القرابة والشيع الاصحاب المهاجرين والانصار
تَضَاحَكَ الزَّهْرُ مَسْرُودًا اِسْرَتَهَا مَعْرِفًا عَنْهَا اَلْاَصَالُ وَالْبَكَرُ
تضاحك الزهراري فتحة ك ما جعل الصلوة سجيا او استعاره جعلها
تضاحك الزهر واسترتها الطرق التي في الوجه وفيها نظر الزور
ومعرفة حال من الضم في تضاحك وعرفها فاعل لمعرف والعرف الطيب
ومعرف مطيب اي يطيب الزمان بكثرة ولا يصح لا

تمت في سنة
٩٧٣



مجموع، في آخره:

1- نسخة نفيسة من كتاب "شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض" للعلامة الفقيه بديع الدين الزاهدي، لم أجده له ترجمة، وقال بعض الباحثين أنه ربما يكون

هو: بديع الدين أبو عبد الله أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب القزويني الحنفي (كان حيا 616 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة دوكونز أيلول في إزمير في تركيا:

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/serhul-feraiz-fi-hallid->

[dekaik-vel-gavamiz-47b-83b/](https://yazmaeserler.deu.edu.tr/dekaik-vel-gavamiz-47b-83b/)

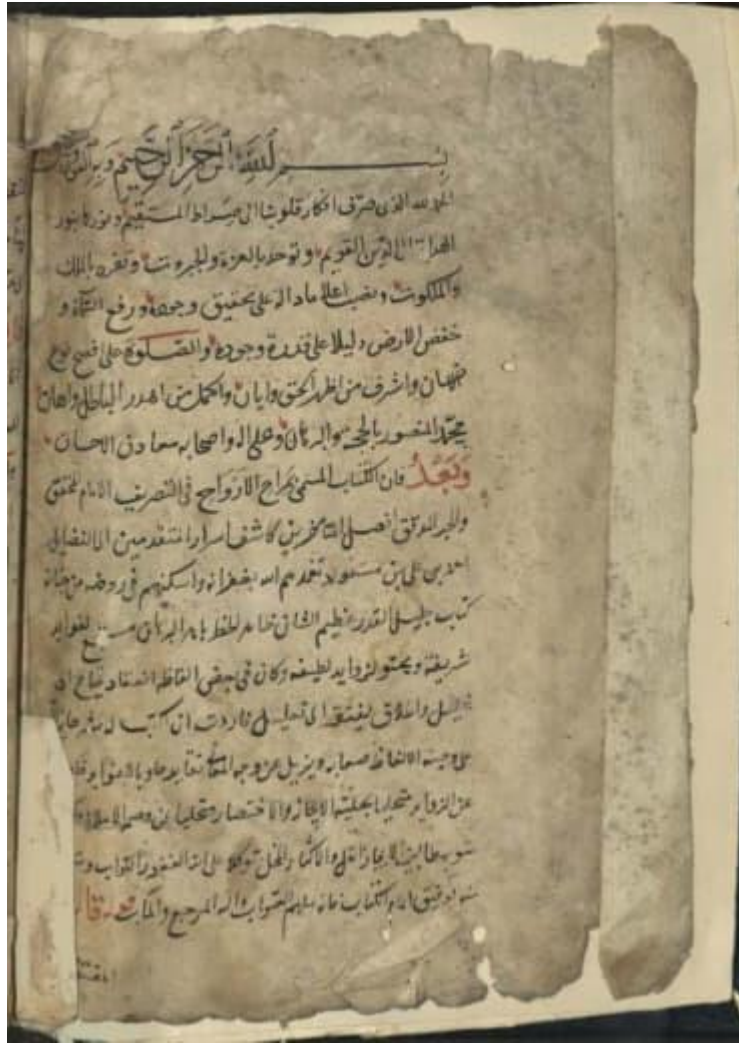
23:47



5 September 2024

00:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مراوح الأرواح" في الصرف، للعلامة النحوي حسن باشا بن علاء الدين الأسود البروسوي الرومي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 863 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة دوكونز أيلول في إزمير في تركيا.

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/el-miftah-fi-serhi-merahil->

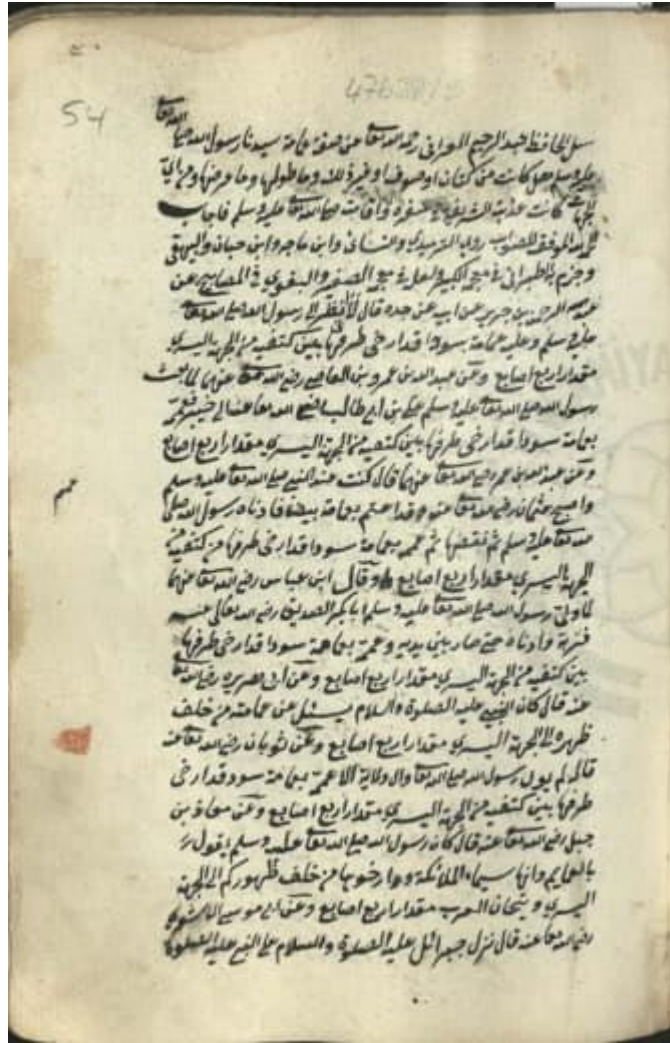
[ervah-1b-98b/](#)

00:23



09:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

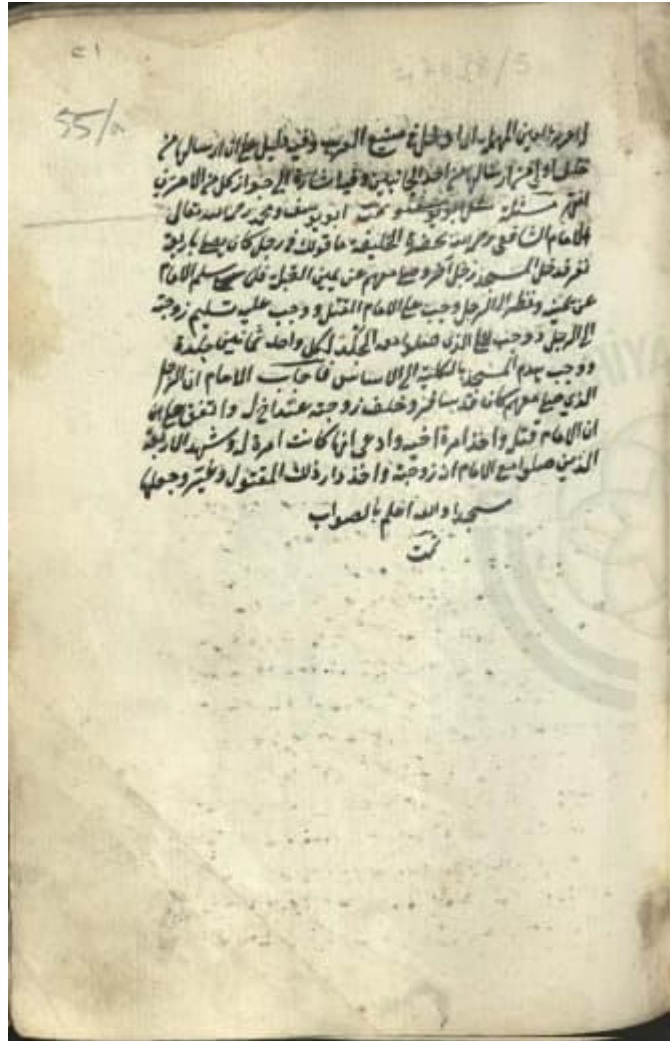
1- نسخة من " فتوى في صفة عمامة النبي صلى الله عليه وسلم " ، أجاب عنها الحافظان زين الدين العراقي وابن حجر العسقلاني، تامة متقنة، كتبت التي قبلها

سنة 1109 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة جامعة دوكونز أيلول في إزمير في تركيا:

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/risaletun-fi-sifati-ammametir-resul-54a-55a/>

09:05



20:16

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب " زين الوافية وزاد الكافية = شرح ديباجة المتوسط " ، للعلامة النحوي حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسوي (ت ق 9

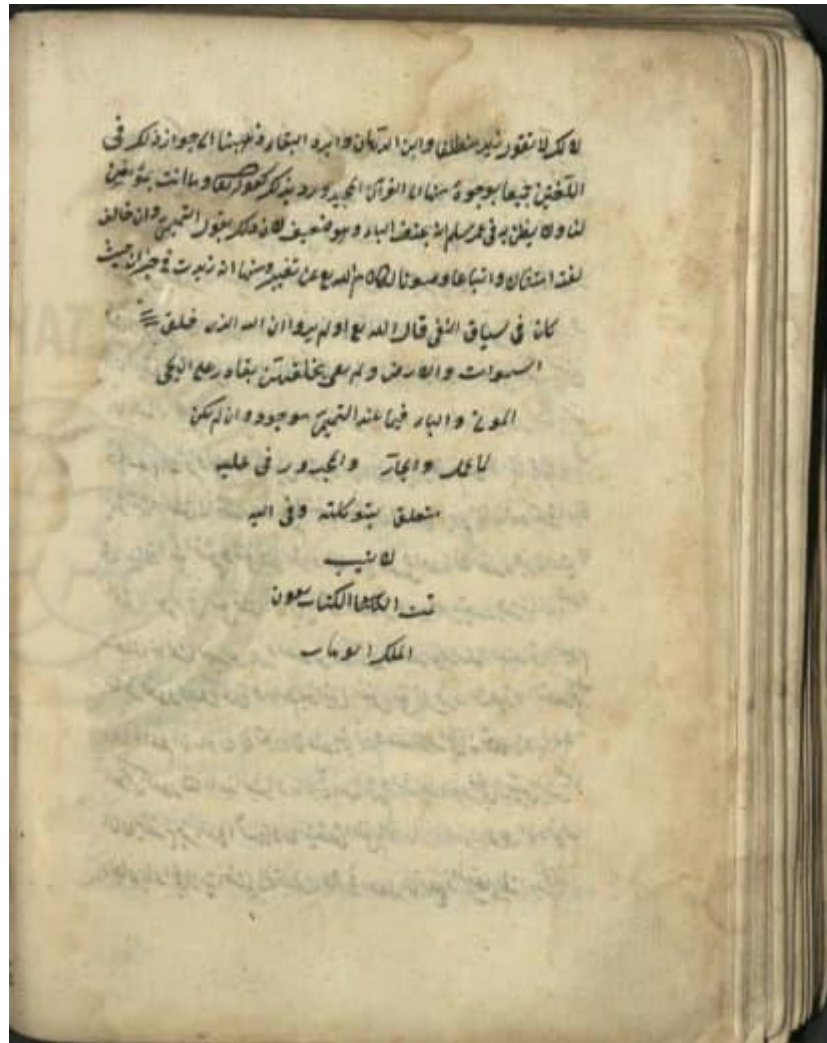
هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة جامعة دو كوز أيلول في إزمير في تركيا.

<https://yazmaeserler.deu.edu.tr/zeynul-vafiye-ve-zadul->

kafiye-98b-111b/

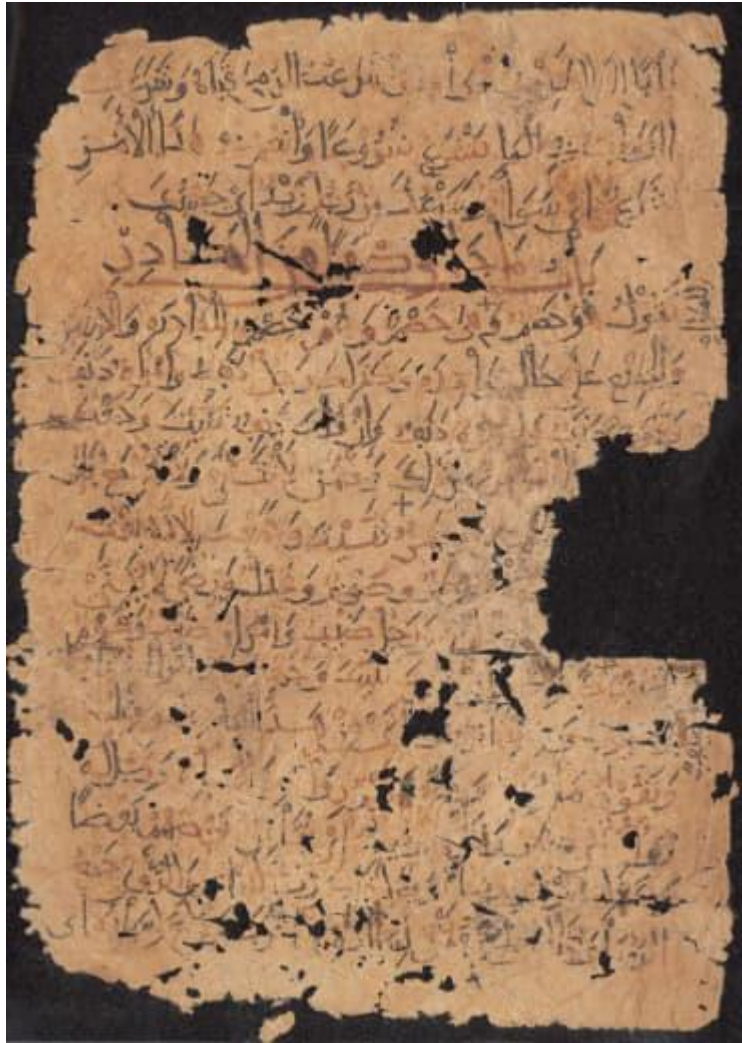
20:16



6 September 2024

01:04

المنتخب من المخطوطات

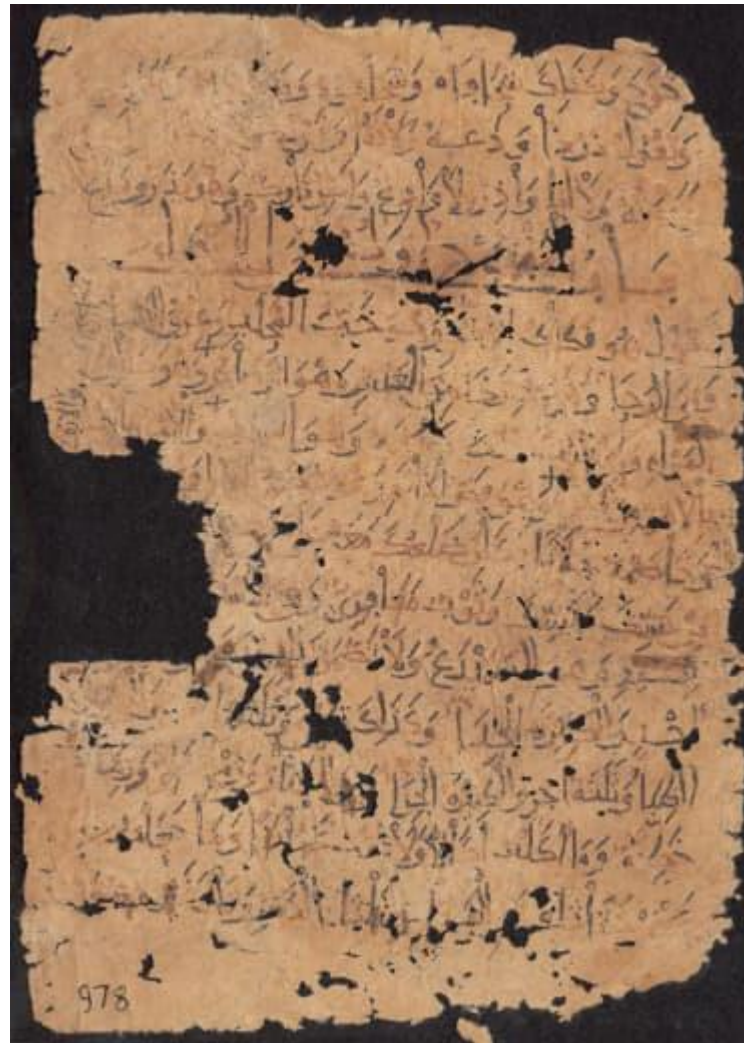


ورقة عتيقة جدا من كتاب " الفصيح " للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي، المعروف بثعلب (ت 291 هـ)، من منسوخات ق 4 أو

5 هـ، هي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=762332>

01:04



09:01

المنتخب من المخطوطات



ورقة أندلسية عتيقة جدا من كتاب " في القراءات " ، ينظر ما هو ولن، من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، هي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=762363>

09:01



09:16

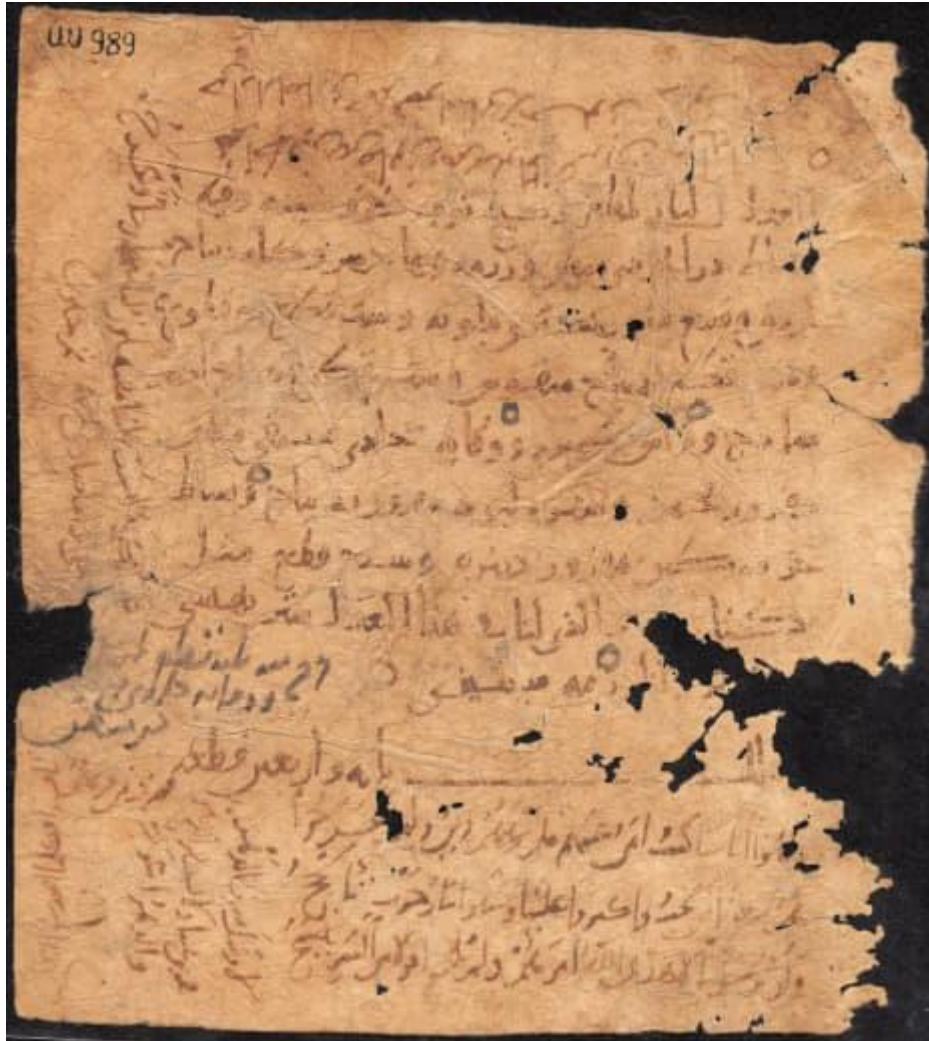
المنتخب من المخطوطات



ورقة عتيقة جدا من كتاب " في الفقه "، ينظر ما هو ولن، من منسوخات ق 4 هـ، هي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=762339>

09:16

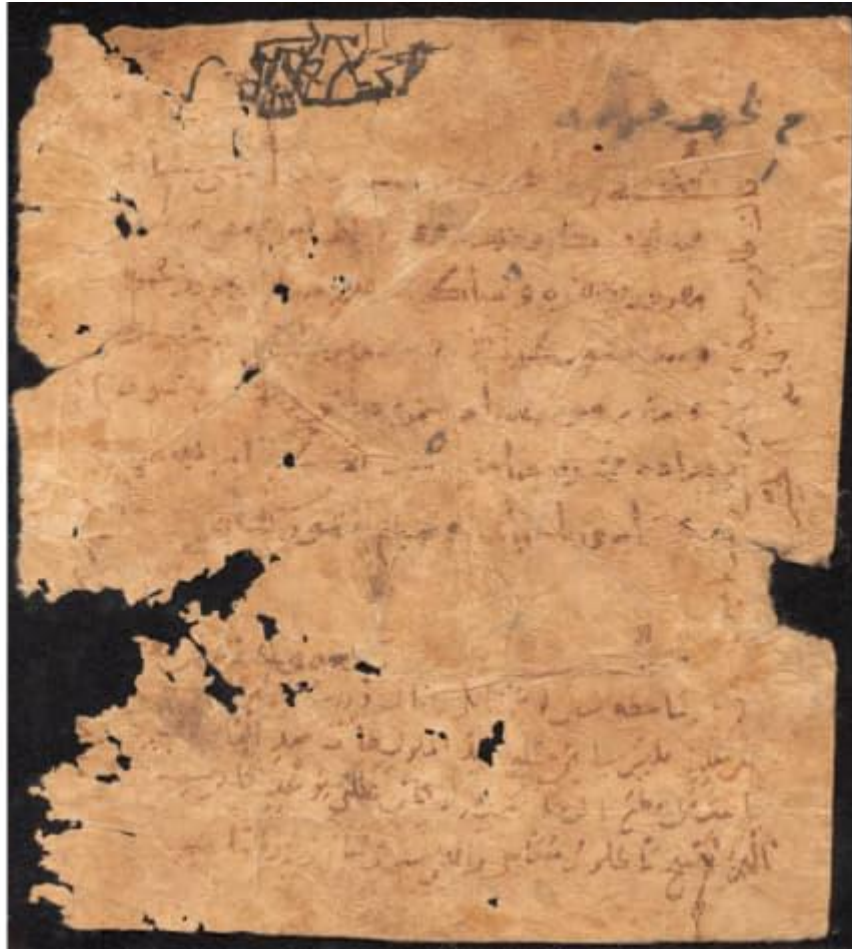


ورقة عتيقة جدا من كتاب " في الأدب و اللغة، فيها أبيات لأبي دهبيل الجمحي " ، ينظر ما هو ولن، من منسوخات ق 3 أو 4 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في

أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=762366>

09:28



1

10:01

المتنخب من المخطوطات



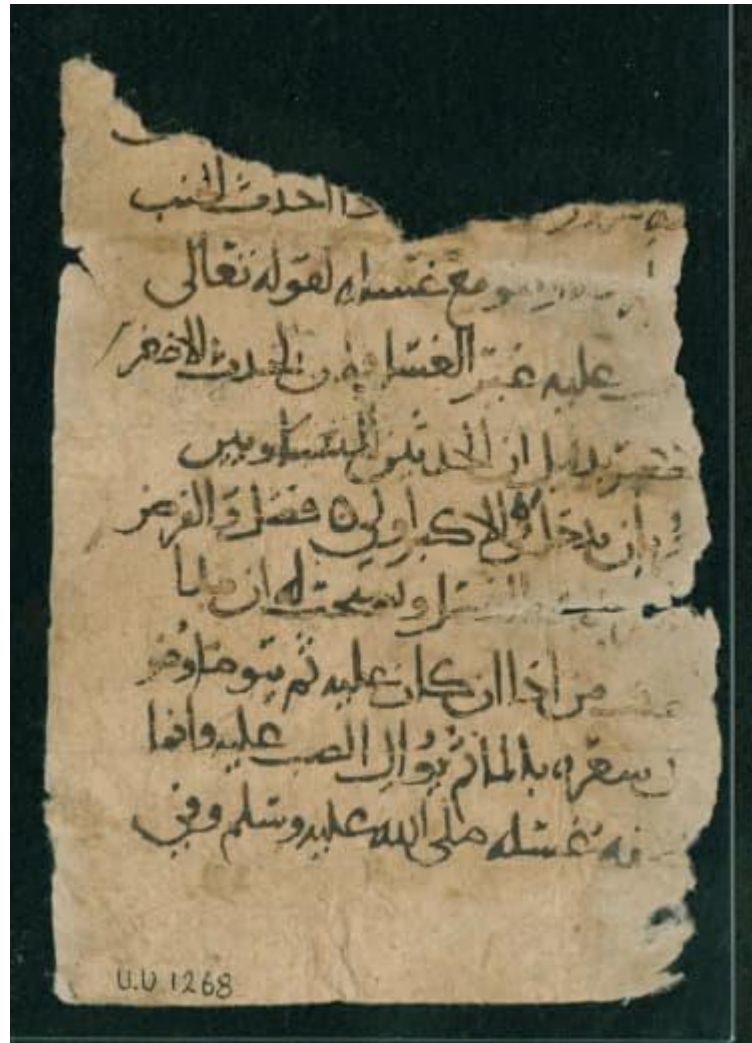
ورقة عتيقة جدا من كتاب " في تفسير القرآن، فيها من تفسير عطاء "، ينظر ما هو ولمن، من منسوخات ق 2 أو 3 هـ، على طريقة الأوائل في كتابة نصف الكلمة في

سطر ونصفها الآخر في السطر الذي يليه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=761750>

10:01

قوله خروا على وجوهكم من التماسيح
اداد المحبوبينهم بحب الله تعالى لا يذاد الا
صغار والحجارة التي عند وهام دور الله تعالى
به ما احلمه واروفه كبره امهاتهم وهم
بعدون عن عثره وانذروا استذبحا لله
استذبحوا لله ويعظموا وحواقر الله و
نرايا محمد الاثر ظلموا اليوم الغنم اذبرور
العذ ادوال الحرح عليهم حفر من مسير
حسروا به ما نلقطهم كما لظنط الحما
الله جميع



ورقة عتيقة جدا من كتاب "المعونة على مذهب عالم المدينة"، للعلامة الفقيه أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر التغلبي البغدادي المالكي (ت ٤٢٢هـ)، من

منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=761684>

10:05



1

12:29

المتنخب من المخطوطات



ورقة من كتاب "النكت والعيون" في التفسير، للعلامة الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت 450 هـ)، من

نسخة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766503>

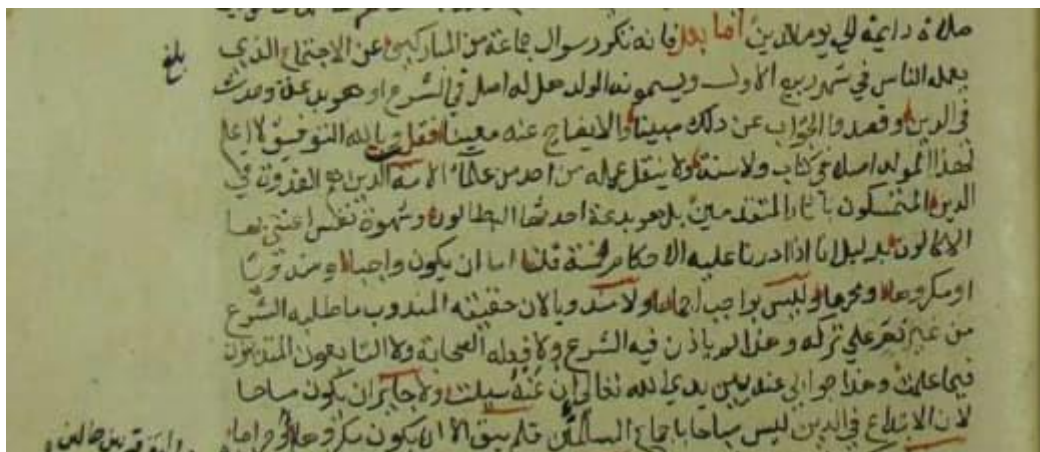
سبق ذكر ورقة من نفس النسخة محفوظة بمكتبة جامعة ديوك في دورهام في أمريكا .

12:29



15:02

المنتخب من المخطوطات



طيلة عام كامل (والوهابي المتسلف المسكين) يحاول المحافظة على السنة النبوية كإعفاء اللحية مثلا التي يتفنن المتمشعر الجهمي القبوري في قصصتها، وكم يتعرض

من يعفيها للمضايقات والإقصاء والاستهزاء و... بسبب ذلك .

وفي الأخير وبـ (قصعة كسكي) يجصد المتمشعر القبوري ميدالية (حبّ النبي صلى الله عليه وسلم) في ليلة واحدة، ويخرج الوهابي صفر اليدين؛ لأنهم (لم تشعر أفئدتهم بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم؛ فراحوا يستنكرون الاحتفال بمولده)... حقاً إنها (أقصر قصة حب، قصة تنتهي بغروب شمس ذلك اليوم) ...

من لي بمثل سيرك المختلّ ... لم تمش أصلاً غير وقت الأكل!

قال الفقيه الصوفي الأشعري تاج الدين الفاكهاني المالكي (ت 734 هـ) عن الاحتفال بالمولد: (بدعة أحدثها البطّالون، وشهوة نفسٍ اغتنى بها الأكّالون).

المورد في الكلام على عمل المولد .

7 September 2024

09:29

المنتخب من المخطوطات



ورقتان من كتاب "النكت والعيون" في التفسير، للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت 450 هـ)،

من نسخة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766771>

سبق ذكر ورقتين من نفس النسخة في هاته المكتبة وفي مكتبة جامعة ديوك في دورهام في أمريكا .

09:29



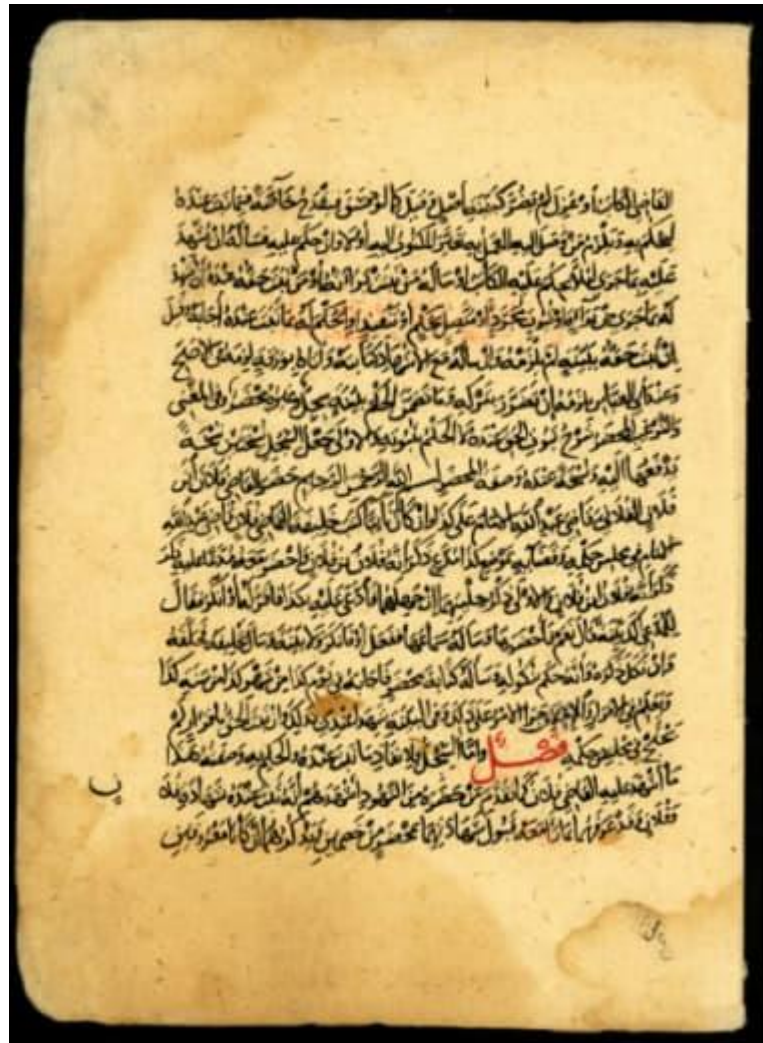
09:29

لنسب نوح النبي وكانت هذه الآية جامعة لأفان السلولان الحسن وعذري
 سلقان من هاجم أن نافع من الأرقى سأل من عباس هل تعلم أن السلولان الحسن وعذري
 قمر أهين والآية فالتقى من سلام كل لمودة ذكرت في كتاب الله تعالى قبل الآية التي
 استوى منها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليست من الصلوات الحرة على ذكر عذرها
 وفي من السلولان الحسن لأنها منعت في الآية استوى من هاجم وقد ذكر في المهرمة نسبة
 قال وهدي الأكره ترك بعد ليلة الأستوى وقبل الهجرة **قوله** **وَجَلَّ**
 يخرج النبي من البيت فيه أربعة ثوابات أحدها أنه في سورة العنكبوت وهي
 الأربعة بعد موتها فعلى النساء لا تعصيات أهلها فاعلموا هذا والبرية لها ذلك
 تخبرهم أن أي كاشي الأرض يخرج الشباب بعد ذلك فبكر بالعبث وفيه دليل على
 صحة النبأ **قوله** **وَجَلَّ** ومن أنبياء أن يخلق الكرم من أنبياء كذا في الحاشية
 وفيه وصفاً أحدهما أنه يخرج من قبله من قبله قاله فتارة في الثاني المعنى
 سائر الأذنين من أنبياءهم من الرجال النساء فإله من يسيئ استكراً النساء أي
 يستأنسهن النساء أن يجللن الزوجين من الأهل والولد فاحتماله برعهم **قوله**
 يبتكر مودة ووجهه فبما أنعمه أوجب أحدهما أن المودة الحقة والرحمة
 الشفقة قاله المشددي والثاني أن المودة الحقة والرحمة الولد قاله الحسن الثاني
 أن المودة حب الكرم والرحمة الحقة على التقدير قاله الكلبي والراغب فهما الرحمة
 بين الزوجين فالله تعالى أن في ذلك آية أي دلالة على أنهم يتذكرون بحسن
 وخصم أحدهما يتذكرون في أن لخصمهما معبود والثاني يتذكرون في أن يفت
 بعد الموت **قوله** **وَجَلَّ** ومن أنبياء على الشدة والود من هاجم
 الثاني من استأنس بها واستلأه يستكلمه الزاكره وجهه وصفاً أحدهما اختلاف
 المستكلم والعلامة بللمرء كلالة البرية بطلانها وإدريس كلام وأما أنكم استمعوا أسود



10:55

المنتخب من المخطوطات



ورقتان من كتاب " الفروع " ، للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن مفرج المقدسي الصالح الحنبلي (ت ٧٦٣ هـ)، من نسخة متقنة،

من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفيها اختلاف في الألفاظ عما في المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766775>

10:55

المطابق

10:55



12:30

المنتخب من المخطوطات



ورقة عتيقة من كتاب "فيه مسائل في الفقه الشافعي"، بعض عباراته في "البيان" للإمام العمراني، ينظر ما هو ولمن، [أفاد أحد الباحثين جزاء الله خيرا بقوله: قطعة

من التعليقات المتقدمة على مختصر المزني والتي انتشرت في القرن الخامس الهجري...]، من نسخة متقنة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766874>

12:30

كتاب النكاح في الشفعة

اذ ابيع شقة من طين او زقاق مشترك فليطرق فان كان تحت اذ اقسام لم
 يمنع كل واحد من الشرا بالاحصل لنفسه فلا شفعة وان كان تحت يمنع
 به بعد القسم وكان للمشتري طر وعمره ثبت فيه الشفعة وان لم يملك له طر
 غيره فعليه ثلثة اوجيه اوجهها لا شفعة فيه لما فيه من الضرر على
 المستري فلان الضرر الشئ بضره والثاني فيه الشفعة والمشتري
 الاستطراف فيقال الضرر ان الثالث ثبت فيه الشفعة ومنع المشتري
 من الاستطراف وهو الاصح لان المشتري دخل فيه على بصيرة **مسألة**
 اذ ابيع الويل شقة ليعم في شركته ثبت لهما الشفعة كالوئلا العقد
 عينهما وقال ابن الجوزي انهما الشفعة اذا اشترياها وليس لهما
 الشفعة اذا باعاهما **والفروق** بينها ان الاحتجاب في الشراء في عينها
 والتمتع والاحتجاب في البيع اليها فلحقها التهمة باستعمال الترخا
 ترك الزيادة على ثمن المثل مع القدرة **مسألة** اذ اشترى العامل
 شقة في شركته رب المال ولا ربح فيه فلا شفعة لرب المال فيه وان كان
 فيه ربح فعلي قولين **والفروق** بينها انه اذا لم يكن فيه ربح فهو العامل
 فيه كالوكيل في الحقيقة ويكون كانه اشتراه وقت المال بشقه ولن
 كان فيه ربح فلو قلنا ان العامل مملوك للربح بالظهور اذن ربح المال



ورقة من كتاب "الفتوى الحموية"، لشيخ الإسلام ابن تيمية، من مخطوطات في 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=767200>

14:29

في عصر تابعي التابعين الذين هم مالك امام اهل بحار والاوزاعي امام اهل الشام والليث امام اهل مصر والثوري امام اهل العراق حتى شجرة القول في زمن التابعين بالايان بان الله فوق العرش وبصفاته السمعية وانما قال الا وزاعي هذا بعد ظهور مذهب جهم المذنبون الله فوق عرشه والى في الصفات يعرف الناس ان مذهب السلف كان بخلاف هذا **وروي ابو الخليل** في كتاب السنة عن الا وزاعي قال سئل يقول الا وزاعي عن تفسيره الحديث فقال لا امر وصالحا جاءت **وروي** ايضا عن الوليد بن مسلم قال سالت **مالك** بن انس وسفيان الثوري والليث بن سعد والاوزاعي عن الاجابة التي جاءت في الصفات فقالوا امر وصالحا جاءت وفي رواية فقالوا امر وصالحا جاءت بكيفية فتقولون رضى الله عنهم امر وصالحا جاءت رد على المعطلة وتقولون بكيفية رد على المعطلة والزهري ومكحول هما اعلم التابعين في زمانهم والاربعة الباقون ائمة الدنيا في عصر تابعي التابعين ومن قبلهم حماد بن زيد ومحمد بن سلمة وامثالهما **وروي** ابو القاسم الازجي باسناده عن ابن مسعود بن عبد الله قال سمعت **مالك** بن انس اذا ذكر عهده من يدفع احاديث الصفات يقول قال عمر ابن عبد العزيز بن رسول الله صلى الله عليه وسلم واولاده الى امر بعد سننا الاخيرة بها تصديق بكتاب الله واستكمال لطاعة الله وقوة على دين الله ليس لاحد من خلق الله تغييرها ولا النظر في شيء خالفها من اعتدى بها فهو مبتدع ومن استنصر بها فهو مفسد ومن خالفها ولا تتبع سبيل غير المؤمنين ولاه الله ما تولى واصلاه جهنم وساءت مصيرا **وروي** الكمال باسناده كلهم ائمة عن سفيان بن عيينة قال سئل ربيعة بن عبد الرحمن عن قول الرحمن على العرش استوى كيف استوى قال الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ وعلينا التصديق وهذا الكلام مروى عن مالك بن انس تلميذ ربيعة بن عبد الله **وروي** ما رواه ابو القاسم الازجي وابو بكر البجلي عن يحيى بن يحيى قال كنا عند مالك ابن انس شاة رجل فقال يا ابا عبد الله الرحمن على العرش استوى كيف استوى فاطرق مالك براسه حتى علاه الرعشة ثم قال الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة وما رآك الا مبتدعا فامر به ان يخرج **وروي** ابو عبد الله بن بطة في الابانة باسناده صحيح عن عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة الماجشون وهو واحد ائمة المدينة كالثلاثة وهم مالك وابن الماجشون وابن ابي ذئب وقد سئل

ملء العيبة بما جُمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة
إلى الحرمين مكة وطيبة

تقييد

أبى عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبى
(721هـ - 1321م بفاس)

الجزء السادس

القسم الأول

تقديم وتعليق

د. أحمد جدادى

الخبر عن خزانة الفقيه القاضي الأديب شرف الدين أبى العباس أحمد بن عبدالله بن عمر بن الإمام الجزائري المالكي نزيل تونس (ت 686 هـ) العامة .

(فأحضر لهم من خزائنه تسع نسخ من الملخص)!! لأبى الحسن القاسبي .

ملء العيبة لابن رشيد الفهرى (الجزء السادس / 168) .

شرف الدين الجزائري¹

ابن الإمام

و ممن لقيناه بتونس في قفولنا، الشيخ الفقيه القاضي الأديب الفاضل شرف الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عمر بن الإمام الجزائري. أحد التسندين الفضلاء و البارعين من رواة الأدباء مع براعة الخط و التفتن في أنواعه على الطريقة المشرقية، ولذلك ما كان يثحن أيام بقائه بتونس يكتب العقود التي ترفع لأمر المؤمنين بتونس، بثبات أهلة الشهور في ليالي الارتقاب، وكان طيب المجالسة ممتع الحادثة عذب المحاضرة، يتمتع بكثرة الإنشادات، مستنداً وغير مستندات و يعطف بعطف من النشر، ويخبر بغريب من الأخبار، حسن البشر مع من يقشده في منزله، حسن اللقاء جميله، جَمُّ الهمز حفيظه، كثير العناية بالفتناء نفائس الألق من الكتب يخطه البارح و يخط غير، متأهلاً في ذلك، فكان لأجل ذلك لا يفارق أيام الجمع بسوق الكتبيين، ولم يزل ينتقي و يشتري إلى حين وفاته رحمه الله.

ولقد أخبرني بعض أصحابنا أنه حضر عنده سماع ملخص² القاضي مع جماعة طالبين السماع فلم يحضروا إلا نسخة واحدة، فقال للسامعين: وما لم يكون في أيديكم؟ فقالوا: لم نحضر سوى هذه النسخة أو معنى هذا، قال:

¹ - شرف الدين الجزائري (610-686)، بغية الوعاة 137-، معجم اعلام الجزائر 26-، رحلة ابن رجب لأحمد خداداي 303-، ترجمة 56-، ومصادره ومراجعته.
² - ملخص القاضي، يفتح الخاء و يفسرها.



ورقة من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، خطها شبيه بخط العلامة أبي الفرج

ابن الجوزي الحنبلي، لكن تبدو أحدث كتابة من زمنه، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=767302>

15:51

وذهاب ملك على يد وقال لهم فجدوا ذلك في كتاب الانبياء وقال السيد راي
 نمرد في منامه كان قد اطلع فذهب يفتي الشمس والشمس حتى لم يبق لها ضوء
 فخرج من ذلك عاصدا وادعا التجرة الكهنة والحجارة والقادة فقال لهم
 عن ذلك قالوا هو مولود يولد في هذه السنة يكون هلاك ملك
 واهل بيته على يده قالوا فامر ببيع كل غلام يولد في هذه السنة بالاسم
 واسم يوزن الرجا عن النساء وجعل على كل عشرة رجال رجلا فاذا اجازت امر
 حلاية دينها فاذا ظهرت عن عيها فوجع اذن ابوابهم فظهرت امراته
 فوقع عليها في ظهرها فجلت بامرهم وقال السيد حتى يفت نمرد في كل
 امر اجلي عرسه فحسبها عده الاما كان من امر ابراهيم فانه لم يعلم بحملها
 انهن كانت حارة فحدث لم يعرفها فحسبها وقال السيد يخرج نمرد بالرجال
 الى المعسكر ويحاربهم عن النساء فامر ذلك المولد وقت ذلك لما الله يريد
 له حاجة الى المدينة فليأمر عليها احد من قوم الا ازر فبعث اليه وادعاه
 وقال النبي اليك حاجة الى المدينة فاجلسنا وصلي بها ولا ابعدك لا تفتني
 بل فاحتمت عليها فلدنوا من اهل ذلك فوقعها فقال ازر انا الشيخ علدني
 من ذلك فادعاه فاحتمت فبعثه فدخل المدينة فقص حليته ثم قال لودخلت
 على اهلي فظهرت اليهم فلما نظروا الي امر ابراهيم لم يبالوا فقص حتى وقع عليها
 فحملت بامرهم قال برعائس لما حملت بامرهم قالت النهران لنمرد ان العلام
 الذي اخبرناك به قد حملته امه الليلة فامر نمرد ببيع العلام فلما دنت
 ولادة ابراهيم واحدتها الخاض خرجت هاربة مخافة ان يطلع عليها فيقتل
 ولها فوضعتها في نهر يابس فلقته في جرفه ووضعتها على خلفايد فوجدت



ورقة من كتاب "شرح متن في الفقه الشافعي"، مؤلفة (ق 8 أو 9 هـ)، ينظر ما هو ولن، [قال بعض الباحثين جزاء الله خيرا: شرح من شروح الحاوي الصغير

للقزويني... وهي كثيرة.. قارنته مع شرح الطاووسي والقنوي وليس هما]، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=767299>

16:21

[illegible]



ورقتان من كتاب " في الأدب " ، ينظر ما هو ولمن ، وناسخها هو العلامة الأديب عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الأدكاوي المصري الشافعي (ت 1184 هـ) ،

وخطه معروف سبق ذكر ناذج منه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا .

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=767350>

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=767353>

16:24



ورقة من كتاب "شرح متن في الفقه الشافعي"، ينظر ما هو لمن، [قال بعض الباحثين جزاء الله خيرا: قطعة من التعليقات المتقدمة على مختصر المزني والتي انتشرت

في القرن الخامس الهجري]، من مخطوطات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=767371>

20:25



8 September 2024

15:54

المنتخب من المخطوطات



ورقة من كتاب "شرح الشهاب = شهاب الأخبار للحافظ أبي عبدالله القضاعي"، ينظر لمن، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في

أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=768055>

15:54



ورقة عتيقة جدا، فيها أبيات شعرية، من منسوخات ق 3 أو 4 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=763049>

16:45



16:51



ورقة عتيقة جدا من كتاب " في اللغة والأب " ، من مخطوطات ق 4 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=763052>

16:51

وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ الْأُدُنَا قَالَ فَرَأَتْ
 عَلَى جِلْدِهِ لَعَنَ الصُّرُفَاءُ ه
 وَجَعَدَ وَلَهُ أَمْعَالُكَ وَسَأَهَا فَعَمَّزَتْ
 وَأَمَارَ ذَنْبًا عَكَبَتْ ه
 أَمَا النَّسْرُ وَالسَّارِ شَقِيقٌ وَأَمَّا الْبَصَلُ الْهَيَّانُ
 لَقَامَ عَيْتٍ ه
 أَفْوَكُ لَهَا وَأَقْبَلُ مَنَاحِ سَدَّ لَهُ جُلِينَا
 طَبِ الْعَيْشُ الْمَاءُ بِمَكِيدٍ ه
 وَمَا لَمْ تَعْمِ أَنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ كَأَنَّهُ أَفْوَمِ
 أَهْلُ الْفَضْوَى حَيْثُ ه
 وَقَالَ الْكَلَامُ أَخْبَرَنِي بَعْضُ الْأُدُنَا
 قَالَ وَكَانَتْ الْمَرْفَعَةُ مُحَمَّدٌ نَزَّ بِهَا أَنْ
 فِي سَدِّ رَفْعِهِ مَعْصُومٍ ه
 حِيلَ مَنْ قَرَّبَ وَدَعِ مَقَالَهُ جِاسِدُ الْفَيْسِ
 احْتَوَى عَلَى الْأَمْرِ فَسَلَبَهُ ه
 لَوْ أَنَّ الْوَلَدَ مِنْ الْأَمْرِ فَخَرَّ مِنْ غُلَاسْتِغِيرِ

00964

19:20

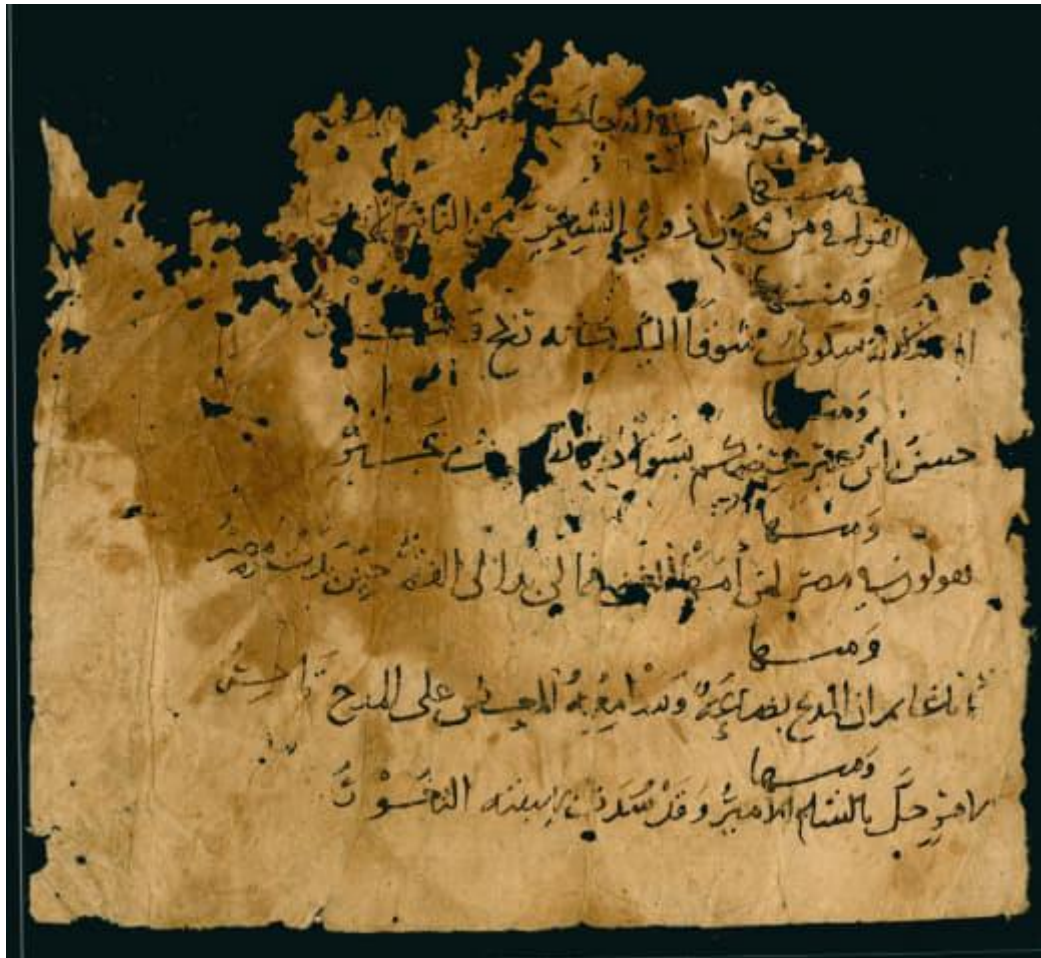
المنتخب من المخطوطات



ورقة عتيقة جدا من كتاب " في اللغة والأب " ، من مخطوطات ق 4 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=763055>

19:20



20:26

المنتخب من المخطوطات

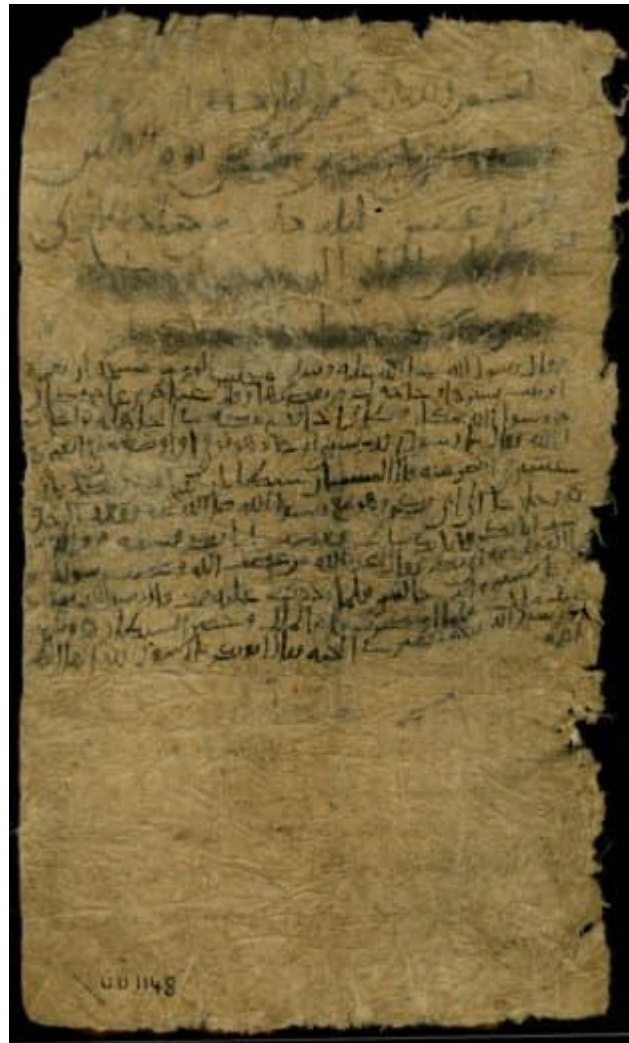


ورقة عتيقة جدا فيها حديث نبوي وأشياء أخرى، وعليها قيد مؤرخ في [يوم الاثنين اثنتا عشر ليلة خلت من جمادى الأولى...]، من منسوخات ق 3 هـ، وهي محفوظة

بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا:

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=763055>

20:26



21:15

المنتخب من المخطوطات

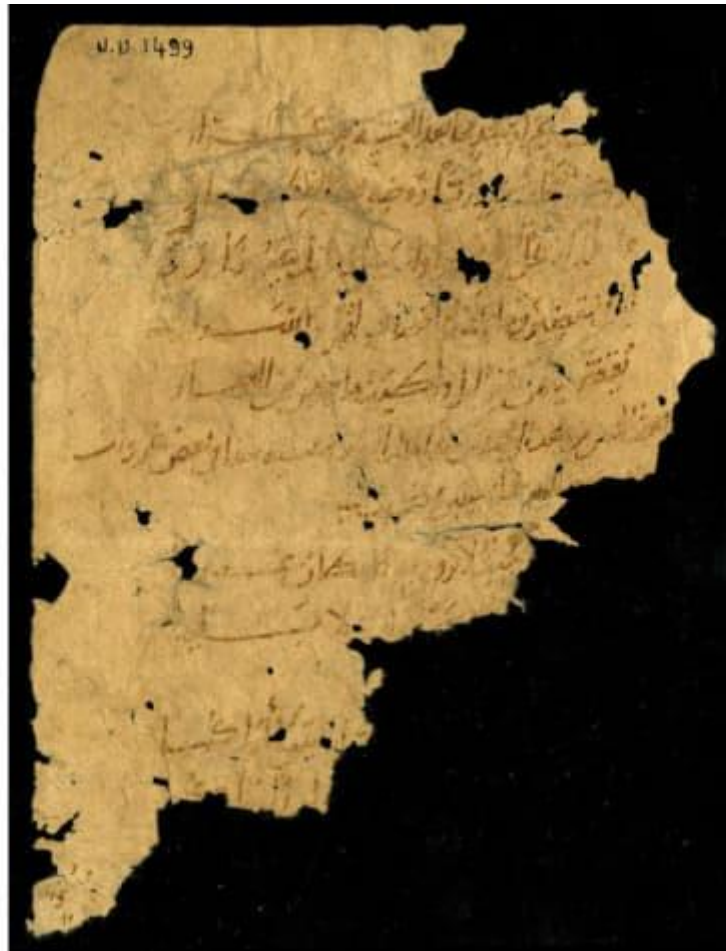


ورقة عتيقة ونفيسة جدا من "كتاب فيه قصيدة ... حسنة"، مؤلفه: أبو محمد الحسن بن عبد العزيز الزمي ...؟ فيه أرجوزة، من منسوخات ق 3 أو 4 هـ، بخطّ

المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=763436>

21:15



20:10



كم ضاع من تراث!

ورقة من مجموع نادر نفيس جدا، فيه:

"1- مختصر عيون متشابه القرآن" للعلامة الحافظ الشهير أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، وهو في عداد المفقود فيها بحث.

"2- الفوائد الملتقطة في علم القراءة" للعلامة المقرئ أبي القاسم محمود بن أبي حنيفة.

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، يعني ضاع قريبا...

وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=763458>

20:10



1

21:09

المنتخب من المخطوطات



كم ضاع من تراث!

ورقة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "التعليق الكبير في المسائل الخلافية بين الأئمة" للعلامة الفقيه الشهير القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء

البغدادى الحنبلى (ت ٤٥٨ هـ)، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766552>

21:09





ورقة نفيسة جدا من كتاب " المعجم الكبير " للإمام الحافظ راوية الإسلام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)، من

منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766560>

22:19



ثلاث ورقات عتاق نادرة من كتاب " في تفسير القرآن " ، ينظر من مؤلفه، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766548>

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766344>

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766341>

وَنَسَفَ الْأَبْطَحَ وَحَلَقَ الْعَانَةَ وَالْخَتَانُ وَالْإِسْخَانَ بِالْمَاءِ وَهُوَ
أَوَّلُ مَنْ قَصَّرَ الشَّارِبَ وَأَوَّلُ مَنْ اخْتَنَزَ وَأَوَّلُ مَنْ قَلَّمَ
الْأُظْفَارَ وَأَوَّلُ مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فَلَمَّا رَأَى قَالَ يَا رَبِّ مَا
هَذَا قَالَ الْوَقَارُ قَالَ يَا رَبِّ زِدْنِي وَقَارًا أَوْ الْإِلَافَةَ
مَنْ سَلَكَ الْمَجْهَالَ وَابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسَبْعَةِ أَشْيَاءَ الْكُوكُوبَ
وَالْقَمَرَ وَالشَّمْسَ فَاحْسَرَتْ فِيهَا النُّظُرُ وَعَلِمَ أَنَّ رُبَّهُ دَائِمٌ لَا
يَزُولُ وَالنَّارَ فَصَبَّرَ عَلَيْهَا وَبِالْمُهَيَّجَةِ وَبِذَنَبِ وَلَدِهِ وَبِالْخَتَانِ
فَصَبَّرَ عَلَيْهَا أَوْ هُوَ قَوْلُكَ بِرَبِّهِمْ وَاسْمُ الْعِلِّ فِي زَيْدٍ فَعَانَ
الْقَوَّاءُ عَدَمَ الْبَيْتِ رَسْمًا قَبْلَ مَثَلِ الْآيَةِ وَزَيْدٌ فَعَاهُ
بِشُجَانِ اللَّهِ وَالْحَزَنَةِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوْ لَمْ يَلَمْ
بِحَاجَتِهِ قَوْمَهُ قَالَ تَعَالَى وَحَاجَّةُ قَوْمِهِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى تَعَالَى
حُجَّتُنَا إِنَّمَتْنَا بِهَا الْبَرِّهِمْ أَوْ لَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ
أَخْرَجَ الْآيَاتِ فَا تَمَّزْنَ فَا مَرَّ بِهِمْ قَالَ لَيْسَ بِجَا عِلَّكَ
لِلشَّاسِ أَمَّا مِمَّا صَا أَيُّ يَفْتَدِي بِكَ وَالْجَسْرُ
قَالَ وَمِنْ دِيْنِي أَيُّ مَرَّ بِالْأَدَى قَالَ الْكَيْتَالُ
عَمْدِي الظَّالِمِينَ كَأَيُّ مَرَّ مِنْهُمْ ظَالِمًا لَا
يَصْلِيهِ كَأَيُّ عَمْدِي رَحْمَتِي أَوْ نَبُوْتِي وَمَعْلَى الْآيَةِ



23:15

المنتخب من المخطوطات



ورقة عتيقة جدا من القرآن الكريم، من سورة ص، كتبت على الرق، من منسوخات ق 2 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766128>

23:15



10 September 2024

00:01

المنتخب من المخطوطات



ورقة من كتاب "شرح متن في الفقه الشافعي"، [قال بعض الباحثين جزاه الله خيرا: قطعة من التعليقات المتقدمة على مختصر المزني والتي انتشرت في القرن الخامس

الهجري]، من مخطوطات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766546>

سبق ذكر ورقة أخرى من نفس النسخة .

00:01

اذا ثبت هذا فليقبل اللعان ان يقول الزوج اربع مرات
 اسهد بالله اني لمن الصادقين فيما ربيت به هذه من الزنا
 ان كانت حاضرة وان كانت غائبة فليسبها ويرفع في نسبها
 ما يحصل من الخبث ثم يقول في الخامسة ان لعنة الله عليه
 ان كان من الصادقين فيما رماها به وان كان هناك ولد
 سببه بغيره في الحيات فيقول وان الولد من الزنا
 وفي يقول المرأة اذا اعنت اسهد بالله انه لمن الصادقين
 فيما رماي به من الزنا ويقول في الخامسة ان غضب الله
 عليها ان كان من الصادقين والاصح انه يتعين لفظ الشهادة
 ولا يملك الخلف وغيره وأنه يجوز ابدال اللفظ باللعن
 وانما يشترط اخير القضب واللعن عن الحيات الاربع
 في اللعان امر للامام او الحاكم لانه عين ولا يصح الا امر واحدا
 فاليمين في الدعوى **قال** فيسقط عنه الحد ويحب
 عليها وتعم ابدان ينفق الولد ولما ان تسقط حدها العا
 فيقول اسهد بالله انه لمن الصادقين فيما رماي به من الزنا
 وفي الخامسة بعد وعظه وعليها غضب الله ان كان من الصادقين
 والامس الزوج واحل اللعان يسقط عنه اكد الالية ويجب
 عليها حد الزنا اذا كان العدف بزنا اضافة الى حال الزوجة
 اذا كانت مسلمة لقوله تعالى ويدرو عنها العذاب وهذا
 يدل على وجوبه عليها لان اللعان بمنزلة البيعة في استقاط
 اكد عنه وكان البيعة في الحد عليها وحصل الفراغ من
 الموبد للزوجة حين لقوله عليه افضل الصلاة والسلام المأثرا
 لا يجتمعان ابدا ويقتضي عنه النسب اذا اثناء في اللعان وهذا
 الاحكام ثبتت بحكم ولعان الزوج ولا يتوقف سببها على
 لعمانها ولا على خضاع العاقي واذا ارادت المرأة استقاط حد الزنا
 عن نفسها ولعان ولا يتعلق بلعانها الا هذا الحكم ولو اقامه



ورقة من كتاب "شرح متن أبي شجاع في الفقه الشافعي"، ينظر من مؤلفه، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة يوتا في أمريكا.

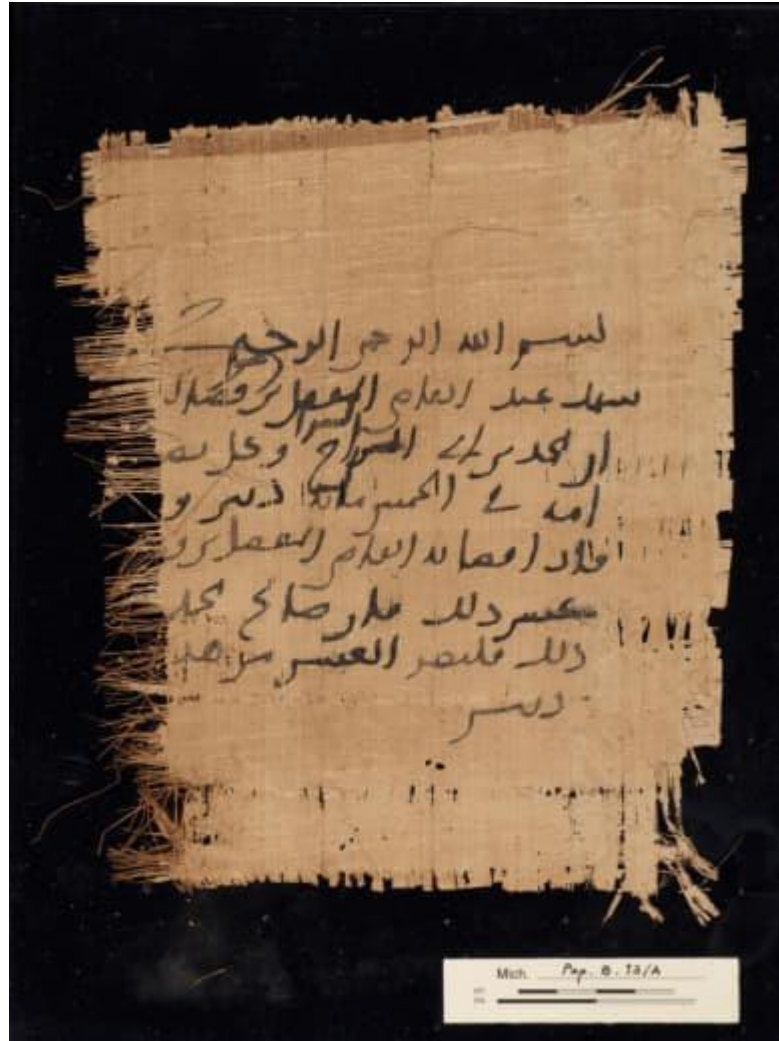
<https://collections.lib.utah.edu/details?id=766567>

00:09

في خمس وعشرين من خمسين من الابل قلت الاسل في ذلك
 روي البخاري عن ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنه لما استقلت
 كتب هذا الكتاب لما وجهه الى البحرين بسبح الله الرحمن الرحيم
 هذه فريضة الصدوق التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 المسلمين التي امر الله بها رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهها
 فليعطها ومن سألها على غير وجهها فلا يعطها الا بل في اربع وعشرين
 فما دونها العشر في كل خمس شاة فاذا بلغت خمسا وعشرين الى
 خمس وثلاثين فيها خمس اشان فان لم تكن اشان خمس اشان
 فان لم تكن اشان فاذا بلغت ستا وثلاثين الى خمس واربعين
 فيها بنت لبون اشان فاذا بلغت ستا واربعين الى ستين فيها
 حقة طروقة الليل بالبحر الفقه فاذا بلغت ستين الى خمس وسبعين
 فيها حدة فاذا بلغت ستا وسبعين الى تسعين فيها بنت
 لبون فاذا بلغت احدى وتسعين الى عشرين ومائة فيها
 حقتان حدة وفتار الليل فاذا زاد على عشرين ومائة في كل
 اربعين لبنة لبون وفي كل خمسين حقة **باب** وفي ست
 وسبعين بنت لبون وفي ست واربعين حقة وفي احدى
 وتسعين حقة وفي ستا وسبعين بنت لبون وفي احدى
 وتسعين حقة وفي ستا وسبعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة
 قلت لقد علمت ان ذلك في كتاب الصدوق فلما ذكر
 هذه الاسانيف المذكورة فاما بنت خمسين في الايام

00:39

المنتخب من المخطوطات



أيام عز الإسلام

أول النص: (شهد عند القاضي المفضل بن فضالة...)، وهو: الإمام القاضي أبو معاوية مفضل بن فضالة بن عبيد الحميري الرعيني المصري (ت 181 هـ)، بردية

عتيقة جدا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كامبردج في بريطانيا.

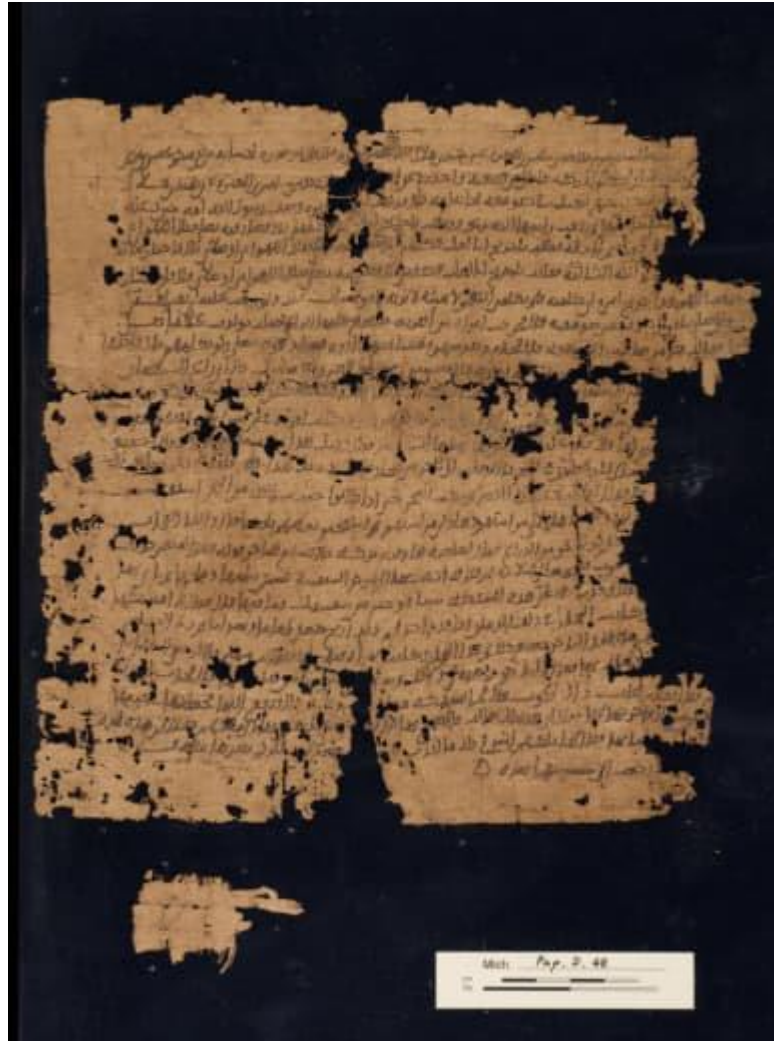
<https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/MS-MICH-PAP-B-00013->

A/1

1

00:58

المنتخب من المخطوطات



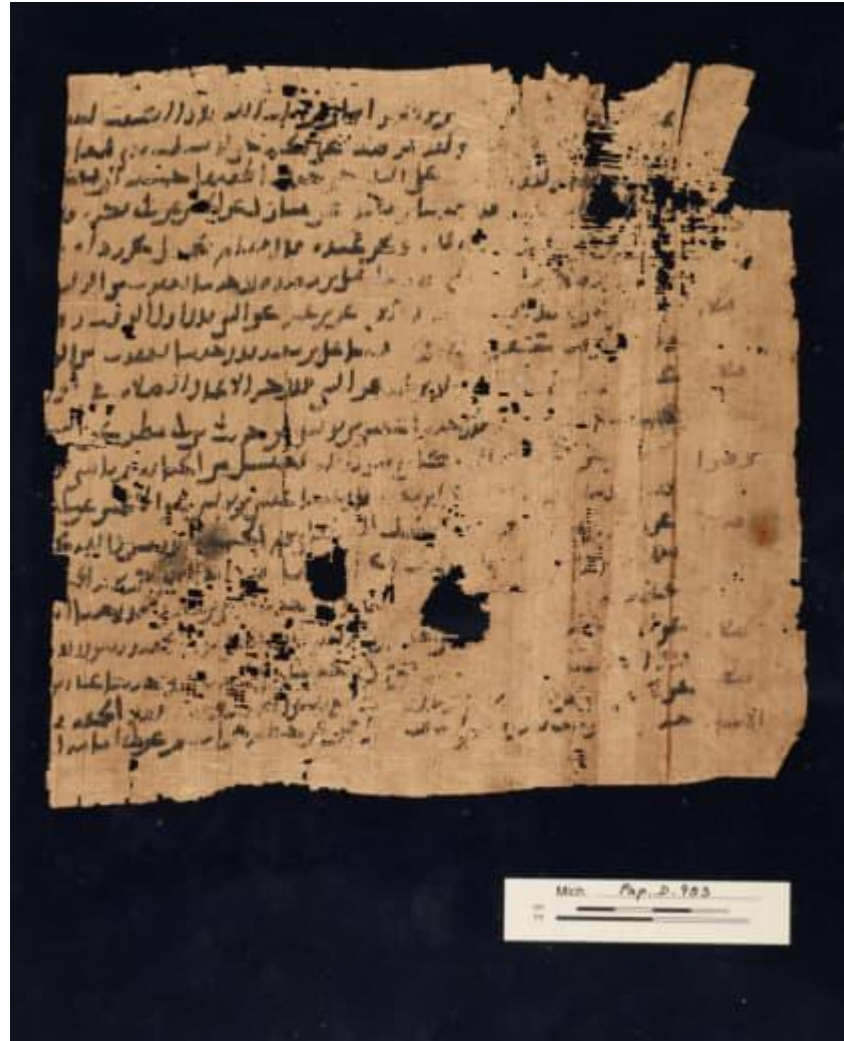
بردية عتيقة جدا، فيها أحاديث مسندة، أولها: (حدثنا أسد بن موسى حدثنا سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال...)، جامعه من علماء (ق 2 و 3 هـ)، وهي محفوظة

بمكتبة جامعة كامبردج في بريطانيا.

<https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/MS-MICH-PAP-D->

00048/1

01:09



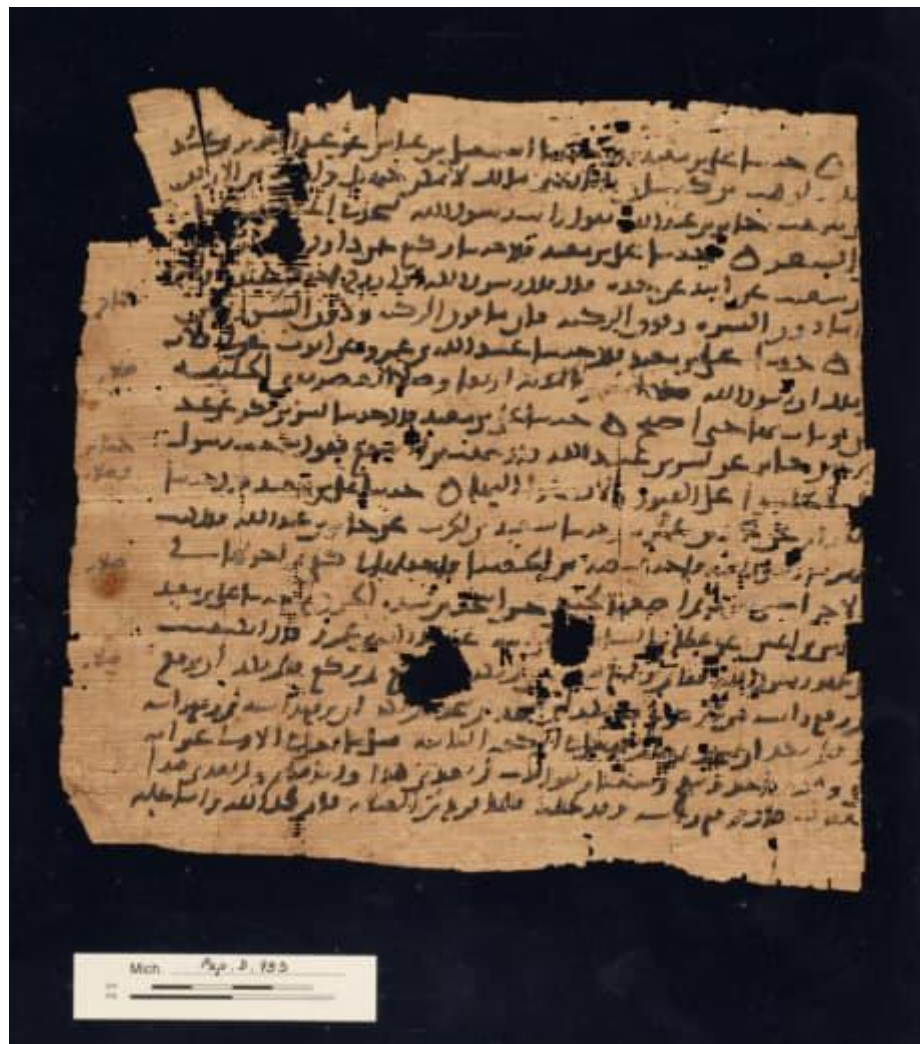
بردية عتيقة جدا، فيها أحاديث مسندة، "من حديث الإمام علي بن معبد" بن شداد العبدي الرقي نزيل مصر (ت 218 هـ)، يروي عن وكيع بن الجراح وغيره، وهي

محفوطة بمكتبة جامعة كامبردج في بريطانيا.

<https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/MS-MICH-PAP-D->

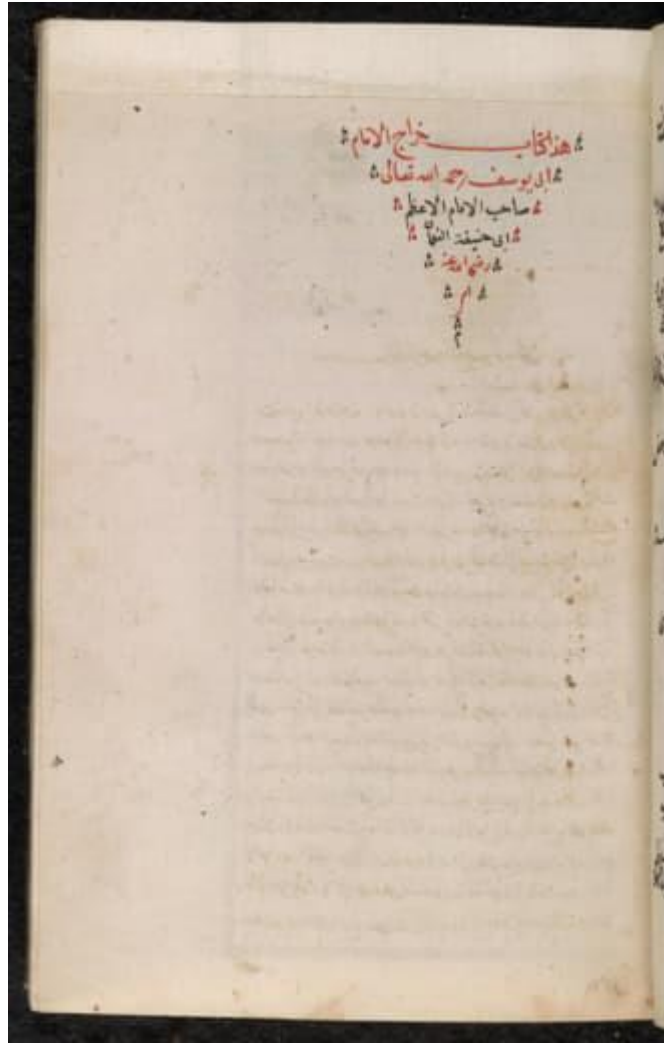
00953/2

01:09



09:07

المنتخب من المخطوطات

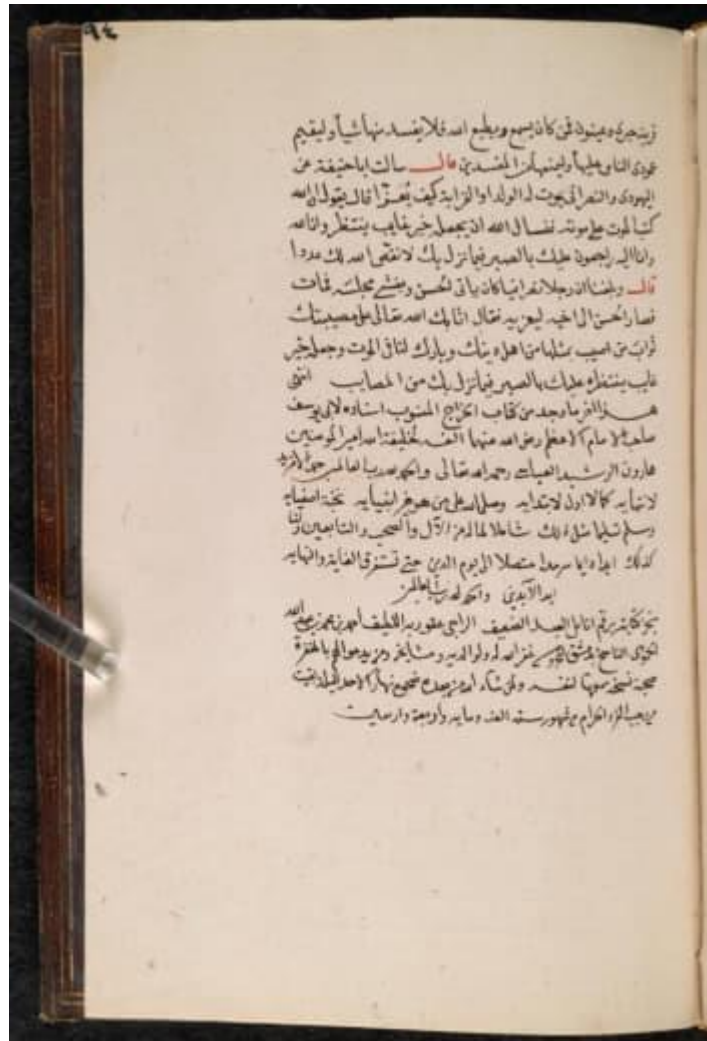


نسخة من كتاب "الخراج" للإمام الفقيه أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري، تلميذ أبي حنيفة (ت 182 هـ) تامة متقنة، كتبت سنة 1144 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا.

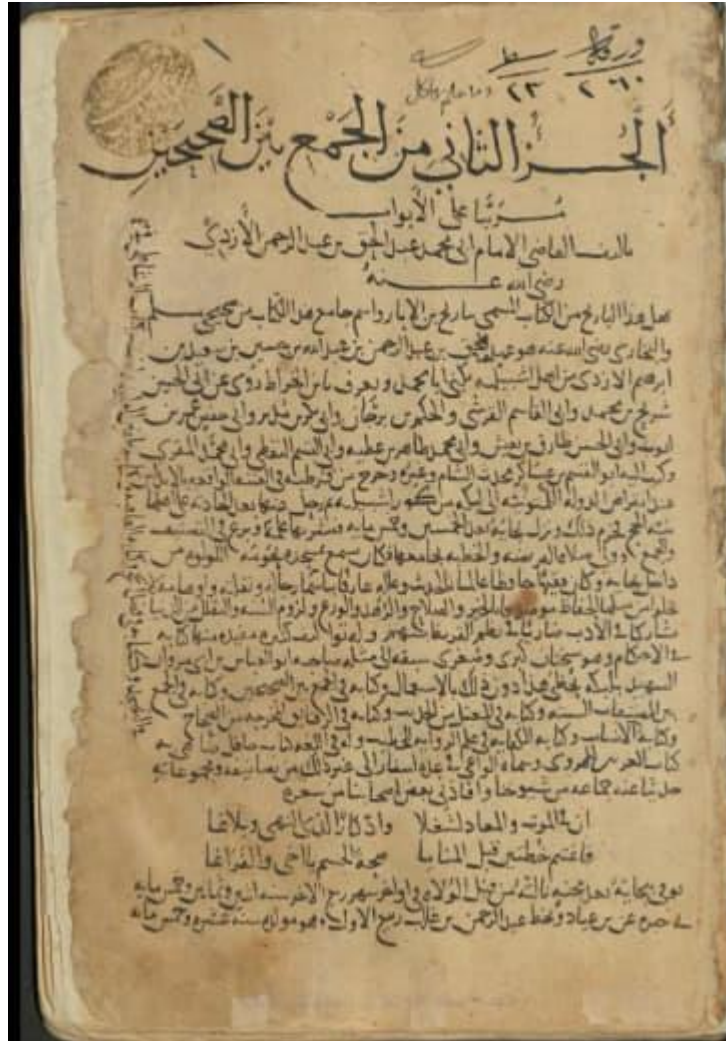
<https://www.loc.gov/item/2013415245/>

09:07



15:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الجمع بين الصحيحين" للإمام الحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المالكي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، في آخرها قيد مطالعة سنة 812 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة الشفاء بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljm-byn-alshyhyhyn-aljz->

althany

15:05

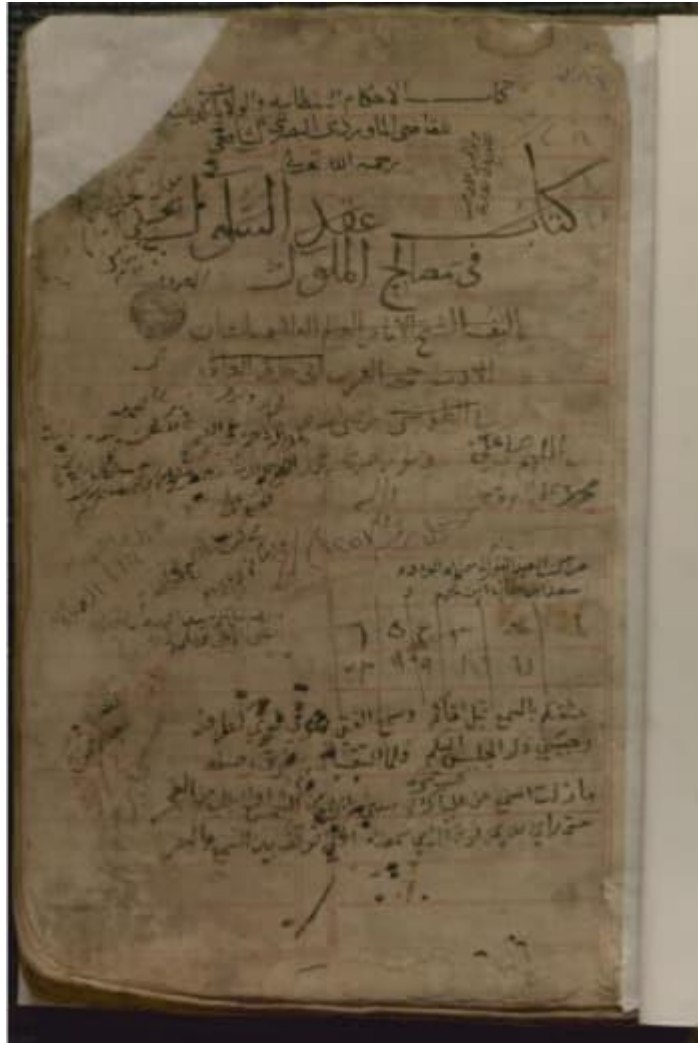


قطعة نفيسة جدا من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 777 هـ، وناسخها هو العلامة المؤرخ الأديب أبو العز طاهر بن العلامة الشهير بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي (ت 808 هـ)، وخطه شبيه بخط والده، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة الشفاء بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج).

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-mslm-aljz-alkhams-2>

18:51





نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأحكام السلطانية" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، تامة متقنة،

مقابلة على نسخة المصنف، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عبد الرحمن الصافي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alahkam-alsltanyt->

[walwlayat-aldyny](#)

19:29



20:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب " التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة " للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن خلف المطري الخزرجي الأنصاري السعدي المدني (ت ٧٤١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، أولها حديث عن باقيها، كتبت سنة 772 هـ، وفي آخرها قيد قراءة على ولد المصنف العلامة محب الدين الأنصاري المطري سنة 778 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عبد الرحمن الصافي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altryf-bma-anst-alhjrt-mn->

[malm-dar-alhjrt](#)

20:24

في رقا: ويعرف هذا الجبل اليوم بمسمى ان الله
 روى انه صلى الله عليه وسلم قال ملان في ميلين من خير مقدس
 وات قال صلى الله عليه وسلم نعم القرية في سنات المسح
 يعني الدقال وروى ايضا عبد العزيز بن محمد عن عكرمة بن
 عن عكرمة عن عبد بن الحبيب ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال خير مقدسة والسوارقية حرفة وروى
 عن مروان بن معاوية عن كبر المؤذن عن عطاء بن ابي رباح عن
 عاتبة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ساء وكلم من نبي الله بيتا نبي الله له بيتا في الجنة ولو مثل قطرة
 من ماء في البحر قالت فقلت يا رسول الله والمسجد الذي بين مكة والمدنية
 قال نعم والمسجد الذي بين العالمين وصلواته
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلما
 وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ثم كما **التعريف** بما انت الحجة من الار
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد الله تعالى معونة وتوفيقه في اخر شهر شوال من سنة
 بمكة سنة خمس وسبعين وسمعا له بالمدينة الشريفة مدينة رسول الله
 صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم تسليما حيا الى يوم الدين
 على يد: **الحمد لله** **الحمد لله** **الحمد لله**
 الاصفهاني

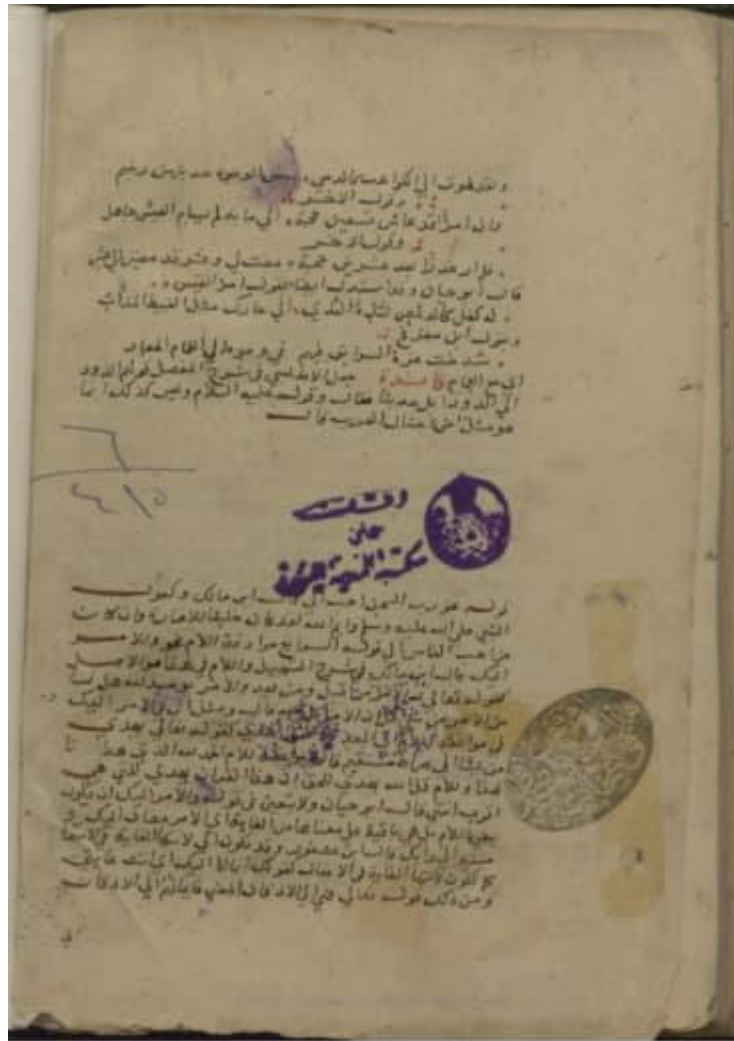


نسخة نفيسة من كتاب "الفتح القريب على مغني اللبيب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من مخطوطات ق 10 هـ، وفي أولها تملك للعلامة محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي، الشهير بالخُلُوتِي (ت ١٠٨٨ هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عبد الرحمن الصافي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

[https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfth-alqryb-ly-mghny-](https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alfth-alqryb-ly-mghny-allbyb)

allbyb

20:50



22:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من رسالة " عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث " للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن بقي بن مخلد القرطبي (ت 276هـ) ترتيب الحافظ الشهير أبي محمد علي بن أحمد ابن حزم الأندلسي (ت 456هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، منقولة من أصل عتيق مقروء سنة 569 هـ على الشيخ المسند أبي الفضل محمد بن بنبان بن يوسف الأشناني الهمداني (ت 573 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عبد الرحمن الصافي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-bqy-bn-mkhld-fy-dd-ma-lkl-wahd-mn-alshabt-mn-alhdyth>

22:32



23:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "البيان شرح غريب القرآن = تذكرة الأريب في تفسير الغريب" للعلامة المتفطن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي

البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 745 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عبد القادر شلبي بمكتبة جمع الملك عبدالعزيز في

المدينة النبوية في السعودية (أنموذج:)

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albyan-shrh-ghryb-alqran>

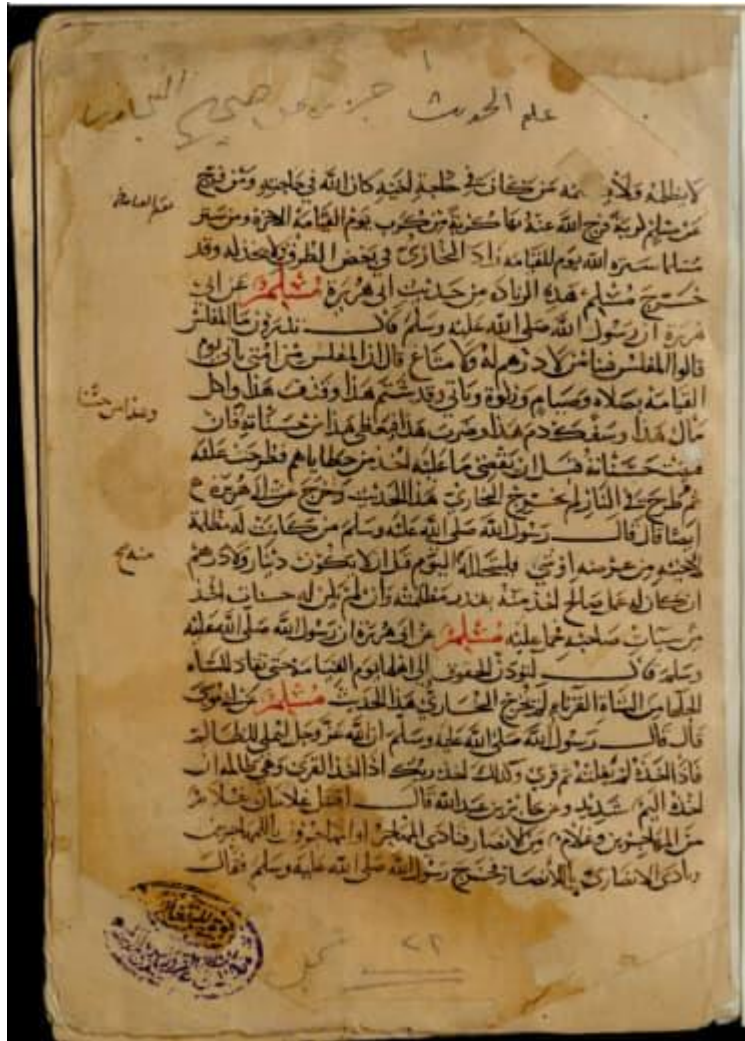
23:47



11 September 2024

00:39

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "الجمع بين الصحيحين" للإمام الحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المالكي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 727 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عبد القادر شلبي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jz-mn-ktab-aljm-byn->

alshyhyn

00:39



01:08

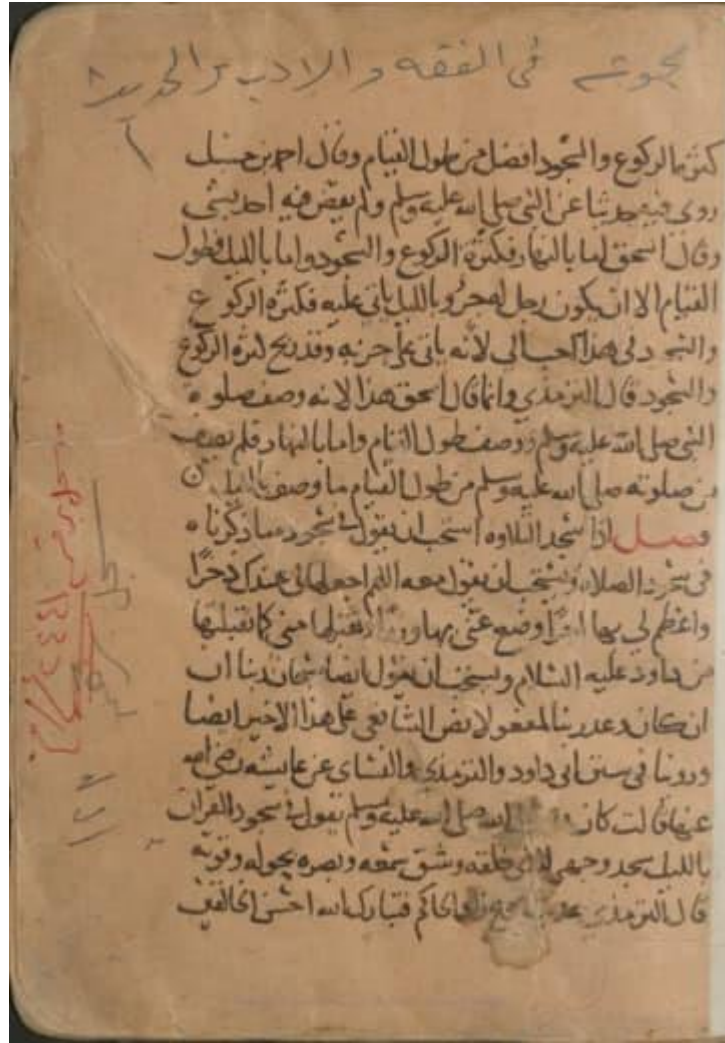
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وقوبلت بعد وفاته ببسبر سنة 837 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عمر حمدان المحرسي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alnshr-fy-alqraat-alshr>

01:08



قطعة حسنة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفتن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عمر حمدان المحرسي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

[https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hlyt-alabrar-wshar-
alakhyar-fy-tlkhys-aldwat-waladhkar](https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/hlyt-alabrar-wshar-alakhyar-fy-tlkhys-aldwat-waladhkar)

01:19



12:10

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وعليها قيد سماع للعلامة زين الدين أبو المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي (ت 927 هـ) كتبه بخطه، على شيوخه العلامة الحافظ قطب الدين محمد بن محمد بن خيضر الخبزي الشافعي، وقيد آخر فيه بلاغ سماع للعلامة زين الدين النعيمي أيضا، وهي محفوظة ضمن مجموعة عمر حمدان المحرسي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/qtt-mn-shyh-mslm>

12:10



12:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الروح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي (ت 751 هـ)، تامة جيدة، كتبت

سنة 1114 هـ، ولم يرد ذكرها في ثبت "مؤلفات ابن قيم الجوزية - نسخها الخطية وطبعاتها" جمع الأستاذ محمد عزيز شمس رحمه الله (ص 209)، وهي محفوظة ضمن مجموعة

عمر حمدان المحرسي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ktab-alrwh>

12:40



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب " الحماسة " لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، ناقصة من أولها، متقنة، آخرها كتب بخط حديث، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة مدرسة القازانية بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dywan-alhmast-0>

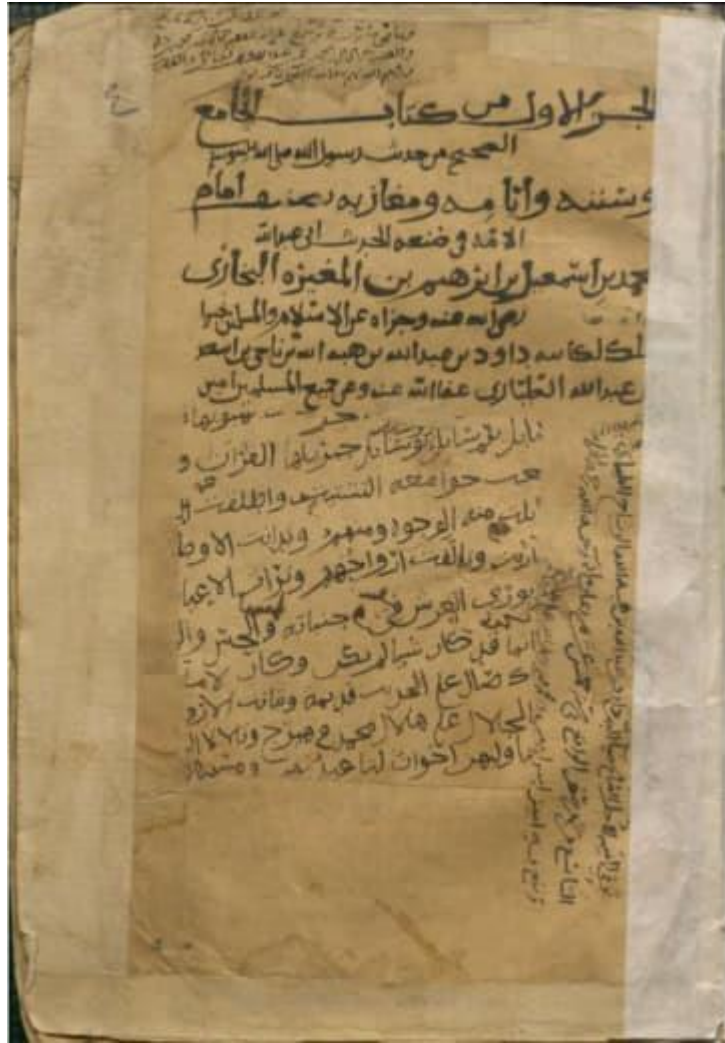
13:00

وقال آخر
 يا مخرج النواشرون حتى ارسوا بنا حتى تلور عرقنا
 وحسنى راينا ايجن الوصل بلساننا كنه لا يفرق الزمان

وقال آخر
 فان ترجع الانا ثم بيني وبينها بذر الا تصيرها صغرى
 الشدة ما كفاف النور بعدة مزارعها اذا خاذتها لورثتها

وقال كلفت من صعب
 دعاد اعيا من فركى يا كى معى من فراوا حتى فليما توعدا
 فليست بعدا يوم سواه وما بقى من الدهر ليل الخمر انما من بعدا
 ليل عرايق الشارب فاقبى الخطر عدا من مزاجه الحى موعدا

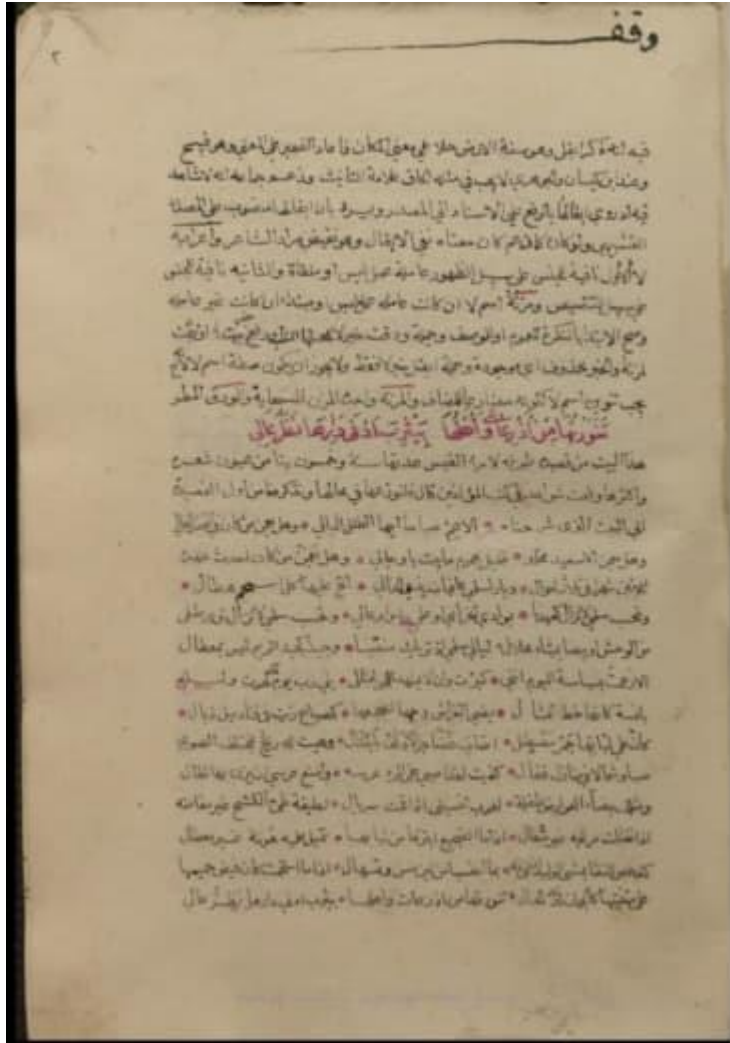
وقال رباو بن حمد العيمى وكان البير
 فاشاقرا ان يوصى بطن الهم
 لا حيدا آت يا صغائر بلبل لا شغوب يوزع ولا تقهر



قطعة يمنية نفيسة جدا من كتاب " الجامع الصحيح " للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، مسندة في أولها من طريق الناسخ، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، وعليها تهميشات يسيرة، من منسوخات أواخر ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة القازانية بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shyh-albkhary-aljz-alawl>

13:09



نسخة من كتاب " مختصر شرح شواهد الرضي للعلامة عبد القادر البغدادي " للعلامة جمال الدين أبي الطاهر محمد بن إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني المدني الشافعي (ت 1145 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1178 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة كيلي ناظري بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mkhtsr-shrh-shwahd-alrdy->

[llbghdady-aljz-alawl](#)

14:11

انظر هذه فتدرك كونها الكفر وتغير لانه صوت لا يسمع تقطيع صوتها والخطية
 ان يكون الكلام متبعا للكلام الجيوس والسموات بالكلية المصنف من الناس والقرآن
 لعله اصل العزات الذي هو من الكون والقرآن ثلث العزات ورجيل وريدي بالخلافة
 العراق والخلوة بين البحر في المثلث وقضا عبد الجيوس من البحر ومورا برجله وسعد
 عبد الجيوس نوعه بالقداسة وخدم الكثرة وانما مد من هذه المقادير
 وشوهد على اتمام رايه الا انها في الجدا والقياس حالة الوصل وكان العراق
 بعون الله من احصا وشجع شواهد الرضى الشيخ عبد القادر البغدادي رحمه الله
 وشكره وهرج حائل في سفره كبريون قال رحمه الله في اخرج من بين امة
 والشاكر ومع الشوارد والاوايد ولما رايته في اطلال العلم قد صغر من سعة العلم
 القدرات فتقلبه من المطولات فطقت منه ما يتعلق على الشاهد ولم اخرج من
 الاقليل ما عساه ان يقع به السور وكثيرا فقيرا في زعماء محمد بن طاهر بن الشيخ
 ابراهيم الصفي الكوفي في قولهما في يوم الاحد في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٣١
 وجمادى الاولى من هذه السنة وجمادى الاولى سنة ١٠٣١
 في يوم الثلاثاء من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٣١
 في يوم الاربعاء من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٣١
 في يوم الجمعة من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٣١
 في يوم السبت من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٣١
 في يوم الاحد من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٣١



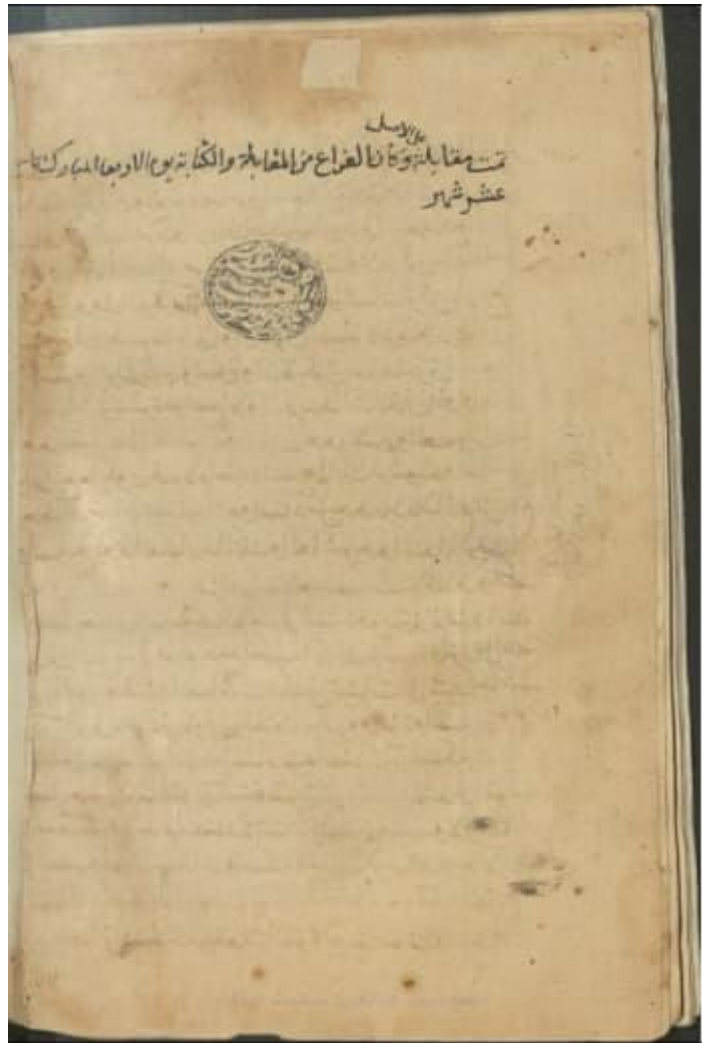
نسخة من كتاب " الدرّة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة " للعلامة المقرئ أبي يحيى وأبي عبدالله أبو بكر بن أبي محمد عبد الغني اللبيب التونسي المالكي (عاش أوائل

ق 8 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة المدرسة الإحسانية بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aldrt-alsqylt-fy-shrh-abyat->

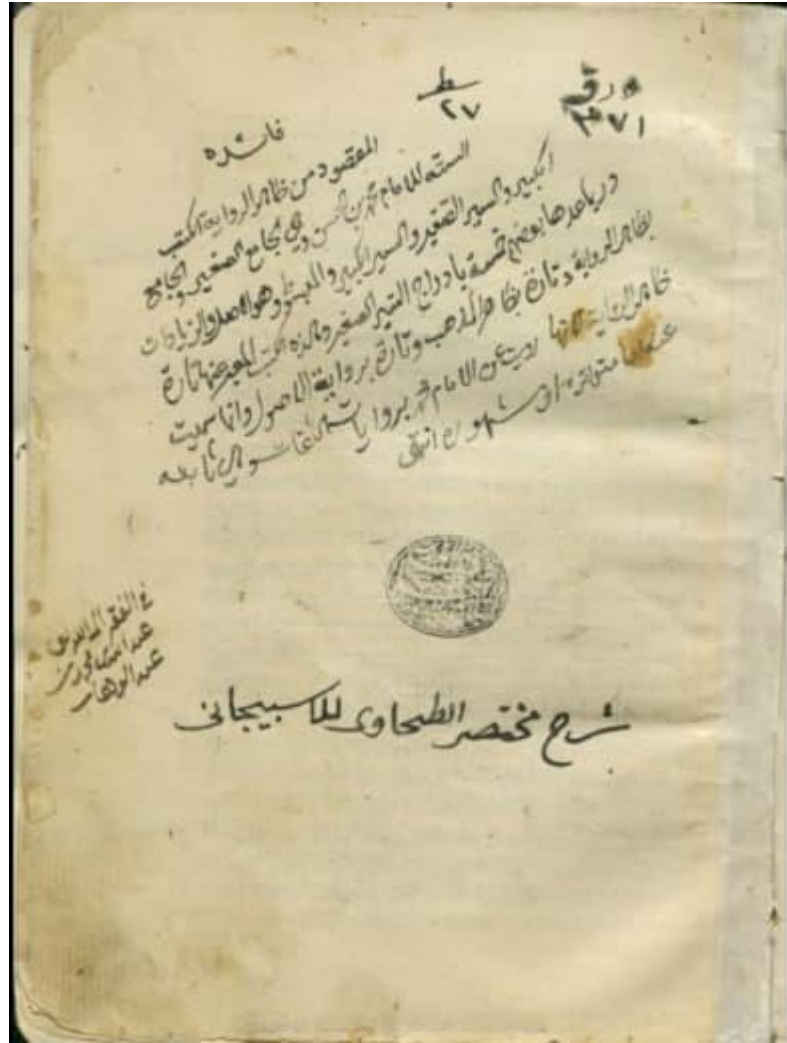
alqylt-0

15:31



19:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "شرح مختصر الطحاوي" للعلامة الفقيه بهاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل بن علي الأسبيجاني السمرقندي الحنفي (ت 535 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وفي أولها تملك باسم عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب، ينظر هل هو إمام الدعوة السلفية أم لا، وهي محفوظة ضمن مجموعة المدرسة الإحسانية بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mkhtsr-althawy>



نسخة نفيسة من كتاب "داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري الشافعي (ت 911 هـ)،
تامة متقنة، مقابلة ومصححة على نسخة المؤلف، من منسوخات ق 10 هـ، وناسخها أحد تلاميذه، ويظهر أنها مقروءة عليه، وهي محفوظة ضمن مجموعة المدرسة العرفانية
بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/day-alflah-fy-adhkar->

almsa-walsbah

20:03

٥٦
 فَتِلْ ذَلِكَ عَمْرَأَةً يَقُولُ مِنْ شَرِّ مَا
 وَجَّهَ إِلَيْهِ **الْقِيلُ** أَخْذًا تَأْلِيْفَ
 هَكَذَا مَوْلَانَهُ شَيْخَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَارْضَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ فَرَعَتْ
 مِنْ تَأْلِيْفِهِ يَوْمَ الْخَيْسِ الْخَادِي
 وَالْعَشِيرِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ
 سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَتَمَامِيَّةِ
 أَحْسَنَ اللَّهُ عَقْبَاهَا فِي خَيْرَ أَمِينٍ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَهَبِهِ دَلِمَ
 لَا يَنْفَعُ قَوْلِي وَتَقْوِيَّتِي بِقَوْلِهِ
 لَا يَنْفَعُ قَوْلِي وَتَقْوِيَّتِي بِقَوْلِهِ
 لَا يَنْفَعُ قَوْلِي وَتَقْوِيَّتِي بِقَوْلِهِ

20:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب " البيان والتبيين " للعلامة اللغوي الشهير أبي عمرو عثمان بن بحر البصري، المعروف بالجاحظ، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وفي أولها للعلامة المسند الشهير صالح بن محمد العمري الفلاني، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة الساقلي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

[https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albyan-waltbyyn-aljz-](https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/albyan-waltbyyn-aljz-althany-0)

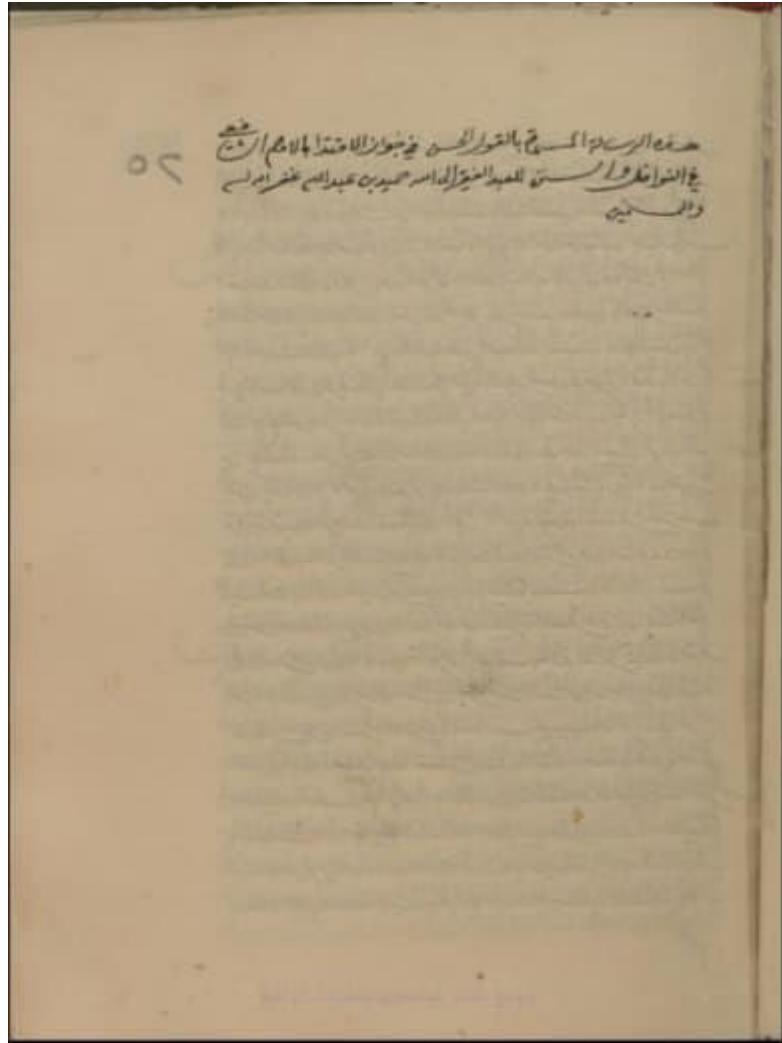
[althany-0](#)

20:34



22:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من رسالة "القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشافعي في النوافل والسنن" للعلامة المحدث حميد الدين بن عبد الله بن إبراهيم العمري السندي المكي الحنفي (ت 1009 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1011 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة الساقلي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alqwl-alhsn-fy-jwaz-alaqtda-balamam-alshafy-fy-alnwaf-l-walsnn>

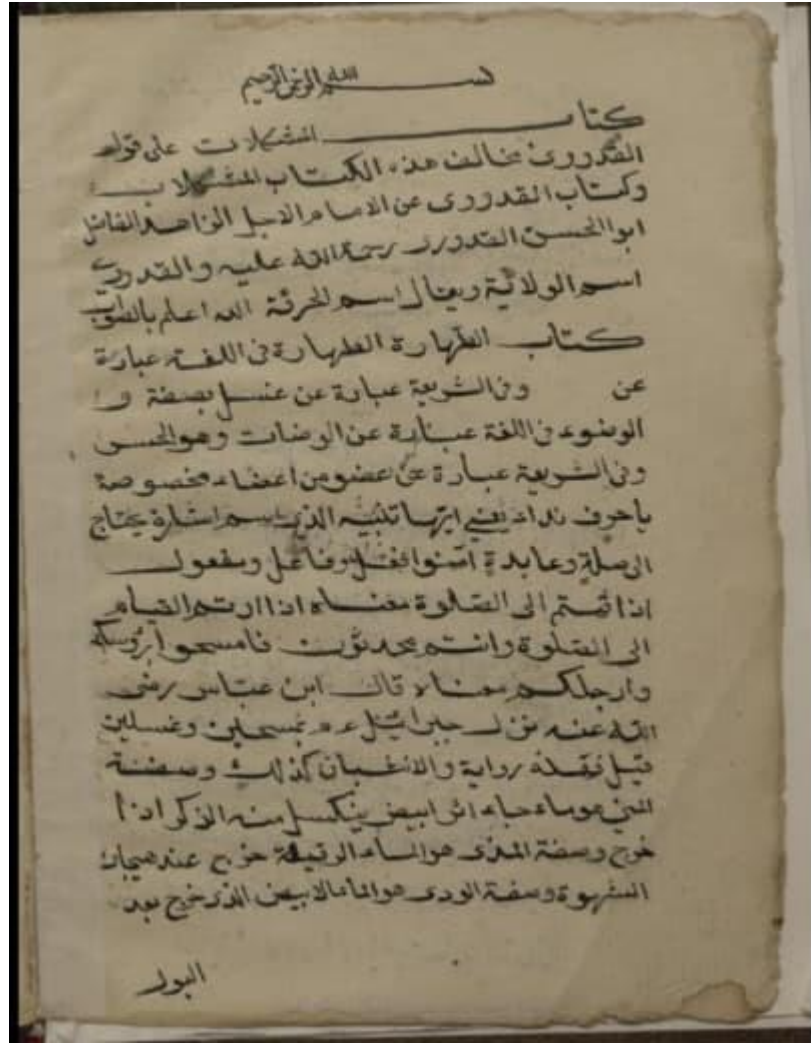
22:19

لا يترك منصف فظهر بهذا ان كل واحد في الفناء والرشق والفرق وبعده سيبط من
 الروايات وما بالبر في المسجود والشروع في الفاعلة اي متفرقا بعد الفاعلة وليس
 وحي لا يروى ولا يراى في الفاعلة العبدية المعنوية والروايات العرفية كما لا يخفى بل لا بد من اطلاع
 على كتب الفقه وطالع كتب الحديث وان الى العلماء ولا يخفى ان هذه في الامر بالخصوص
 في مجالس المسلمين من العيش ان يميز في سلوة العبد كما وجهه كماله في كل وقت ومكان
 المسلمين ويكرههم وذلك في وراثة الامم من غير مجالس الذكر في المساجد والحق في
 مجلس الذكر لاجل اخبرنا شريعتهم ويظهر عنهم في المعنوية التواضع في وراثة الحديث
 انه يتولى الحكيم يا رب ان تقيم ظلالنا في الجنة فيقول الله تبارك وتعالى
 العقيم يا رب تيسرهم فظاهر في سلوة الامم الذين من نصيب هذه البشارة
 العظم والبر في ذكر الائمة الى الامم الاسرى وروى عن علي بن الحسين الذي توسل
 الى كل من منصف الله من سلوة نبيه في فناء ما يتبع به الى العرش (الحق وطلب
 على من يتولى بالوجه الاسرى الائمة فلهذا في جميع هذه المسائل ومن يتولى
 فلهذا في جميع المسائل الى الصواب والبر والحق والبر والحق والبر والحق
 على من لا يفي بهذه تحت الرسالة في الشهادته كما دال له رسم احد شيوخنا في
 اسر على سائرهم والبر والحق والبر والحق

بسم الله الرحمن الرحيم ومن شئت اليه الذي امر المؤمنين بتأدية حبيبته في صلوة
 عليه السلام اليه في اختياره وروى عنهم بالافقه بهر في جميع الاماكن في صلاة الصلوة
 التي هي الاماكن في جميع الاماكن صلوة الله وسلم عليه من من الامم والحق والبر
 وطالع الامم والحق به في تأدية الائمة الصواب والبر والحق والبر والحق
 من سائر الامم والحق به في تأدية الائمة الصواب والبر والحق والبر والحق
 في وراثة الامم والحق به في تأدية الائمة الصواب والبر والحق والبر والحق
 امال الله ان يفي بها العاليين ويجعلها متبوعا عند العلماء ورضي قال امرتني والجميع
 اذ اسئلوا الحق والبر والحق والبر والحق والبر والحق والبر والحق والبر والحق

الفهم

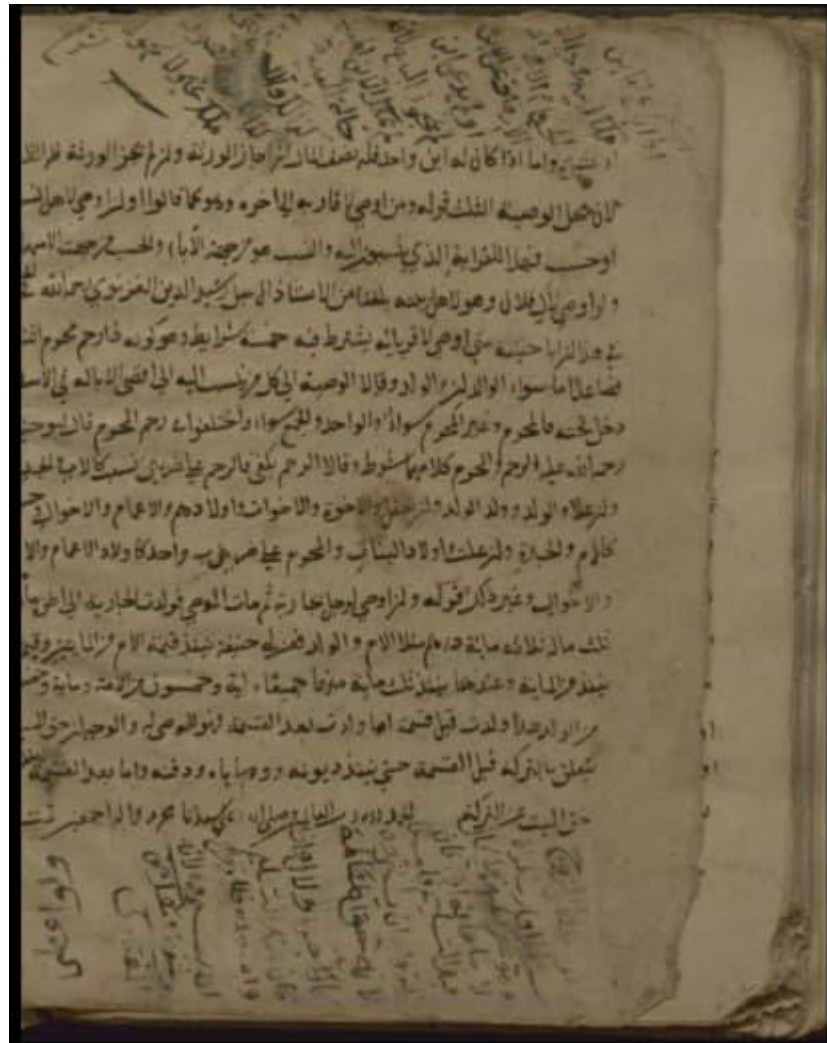
هذه الرسالة
 لا تستمر من
 من سائر الامم
 من سائر الامم
 من سائر الامم



نسخة نادرة من كتاب "شرح مشكلات القدوري" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندي الحنفي (ت 539 هـ)، تامة جيدة، أولها

حديث عن باقيها، من مخطوطات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة مدرسة الساقلي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mshklat-alqdwry>



12 September 2024

00:38

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، أولها حديث عن باقيها، وفي آخرها قيود قراءة وإجازة، واحد منها سنة 874 هـ، وبلاغ قراءة وإجازة بخط العلامة ابن طولون الصالح الحنفي، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

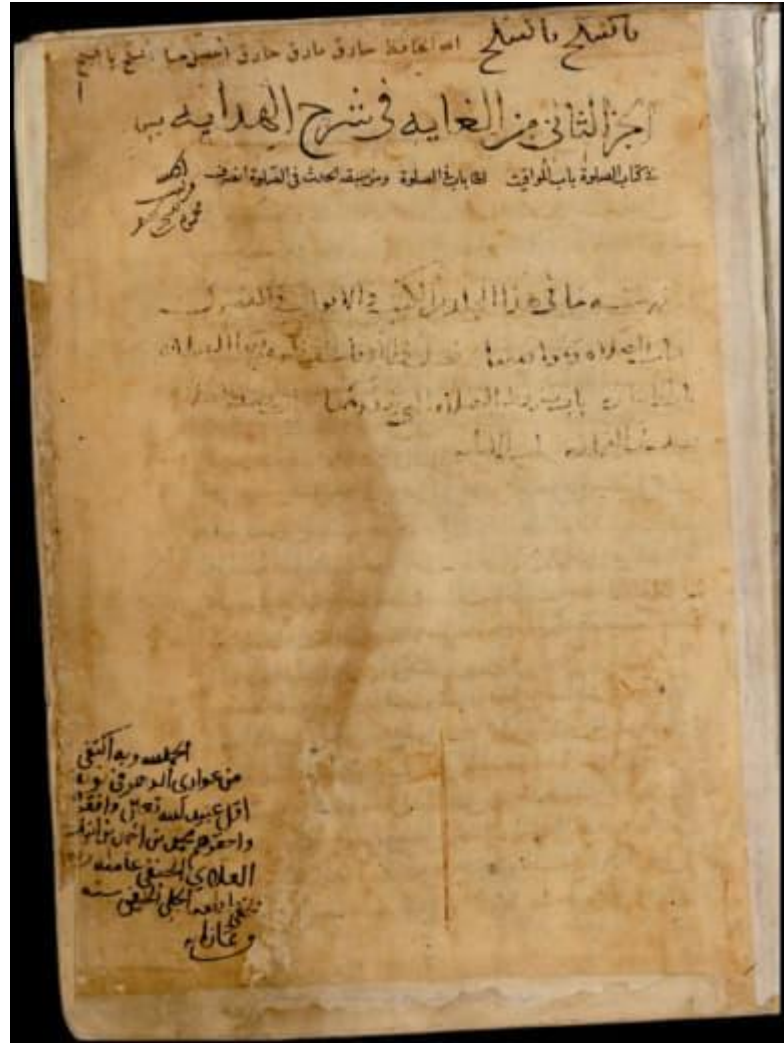
<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/aljam-alshyh-aljz-althamn>

00:38



01:03

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب " الغاية في شرح الهداية " للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 739 هـ، وفي أولها تملك للعلامة الفقيه دوادار برسباي محمد بن أحمد بن إينال العلائي القاهري الحنفي (ت 837 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghayt-fy-shrh-alhdayt->

[aljz-althany](#)

01:03

ان يحكم به فاما الرجل بالكتاب ويحتمل ان اي ليلي فاستشاهوا عزنا
 بانه الفتوب وقال من كتب هذا لك فقال ابو حنيفة فوصلها الى الزبير
 فبلغ ذلك اباحنيفة فامشده
 ان يحسوفي ما عزلا بهم فيل من الناس على الفضل ورحموا
 لاسيما الشادات ان العراين تلقاهما بحسنة ولزيري للمام الناس
قلت ومن رات عوارثه بجهله قال ان صيني سي امينا العهاب
 الراي تراوي في جاب المعروف لاسيما فيهم احباب الراي ان اي ليلي
 وهو محمد بن عبد الرحمن ان اي ليلي في القضا القضايم وبن العباس
 وريعة الراي والاوزاعي واسمه عبد الرحمن بن عمرو وسيف بن سعيد
 المؤيد وما لك ابن اسر المدي ورفق بن حويل بن قيس من بني العنبر
 بكر ابا المزدل على اصحابه والامام ابو حنيفة وابو يوسف وبكر بن
 الحسن فليس لاحبابنا اختصاص بذلك ثم اكبر الماني وسكنوه
 في الثالث باسبغ في الصلاة قوله ومن سمعه تحدث في الصلاة
 اعترف على ما بعد الفقرا الرعي عند ربه على من المني لودن
 مستبدا الامام الحسن عا ساكه افضل الصلاة والسلام بعد
 الله ولوا لوالديه ولست سفيه ولوا لوالديه ولوا لوالديه
 ما توجه ووافي الفراغ منه في اليوم الماركة
 يوم الجمعة الخامس من شهر
 شوال سن ثمان وستمائة
 تميم وثلاثين
 وسبع
 تاج
 وقف
 رباط قبره باش

15:44

المنتخب من المخطوطات

صلاة دامة اليوم الدين اما بعد فقد تكروا الحياجة من المساكن عن الاحتياج الذي يجعل بعض
 الناس في شهر ربيع الاول ويجهونه الولد على له اسبق في الشبهة او هو بدعة حدثت في الدين وقصدوا الخواب
 عن ذلك سينا والاضحاح عنه معينا فقلت وبانه التوفيق لا اعلم لهذا المولود اسلاف كتاب ولا سنة
 ولا يتقلد على احد من علماء الامة الذين هم القدر في الدين المستسكون بانار المستقدمين بل هو بدعة
 احدثها البطالون وسبوه نفس اعنتهم بها الا لا لون به ليلي نا اذرا على ما الاحتكام للحسنة قلنا

من بديع الالتزامات!

واحد متمشع قبوري قال: (الوهابية يستدلون بكلام الفاكهاني المالكي في بدعية المولد، وينسون أنه صوفي أشعري).

وأضاف آخر بها هو أعجب منه: (الوهابية يستدلون بكلام الشاطبي في إنكار البدعة الحسنة، والشاطبي عندهم مبتدع؛ فهو أشعري).

ويقال: نحن في زمن تفنن فيه متمشعة القبورية غاية التفنن في (الاجتهاد) و(ترك التقليد)، فصرت كل يوم ترى عندهم (فكرة جديدة لم يسبقها إليها بشر).

ويقال له:

1- ابن تيمية والألباني والشوكاني (الذين تسموهم علماء الوهابية) وابن حجر والشاطبي والفاكهاني والنووي (الذين تقولون إنهم علمائكم)... هؤلاء وغيرهم

من العلماء جميعا ينطبق عليهم قاعدة: (كل من يؤخذ من قوله ويرد إلا النبي صلى الله عليه وسلم)، يعني تأخذ من الشاطبي والفاكهاني ما وافق الحق يا بشر.

2- إن السلفي في كثير من الأحيان يستدل بكلام لعالم ما على أنه (من علمائكم) عليكم، يعني: هو يحتج بكلامهم عليكم يا بشر، فمن يزعم أنه (مالكي)

يقال له: هذا هو كلام علمائك؛ فقل فيهم: (لم تشعر أفتدتهم بمحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فراحوا يستنكرون الاحتفال بمولده) مثلما قلت عن السلفيين .

1

16:17

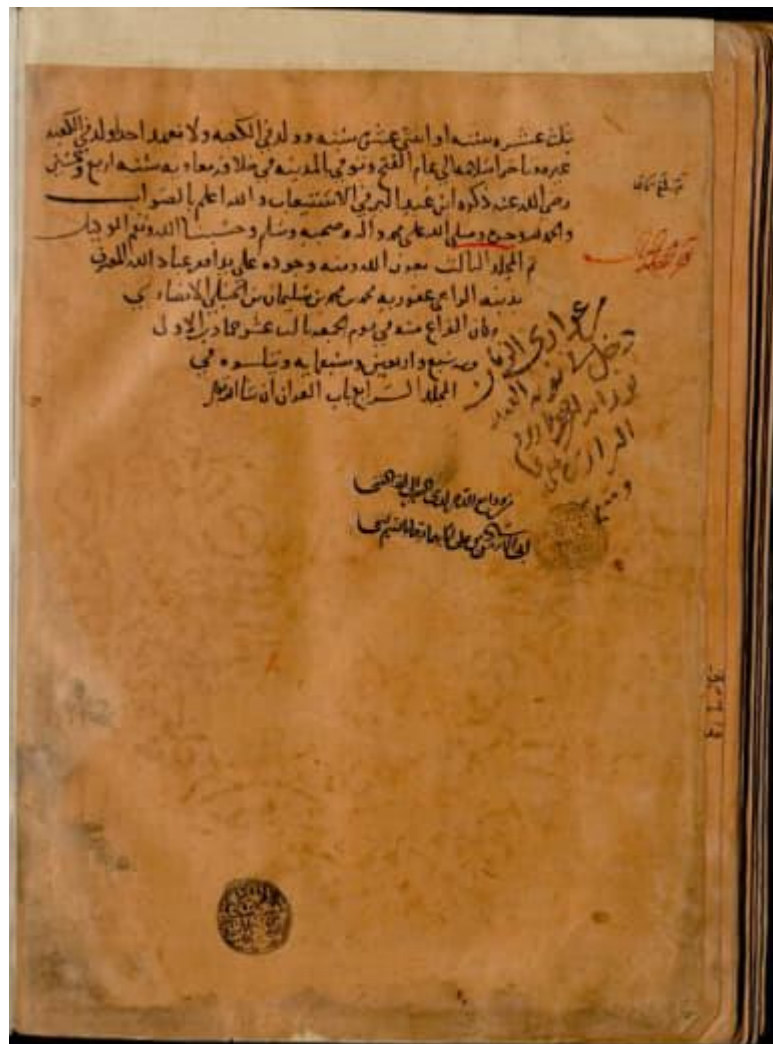
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الغاية في شرح الهداية" للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، ناقصة وفيها تمزق في أولها، متقنة، كتبت سنة 747 هـ، وفي آخرها بلاغ سماع، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

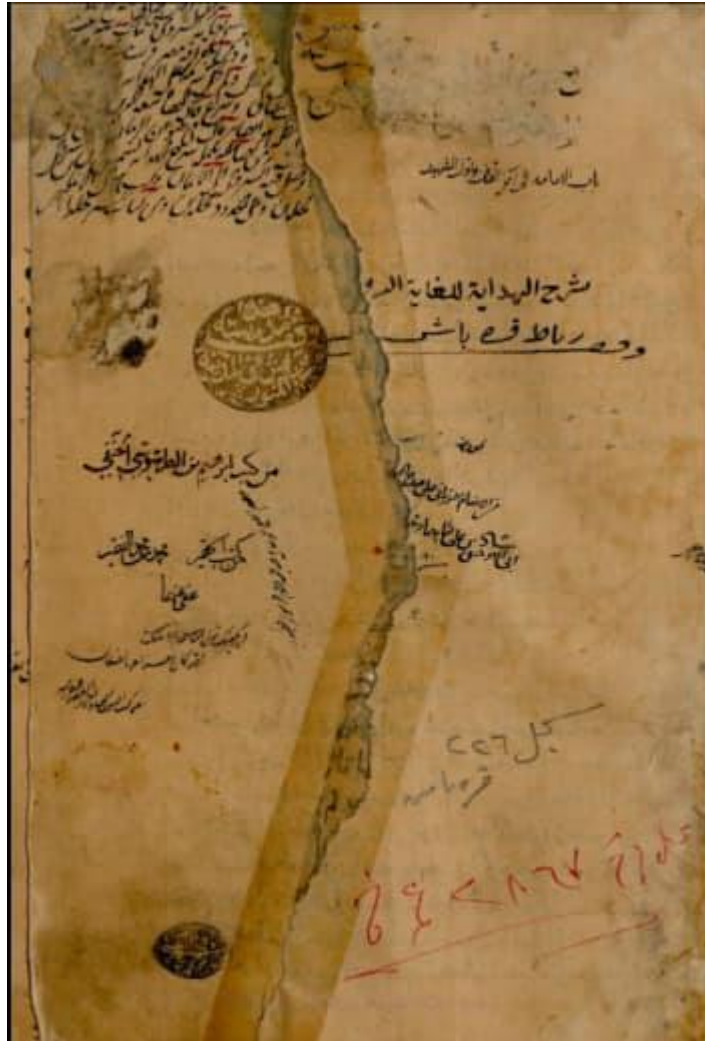
<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghayt-fy-shrh-alhdayt-almjld-althalth>

16:17



16:33

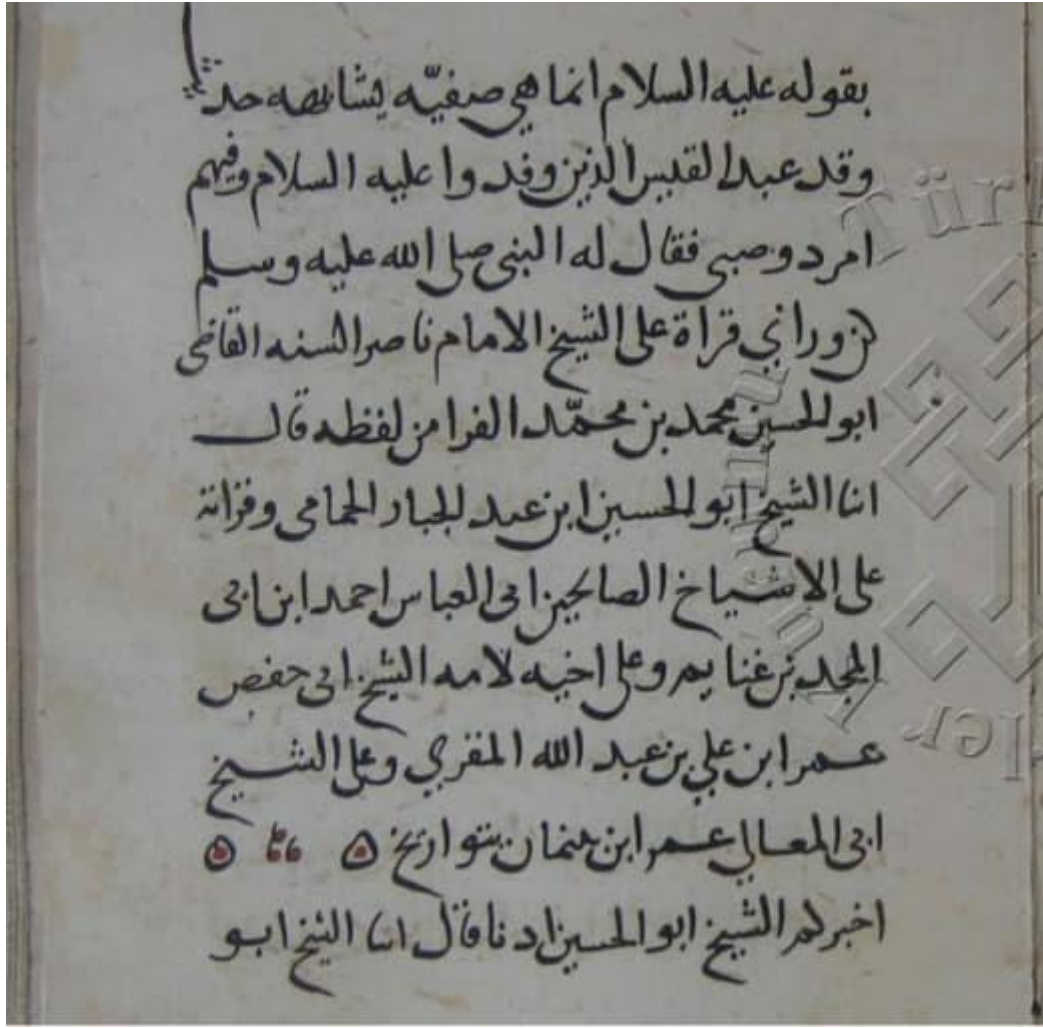
المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة أخرى من نفس النسخة السابقة من كتاب " الغاية في شرح الهداية " للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 746 هـ، وفي أولها تملك للعلامة الفقيه نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي (ت 758 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة جمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alghayt-fy-shrh-alhdayt-almjld-althany>

16:33



كتاب "الدليل الواضح في النهي عن ارتكاب الهوى الفاضح" للعلامة المحدث أبي العز عبد المغيث بن زهير بن زهير بن علوي الحربي البغدادي الحنبلي

(ت583هـ).

شكر الله لد. محمد عمر الكاف على جهده وتبعه وأكثر من أمثاله في العناية والبحث، والكتاب بلا ريب من كتب عبدالمغيث الحربي لتصريح الناس باسمه في أثناءه ولتطابق أسانيده مع شيوخه، كأبي غالب البنا وأبي الحسين الفراء وعبدالوهاب الأنطاقي وأبي علي البرداني، وتلك الطبقة من حنابلة بغداد ومحدثيها وعلماؤها، والنفس الحنبلي اعتقادا وفقها واضح في كتابه.

قال في "المقصد الأرشد" في أساء الحنابلة: (وله كتاب الدليل الواضح في النهي عن ارتكاب الهوى الفاضح يشتمل على تحريم الغناء وآلات اللّهو).

وناسخ المجموع مذكور في آخره، وقد وقع له غلطات فيه، وهو من منسوخات ق 7 هـ تقديرا .

12.09.2024 19:50:32 تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات

كتب مختفية .. ظهرت (15)

الدليل الواضح في النهي عن ارتكاب الهوى الفاضح
لعبد المغيث بن زهير الحربي البغدادي الحنبلي (ت583هـ)

هذه الرسالة الثالثة في مجموع أسعد أفندي السابق، وهذه الرسالة ذكرها صاحب معجم مصنفات الحنابلة 2/283، ولم يذكر لمصنفاته أي نسخة خطية، فلعل هذا أول كتاب وصلنا لهذا المؤلف .

وهو كما قال عنه الذهبي في تاريخ الإسلام 12/760 : عبد المغيث بن زهير بن زهير بن علوي. المحدث أبو العز بن أبي حرب البغدادي، الحربي . أحد من عني بهذا الشأن. قرأ الكثير، وحصل، ونسخ، وخرج، وصنف. "

وعبد المغيث هذا هو الذي رد عليه ابن الجوزي في كتابه (آفة أهل الحديث) وقد قدم في تحقيقه بمقدمة ودراسة موسعة عن عبد المغيث وآراء العلماء في مصنفاته . .

تقع بعد ورقة 47 من هذا المجموع ، في 110 ورقات تقريبا... وأنتظر من الباحثين المختصين بتراث الحنابلة مزيدا من الإفادة . .

والحمد لله على ظهور مثل هذه المخبآت . .

وكتبه / محمد عمر الكاف . .



قطعة حسنة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري" للعلامة المتفطن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني الشافعي (ت 786 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 802 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/alkwakb-aldrary-fy-shrh-shyh-albkhary-aljz-althalth>



13 September 2024

00:04

المنتخب من المخطوطات



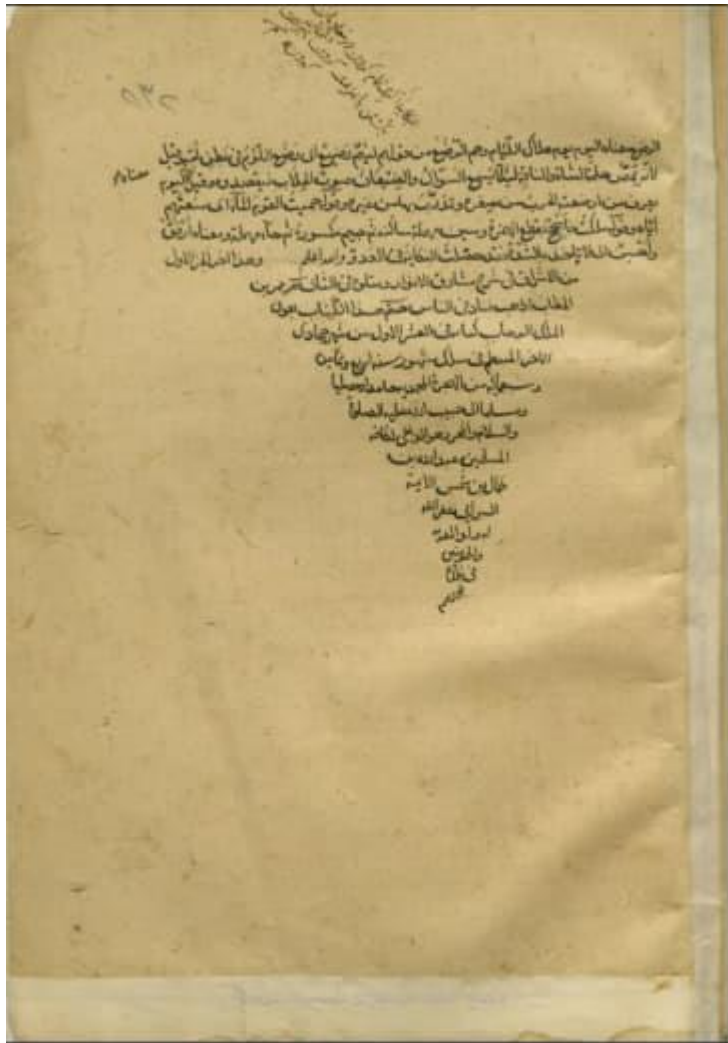
قطعة نفيسة من كتاب "تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابري الحنفي (ت

786هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 784 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة روابط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-alabarar-fy-shrh->

[msharq-alanwar-aljz-alawl](https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/thft-alabarar-fy-shrh-msharq-alanwar-aljz-alawl)

00:04



00:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، أولها وآخرها كتب بخط حديث، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdhkrt-almbtdy-wtbsrt->

[almnth-y-fy-lm-alwz-aljz-alawl](#)

00:34

رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي انظر النظر بعد النظر فانها منهم
مسمومة ثم روي في القلب وروي انس عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان قال نظر الرجل الى محاسن المرأة سهر مسموم من سهام البليس من
تركه ابتغاه الله تعالى اعطاه الله عبادة تجد طعم لذتها وكان
عيسى عليه السلام يقول النظر تزرع في القلب السموة وتكفي بها خطيئة
وقال ابن مسعود فاكف من نظره فان الشيطان فربما يظن بها والام
حوار القلوب وقال الحسن بن ابي الحسن طرفة كثر اسفه وقد كان السلف
يأمنون في الادلة من النظر فكان في دارجاهد عليه قريبت
في ثلثين سنة ولم يشغرها وخرج حسان بن ابي سنان يوم عيده
فكاد عاقلته امراته من امرأة حسنة قد رأت فقال والله ما
نظرت الا في ابهامي منذ خرجت من عندك الى ان رجعت اليك
وانما بالغ السلف في القصر حذرا من فتنة النظر وحقا من عقوبته
فاما فتنته فكمن عاد خرج عن صومعة تغذيه بسبب نظره
وكم قد استعانت من وقع في تلك الفتنة قال ابراهيم بن خضر
وقرآن يوتي من عذوقه وخاسد فاني من عيني اتيه ومن قلبي
هما اعتوراني نظره بعد نظره فما انقيا لي من مر فاد ولا لي
وقال اخر وانا الذي جعلت الميتة طرفة من المطالب والقبيل القائل
وتال آخر
عائذ قلبي انا الذي جعلت الميتة طرفة من المطالب والقبيل القائل
فقد

00:55

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "شرح المغني في أصول الفقه" للعلامة الفقيه مؤيد الدين أبي محمد منصور بن أحمد بن المؤيد يزيد الخوارزمي القأاني (القأاني) الحنفي (ت

775 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-almghny-fy-aswl->

[alfqh-aljz-althany](#)

00:55

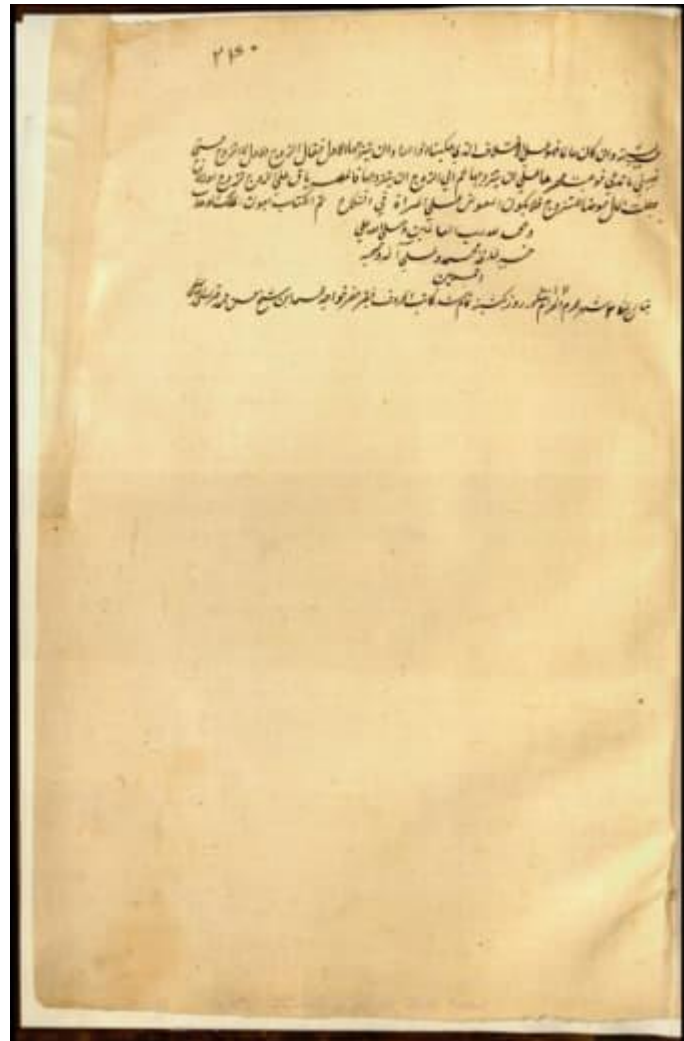


نسخة نادرة من كتاب " شرح كنز الدقائق " للعلامة الفقيه محمد بن مصطفى الحميدي القرماني الحنفي، المعروف بقرق أمره (ت 860 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة

1001 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أ نموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-knz-aldqayq-1>

17:50



19:43

المنتخب من المخطوطات



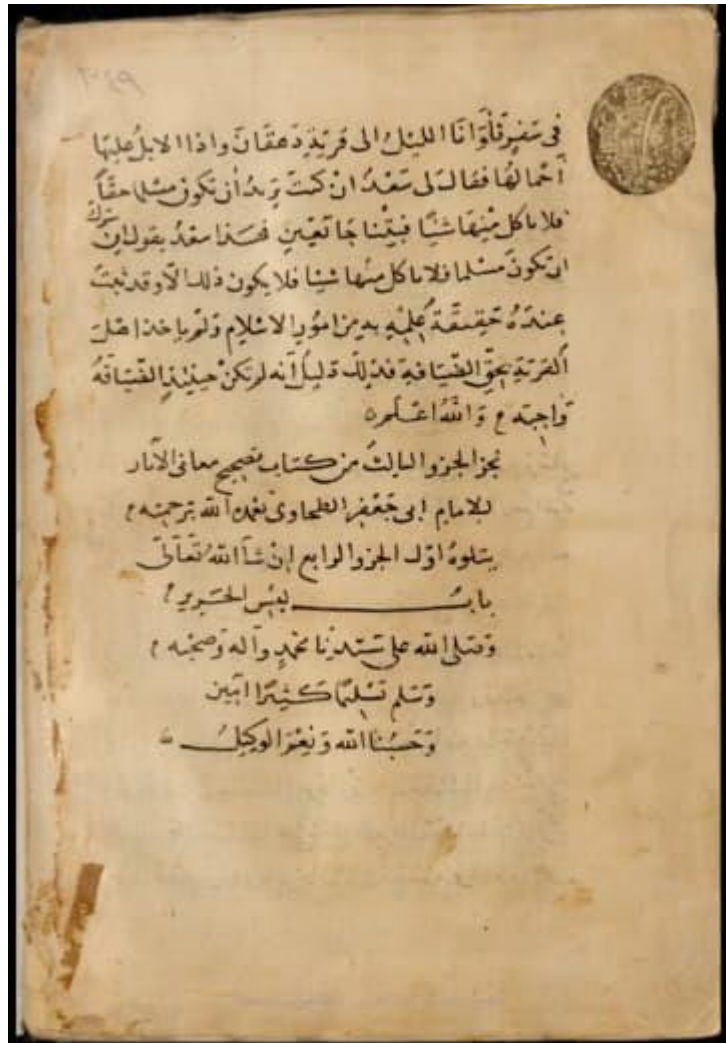
قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "شرح معاني الآثار" للإمام الفقيه المحدث أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي الحنفي (ت ٣٢١ هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-many-alathar-aljz->

althalth

19:43



20:53

المنتخب من المخطوطات



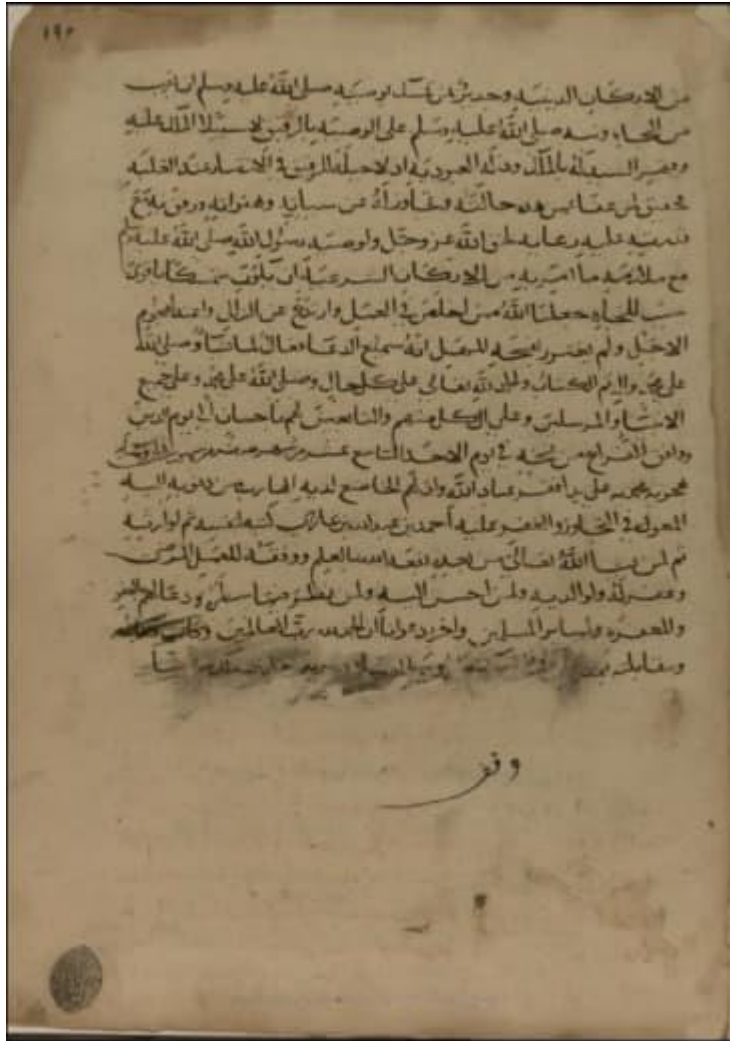
قطعة نادرة من كتاب " غاية السؤل مختصر جامع الأصول من الحديث لابن الأثير " ، طمس أحدهم اسم مؤلفه، تامة متقنة، كتبت سنة 708 هـ، وهي محفوظة ضمن

مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أ نموذج).

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ghayt-alswl-mkhtsr-jam->

[alaswl-mn-alhdyth-aljz-althany](#)

20:53



14 September 2024

09:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب " معرفة أنواع علوم الحديث = المقدمة في علم مصطلح الحديث " للإمام الحافظ البارع تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى الكردي الشهرزوري الشافعي المعروف بابن الصلاح (ت 643هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وكتبت سنة 804 هـ، وفي آخرها عدة بلاغات قراءة، منها بلاغ قراءة على الحافظ ابن حجر العسقلاني، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط قره باش بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mrft-anwa-lm-alhdyth-0>

09:35

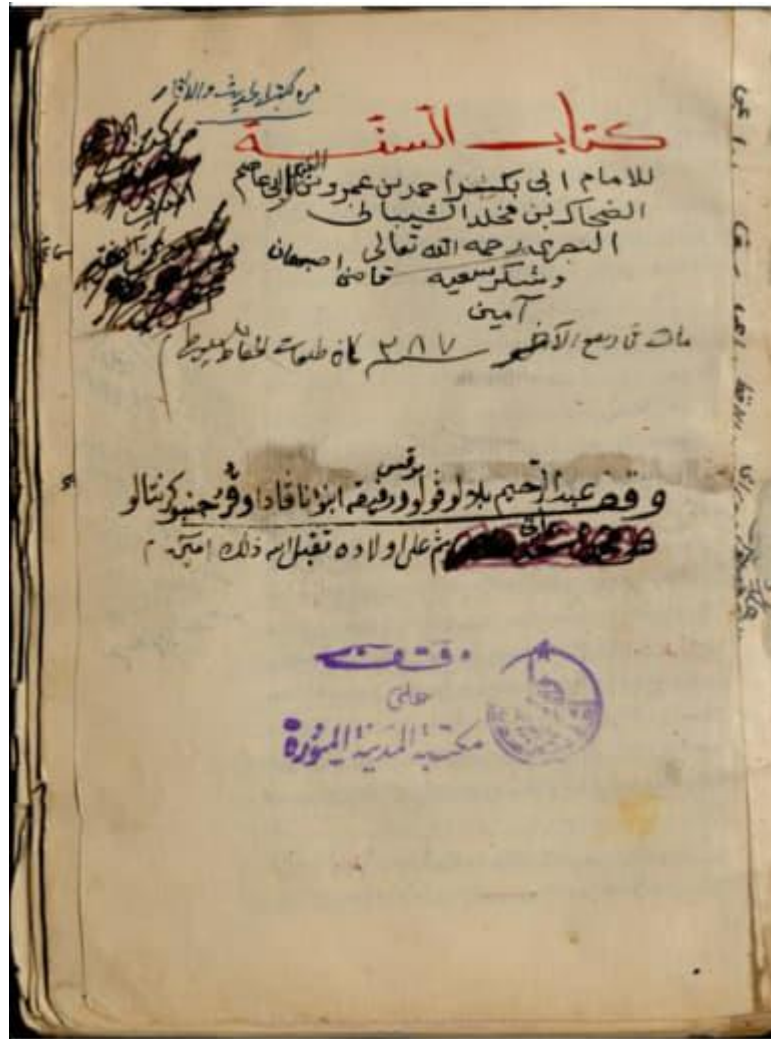


نسخة نفيسة من كتاب "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، وكتبت سنة 1024 هـ، وناسخها هو العلامة محمد علي بن محمد علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي (ت 1057 هـ)، وفي أولها عدة تملكات، منها تملك المصلح حسين بن مهدي النعمي التهامي (ت 1178 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عمر حمدان المحرسي بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tdryb-alrawy-fy-shrh->

[tqryb-alnwawy-6](#)

13:08



نسخة نادرة من كتاب "السنة" للإمام الحافظ أبي بكر بن أبي عاصم أحمد بن عمرو الشيباني النبيل (ت ٢٨٧ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1085 هـ، وفي آخرها قيد

قراءة، وهي محفوظة ضمن مجموعة المدينة النبوية بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ktab-alsnt>

13:53



16:00

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "التيسير في التفسير" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، منقولة من أصل عتيق كتب بخط المصنف أو في حياته سنة 523 هـ، تامة متقنة ومقابلة، أولها حديث عن باقيها، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/altysyr-fy-altfsyr-3>

16:00



20:12

المنتخب من المخطوطات



قطعة أندلسية عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 602 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jam-alsnn-aljz-althalth>



نسخة من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة جيدة،

كتبت سنة 833 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

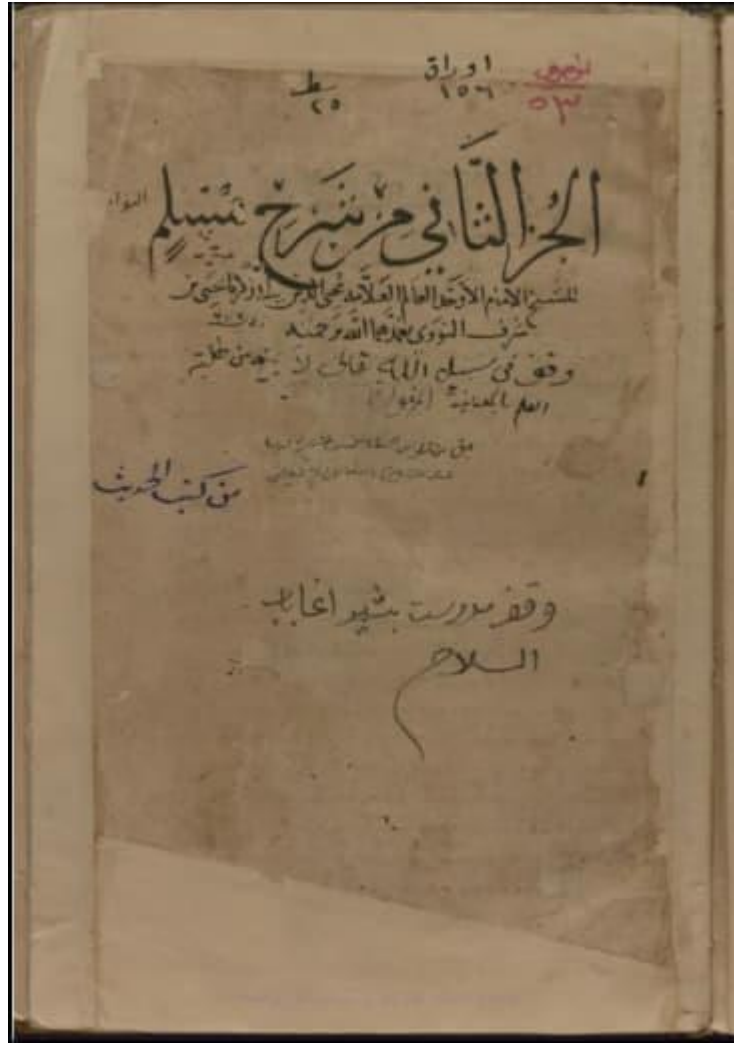
<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ryad-alsalhin-0>

12:27



12:54

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب " شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج

بن مسلم القشيري النيسابوري " للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، آخرها كتب

بنخط حديث، من مخطوطات 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة رباط بشير آغا بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

<https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shyh-mslm-bn-alhjjaj->

[aljz-althany](#)

12:54

ابن جعفر له رواية عن جده بالحرم ومعه خرجت الخفافى سمعت عن
 ظاهر والماء اذ الخفافى الصغار بالاسمين في قباب الطهارة ما
 احتسبت الكبار والخفافى جميع فيسوم وهو اقصى الانب وقيل
 الخفافى عظم رقا في اسفل الاقبية بين الدماغ وقيل غير ذلك
 قوله صلى الله عليه وسلم وقيل قد مره في مدخل الخفافى
 كاذبة ان الواجب غسل الرجلين وقال الشيعه الرواية
 سمعها وقال ابن جرير بن زياد قال بعض الناس
 يجد الغسل والمسح كانه لم يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الا مرة او مرتين في الصلاة فسمع من ابي جعفر عن ابي عبد الله
 سمعته اكثر من ذلك هذا الكلام قد يستعمل في حجة ان ظاهر
 انه لا يروى الحديث الا ما سمعته اكثر من سبع مرات ومعلوم ان من
 سمع مرة واحدة جاز له الرواية بحجة قوله انما يروى
 ان معناه كونه للتحقق واخرى به لما حدث به وذكر المراتب
 لصورة حاله ولا يرد ان ذلك شرط قولها وهو غير الخفافى
 روى الله عنه في رواية الشيخ الصلاة بعد العصر مطلقا
 يعني في الخفافى قال في رواية الله اما قاله عائشة
 روى الله عنه هذا المار وتعلم ان الصلاة على الله عليه وسلم
 بعد العصر قال في رواية عن رضى الله عنه قد روى الله عنه
 وابو هريرة روى الله عنه وقد قال ابن عباس رضى الله عنه
 في غسل ابيه بعد غير واحد قلنت وجمع بين الروايتين
 في رواية اخرى يجوز انما خضر القريضة الى هذا الوقت ورواها
 مطلقا في رواية اخرى ان الاسباب قوله قال ابن عباس رضى الله عنه
 وكنت احارب مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه الناس رضى الله عنه
 الناس على اهلنا وقع في بعض الاموال اضرب الناس على يد
 بعضهم اضرب الناس عنها ولاهما صحيح ولا منافاة بينهما فافهم

Next messages